



الشرطي الصغير



العدد الثامن والثلاثون / ذو الحجة ١٤٣٥ هـ - أكتوبر ٢٠١٤ م



إيفاديزاين
ifadesigns



نورة الأميرة



منصور الشطور



حمود

الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير

الضابط المدني/ شريفة بنت علي التوبية

الترجمة

النقيب/ عبدالله بن سعيد الحارثي

التصميم والإشراف الفني

الملازم/ بدرية بنت راشد التوبية
الشرطي/ منصور بن حمد الحزامي
الشرطي/ سلطان بن سيف القاسمي
الشرطي/ محمد بن زاهر الشريقي
الشرطية/ راوية بنت عبدالله الخليلية

التدقيق اللغوي:

الملازم/ ثريا بنت أحمد الكلبانية

التصوير :

الرقيب أول/ سالم بن محمد الشحي
الرقيب/ بدر بن ناصر الرزيقي

المراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦
ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية
على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

جميع الحقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية

اقرأ معنا في هذا العدد:

ص ٨ ماذا حصل في قرية السناجب؟!

ص ١٢ سالم ومنار

ص ٢٠ هدايا الوطن

ص ٢٥ ما هي حكاية جدي؟!

أصدقائي يمكنكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال بوابة

سلطنة عمان التعليمية

<http://home.moe.gov.om/arabic/index.moe>

مرحبا



أصدقائي الأعزاء

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير .. وكل عام وأنتم بخير وهمة ونشاط بمناسبة العام الدراسي الجديد ، فسرعان ما انقضت الإجازة الصيفية وعدنا إلى مقاعد الدراسة نحمل في نفوسنا أحلام وأمنيات رائعة .. لمستقبل مشرق بإذن الله.
أصدقائي ..

مع بداية العام الدراسي ومع فرحتنا بهذه البداية .. ومع كل الأشياء الجميلة التي نحملها في نفوسنا .. يبقى هناك شيء أذكركم به وكما اعتدت دائماً وهو سلامتكم أثناء ذهابكم إلى المدرسة .. منذ اللحظة الأولى في اليوم الدراسي ومنذ انتظار حافلة المدرسة .. فعليكم الالتزام واتباع قواعد السلامة .. فكم من الحوادث التي حدثت نتيجة بعض التصرفات الطائشة من بعض الطلاب كالجري أمام الحافلة أو اللعب خلفها أو حتى إخراج اليد من نافذة الحافلة والقيام ببعض الحركات غير الآتقة وغير مناسبة .. فلا تنسوا أنكم القدوة الحسنة للآخرين ولا تنسوا أن التزامنا وسلوكنا يدل علينا.

أصدقائي الأعزاء ،،

أرحب بمساهماتكم ومشاركاتكم واقتراحاتكم في صفحات الملحق .. فكم أكون سعيداً بتواصلكم معنا .. وفي هذا العدد ستقرأون الكثير من الموضوعات الجديدة والمفيدة .. ولا تنسوا مذاكرة دروسكم أولاً بأول .. أتمنى لكم النجاح والتوفيق.

الشرطي الصغير



جواهر الايمان

إعداد الصابط المدني / منى الكليبية

كفى بالله وكيفا

روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلاً سأل رجلاً أن يسأله - يقرضه - ألف دينار.

المقرض : اتتني بالشهداء أشهدهم ؟

المقترض : كفى بالله شهيدا.

المقرض : فائتني بالكفيل؟

المقترض : كفى بالله كفيلا.

المقرض : صدقت ! فدفعها إليه إلى أجل مسمى .. فخرج في البحر، فقبض حاجته ، ثم التمس مركبا يركبه ، فلم يجد مركبا ، فأخذ خشبة فنقرها فأدخل فيها ألف دينار .. وصحيفة منه إلى صاحبه ، ثم سد موضعها وذهب إلى البحر. المقترض: اللهم إنك تعلم أي كنت تسلفت من فلان (اقترضت منه) ألف دينار ، فسألني كفيلا ، فقلت: كفى بالله كفيلا ، فرضي بك ، وسألني شهيدا ، فقلت : كفى بالله شهيدا . فرضي بك ، وأني بذلت جهدي أن أجد مركبا أبعث إليه الذي له ، فلم أقدر ، وأني أستودعك إياها ، فرمى بها في البحر حتى ولجت فيه ثم انصرف وهو في ذلك يلتمس مركباً يخرج إلى بلده ، فخرج الرجل الذي كان أقرضه ينظر: لعل مركباً قد جاء به فإذا بالخشبة التي فيها المال!! فأخذها لأهله حطباً فلما نشرها وجد المال والصحيفة!! ثم قدم الذي كان أسلفه ، فأبى ألف دينار .

المقرض : والله ما زلت جاهداً في طلب مركب لآتيك ممالك ، فما وجدت مركبا قبل الذي أتيت فيه.

المقرض : هل كنت بعثت إلي بشيء؟

المقترض : أخبرك أي لم أجد مركبا قبل الذي جئت فيه .

المقرض : فإن الله أدى عنك الذي بعثت في الخشبة فانصرف بالألف

دينار راشداً.

القرض:

هو السلف أي دفع المال لمن ينتفع به ثم يردده بعد

ذلك .

المقرض:

من يدفع المال لمن يحتاجه.

المقترض:

الذي يطلب مالا سلفة حتى يرجعه بعد وقت اخر.





نورة الأميرة

رسوم الشرطة / راوية الخيلية



الس



الحرفة التقليدية

(حصير النسل)

إعداد وتصوير رقيب أول/ سالم الشحي



نتتطرق

في هذه الحرفة إلى
صناعة حصير النسل المتعارف
عليه في السلطنة الحبيبة، ففي البداية
يتم استجلاب المواد الخام من شجرة النسل
المتواجدة في السهول والوديان، حيث يتم قطع
أغصان شجرة النسل، ويتم تجفيفها لمدة ثلاثة أيام
، بعدها يتم طرقتها بواسطة أداة خشبية دائرية وحجر
دائري الشكل. يتم طرقة أغصان الشجرة بالخشبة حتى
يتسنى للصانع صناعة الحصير بشكل مرن، وكما هو معلوم
يتم تثبيت خشبة ومرفاع حتى يرفع الحصير عن الأرض وبالتالي
تسهل عملية صف الحصير وإدخال الخيوط التي تثبته وتقدر
بثمانية عشر خيطاً، بعدها يتم شده حتى يستخدم لفترة زمنية
طويلة ويتراوح طول الحصير حوالي أربعة أمتار والعرض
متراً واحداً أو على حسب رغبة المستهلك وعند الانتهاء
من صناعة الحصير يتم عرضه في السوق بمبلغ من
خمسة إلى عشرة ريالات عمانية.



اللعبة الشعبية (البيلاوه)



ببلة

إعداد وتصوير / علياء النعمانية

عدد الالعاب: أربع فتيات أو أكثر.

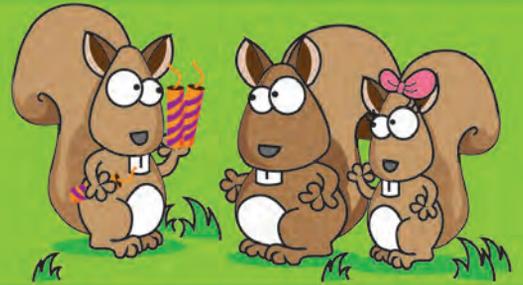
كيفية أداء اللعبة:

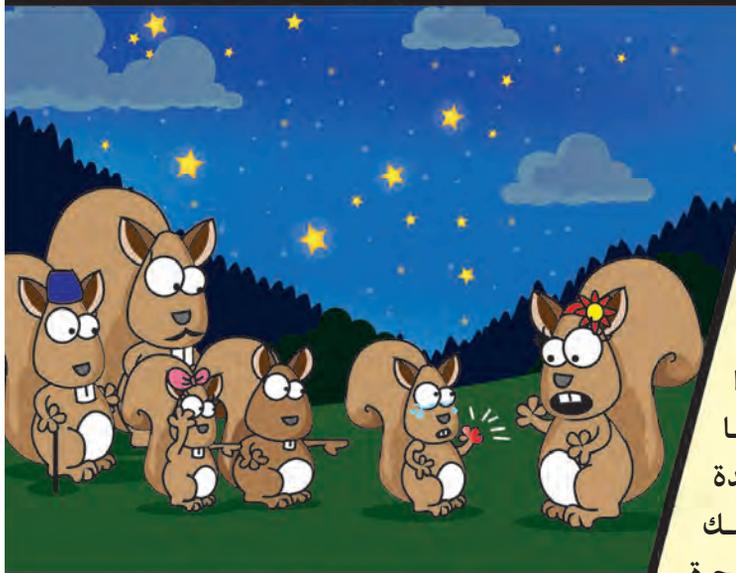
هي عبارة عن مربعات متصلة تنتهي بدائرة كبيرة ترسم على التراب ، ويجب أن يكون لكل فتاة (حصاة صغيرة مسطحة) حيث تقوم الفتاة الأولى برمي الحصاة على المربع الأول ثم تقفز إلى المربع الثاني برجل واحدة ، ويجب عليها ألا تلامس رجلها خطوط اللعبة ولا المربع المرمى عليه الحصاة ، وتظل تقفز برجل واحدة إلى أن تصل للدائرة ومن ثم ترجع بنفس الطريقة إلى أن تصل إلى المربع المرمى عليه الحصاة فتأخذها وإن نجحت تنتقل للمربع الآخر ، وإذا سقطت أو لمست رجلها خطوط اللعبة ينتهي دورها وتعتبر مهزومة ، وتأخذ الفتاة الأخرى دورها بنفس الطريقة فإذا نجحت فإنها تستمر في اللعب إلى أن تنتهي جميع المربعات مع الدائرة ، فإذا انتهت بنجاح تنتقل لمرحلة أخرى أصعب وهي رمي الحصاة في المربع الأول مع إغماض العينين ، وإن نجحت في ذلك فإنها تمشي على المربعات وهي ما زالت مغمضة بشرط ألا تلامس رجلها الخطوط فإن نجحت فتعتبر هي الفائزة وتنتهي اللعبة هنا.



الألعاب الخطيرة

اجتمع الجد محمود بأحفاده الرائعين ذات مساء بعد أن تناولوا وجبة العشاء وصلوا صلاة العشاء ، فجلسوا تحت ضوء القمر ليروي لهم جدهم حكاية من حكاياته الجميلة ليستخلص منها الأحفاد العبرة والحكمة . قال الجد محمود لأحفاده: اليوم سأروي لكم حكاية الألعاب الخطيرة: اقترب يوم المهرجان السنوي الذي تقيمه قرية السناجب حيث الجميع مُنشغل بالاستعدادات وتزيين أشجار الغابة وتعليق المصابيح فرحا واستقبالا للمهرجان ، في هذه الأثناء اجتمع سنجوب وأصدقائه ، وقال سنجوب: ما رأيكم هذا العام أن نقدم شيئاً جديداً في المهرجان؟ فقال أصدقائه: وما هو؟ فقال سنجوب: عندما كنا في رحلة للمدينة رأيت ألعاباً يسقط ضوءها ليلاً وتنير المكان بألوان جميلة فقال أصدقائه: أليست خطيرة يا سنجوب؟ فقال: كلا. وأخرج كمية من الألعاب والمفرقعات النارية فاتفق الأصدقاء أن يضعوها في جوف شجرة يابسة بعيداً عن القرية ليشعلوها مع حلول المساء ، انشغل الجميع في المهرجان من الصباح الباكر ومع اقتراب المساء توجه سنجوب وأصدقائه إلى الشجرة التي أخفوا فيها ألعابهم النارية ومعهم علب الكبريت ، وبينما هم يحاولون إشعالها احترقت يد سنجوب فرمى العود المشتعل باتجاه الألعاب النارية فاشتعلت جميعها، وبما أن الشجرة





يابسة ؛ اشتعلت كذلك فصرخ الجميع. اجتمعت السناجب جميعها وأطفأت الحريق قبل أن يمتد إلى أشجار الغابة ويحرق قرية السناجب ، اجتمعت القرية حول السناجب الصغار مستفهمين عما حدث والكل يشير باتجاه سنجوب الذي أبدى أسفه لما حدث ، تقدمت والدة سنجوب وقالت: لم لم تطلبوا منا إشعالها لكم؟ ، فقال سنجوب: كنا نود مفاجأتكم بمنظر جميل. فقالت والدة سنجوب: انظر ليديك المملووفة بالتأكد توأمك ، هذا ناتج عن لعبك بالنار ، وانظر للشجرة كيف احترقت سريعاً ، ولولا تداركنا للحريق لأشتعلت الغابة بسبب لعبكم بهذه الألعاب الخطيرة. اعتذر سنجوب وبقية الصغار على وعد أن لا يكرروها .

وهكذا يا أحفادي الأعراء انتهت الحكاية ونستطيع القول أن ننتبه ، فليس كل الألعاب مناسبة لنا وبخاصة اللعب بالنار فهذا خطر جدا.

إعداد ورسوم:

شريفة الطالعية

سيناريو:

غالية سعيد الحجرية

(القصة بالعدد السابع والثلاثين .. رسوم مريم الحجرية)

أخباركم وعلومكم



مشاركة الشرطي الصغير في ورشة
الصحفي الصغير بمركز تكنولوجيا
الصحافة والنشر والإعلان بتاريخ
٢٠١٤/٠٨/١٢



سالم ومنار



رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو الرقيب/ أصيلة العامرية





أسعد بن سعيد الريامي



لشكو بن محمد البلوشي



أصدقاء

الشرطي الصغير



إبراهيم بن خليل الكندي



إلياس بن موسى الجابري



إسحاق بن عبدالله البلوشي



يعقوب بن عبدالله البلوشي



الحسن بن هيثم الزعابي



المهلب بن هيثم الزعابي



الوسن بنت طلال الوهيبية



الوليد بن طلال الوهبي



مريم بنت سلطان الحرزية



زينب بنت سلطان الحرزية



بشائر بنت سلطان الحرزية



حازم بن خالد الحزامي



مبارك وفاطمة أبناء المعتصم الخيني



معاذ بن أحمد العجبري



جود بنت أحمد العجبرية



مروان ووليد أبناء موسى الجابري



هود بن عبدالعزيز البلوشي



رنا بنت عبدالعزيز البلوشية



رهف بنت هيثم الحسينية



رم بنت هيثم الحسينية



محمد ورحيل أبناء سعيد العبري



خالد بن عبدالعزيز البلوشي



فيصل بن عبدالرحيم البلوشي



عيسى بن عبدالرحيم البلوشي



الزهراء بنت سالم الجهوية



إبراهيم بن سالم الجهوي



عمران بن طارق الجهوي



علي بن طارق الجهوي



قدس بنت داود الهادية



قصي بن داود الهادي



يونس بن يعقوب الجهوي



يوسف بن يعقوب الجهوي



محمد بن حسن العامري



سعيد بن حسن العامري



علياء بنت حسن العامرية



فاطمة ومحمد أبناء أحمد المقيمي

فهد واللص

رسوم الشرطة / رواية الخليلية

سيناريو / خلفان الحنظلي





يبدو أن أحداً ما في بيت فيصل ،
سأذهب لأرى من يكون!!



لقد كان هناك أحد
داخل البيت قبل
وصولكم!!



في المستشفى..

أنت تعاني من
الإرهاق لقلة النوم!!

يجب ألا تقود السيارة بعد تناول العلاج
الذي سأوصفه لك الآن .. ويجب أن
ترتاح لمدة يومين على الأقل.

أنا في طريقي إلى
صلاة.



لم يشأ لنا الله أن
نذهب في هذه الرحلة.

لا تقلق .. صحتك
عندنا أهم من الرحلة.



إن الباب الداخلي
مخلوع!!

لقد تغيبنا عن
البيت حوالي ساعة
وقمت سرقتنا..



سلوكيات خاطئة

رسوم / أمل الخوالدية

الشارع ليس مكاناً للعب يا صديقي
فقد تؤذي نفسك والآخرين.



رميك للأوساخ في الشارع يعرض سائقي السيارات للحوادث ، كما
أن إخراج رأسك من النافذة أثناء حركة السيارة يعرضك للخطر.



طريق السلامة

سيناريو ورسوم/ حمدي هاشم



ممنوع .. ممنوع .. لقد كرهت
هذه الكلمة.

سأجلس بجوار قائد الحافلة.

تريد أن تتحدث معه وتشغله
عن القيادة .. هذا ممنوع.

وأخذ سالم يقص على والده ما حدث هذا الصباح.

بالتأكيد صديقك مخطئ فهو يعرض
نفسه للخطر.

الحمد لله أنه عرف
خطأه، ووعدني
بعدم تكراره.

كل ما أتمناه لك هو السلامة يا
صديقي .. فلا تفرط في سلامتك.

وما أن وصلا للمدرسة

أعدك ألا أكرر أفعالي
الغريبة مرة أخرى.

وإذا كانت الإشارة خضراء ماذا
تفعل؟

ههههههه .. أعبّر الطريق بكل
تأكيد.

أتمنى أن تحافظ على سلامتك كما
تحافظ على سلامة الآخرين.

بالطبع يا أبي، والدليل أنني أقف إذا كانت
إشارة المرور حمراء ولا أعبّر الشارع.



عندي سؤال!!

س١: هل يعتبر التجاوز من الخط الأصفر مخالفة مرورية؟
نعم؛ لأنه يؤدي إلى حوادث مرورية.



?

س٢: ما هي الاحتياطات التي يجب القيام بها عند التجاوز؟
١- عدم وجود إشارة منع التجاوز.
٢- التأكد من الأمام والخلف.



?

س٣: ما هي الطريقة الصحيحة لركوب الحافلة؟

الوقوف في الصف بانتظام والتزام الهدوء، ثم الصعود إلى الحافلة والجلوس على المقاعد أثناء السير بدون ضوضاء ولا أصوات تزعج قائد المركبة.



?

٢٢



اضحك من



قلبك

شخص أخذ ثوبه من المغسلة ولبسه بالمقلوب
، فقالوا له: لماذا لبسته بالمقلوب؟
فقال: لكي لا يتوسخ!



دخل شخصان حديقة الحيوانات ، فسأل الأول
صديقه: لماذا رقبة الزرافة طويلة؟
فرد عليه: لأن رأسها بعيد!

قالت الأم لطفلها: ضع الشيء الذي تخاف عليه
في الصندوق وأقفل عليه.
فقام بوضع المفتاح داخل الصندوق وأقفل عليه!



الأستاذ: ماذا لم تأتِ أمس إلى المدرسة يا
خالد؟! خالد: كنت أحلم أني مسافر. الأستاذ:
وأنت يا وليد؟! ، وليد: كنت أودعه يا أستاذ!



أعلام صغيرة



اسمي ريم بنت هشام الرحاوية
عمري ١٠ سنوات.
هوايتي القراءة وكتابة القصص ، وأدنى
أن أكون شرطية كي أحمي وطني.



اسمي محمد بن يونس الكيودي
عمري ٧ سنوات.
هوايتي الرسم ومشاهدة الرسوم
المتحركة ، وأدنى أن أصبح فناناً
تشكيلياً في المستقبل.



اسمي أمثال بنت عبيد
الرحاوية
عمري ١٠ سنوات.
هوايتي استخدام الحاسب الآلي والتصوير
ومساعدة الآخرين ، أدنى أن أعمل
بجهاز الشرطة لأتمكن من التمشي
على المجريين.

الصدقة والصديق

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أحب أحدكم أخاه في الله فليعلمه ، فإنه أبقى في الألفة ، وأثبت في المودة) .
- الصداقة كالأرض كنز لا يفنى أبداً إلا بفناء العمر ، يذهب العمر ويبقى الأثر من الصداقة.

قال الشاعر:

ما عاتب الحر الكريم نفسه والمرء يصلحه الجليس الصالح
كما قال لقمان الحكيم :

- من يصحب صاحب الصلاح يسلم ، ومن يصحب صاحب السوء لا يسلم. وقد يصل الصديق إلى درجة الأخ فرب أخ لك لم تلده أمك ، وسمي الصديق صديقاً لصدقه ، فالصداقة رائعة جميلة ، لا يضاهاها شيء ، وهي كنز تدوم كما قيل بدوام العمر وأن ملازمة الصديق حسن المعشر هو فخر نفاخر به الناس.

تولين رائد أحمد

في الغد سأحقق أحلامي *** وسأنشد أحلى الأنغام
وأنا اليوم صغير أخطو *** خطوات الجد وإقدامي
أرسم هدفي أرسم أملي *** من غير خمول أو كلل
يملأني الشوق لكي أكبر *** وأصير مجداً في عملي
ألعب وأرفه عن نفسي *** لكني لا أنسى درسي
وضياء طريقي شمعته *** شعت بالنور كما الشمس
أكتب وأفكر لا أخجل *** وإن كنت بجهل أن أسأل
أطلب معرفة تنفعني *** وبأمري لا لا أتعجل
وبفارغ صبري أنتظر *** وعلى آلامي أنتصر
وأكون وفيّاً لبلادي *** وبفوزي دوماً أفتخر

زينب الحبسية



حوادث الحافلات المدرسية

يبدأ اليوم الدراسي عادة بالنسبة للعديد من الطلبة عند ركوبهم الحافلة وينتهي برحلة رجوعهم إلى منازلهم في هذه الحافلة ، ول سوء الحظ يتعرض الكثير منهم للإصابة أو الوفاة بسبب حوادث السير التي قد يتعرضون لها في هذه الحافلات التي تكون الحافلات المدرسية طرفا فيها ... وحول هذا الموضوع أجرينا حوار مع عدد من أصدقائنا لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم.

الاسم: رفال بنت هلال الحارثية - العمر ٩ سنوات

تقول: هناك عدة أسباب رئيسية تؤدي إلى وقوع حوادث الحافلات المدرسية مثل السرعة وعدم فحص الحافلة المدرسية حيث أننا بعض الأحيان تنقلنا حافلات قديمة جدا ، وأيضا إزعاج السائق والمشاكسات بين الطلبة داخل الحافلة تسبب في وقوع حادث ، فعلى المدرسة معاينة الطلبة المشاغبين وتوجيه الإرشادات لسائقي الحافلات ، وأخيرا أنصح أصدقائي بالالتزام بقواعد السلامة عند الصعود والنزول من الحافلة.



تقول: من الأسباب التي من الممكن أن تتسبب في وقوع حوادث: ركوب الطلبة بعدد يفوق عدد المقاعد المتوفرة لهم في الحافلة ، وعدم الالتزام بالنظام فتجد الحقائق أغلبها تحت المقاعد وفي ممر الحافلة ، فقد يتعثر الطالب ويسقط إثر عرقلته بتلك الحقائق ، وأيضا عدم التزام السائق بقواعد السلامة المرورية مثل عدم ارتدائه لحزام الأمان وعدم استخدام سماعات الأذن للهاتف النقال وترك باب الحافلة مفتوح مما قد يؤدي إلى وقوع حوادث جسيمة ، لذا أنصحهم باتباع الإرشادات وقواعد السلامة المرورية وقراءة مجلة الشرطي الصغير لأن بها معلومات مفيدة عن السلامة المرورية.

الاسم: بشرى عبدالرحمن الحارثية - العمر ٩ سنوات



**الاسم: حمد المنجي
العمر ١٢ سنة**

يقول : إن ازعاج سائق المركبة بالحديث معه ومشاكسة زملائهم داخل الحافلة ، وإخراج أيديهم ورؤوسهم من نوافذ الحافلة ، ووقوفهم داخل الحافلة ، حيث تجد العديد من الطلبة يقفوا عند باب الحافلة حتى يكونوا هم أول من يخرج من الحافلة عند الوصول فهذا يتسبب في وقوع حوادث ، وكذلك عدم صيانة الحافلة المدرسية فبعض الأحيان يضطر السائق للوقوف بسبب وجود عطل في الحافلة ، وأخيرا أقول لهم بأن أرواحهم أمانة وهم مستقبل عمان فيجب أن يحافظوا على هدوتهم داخل الحافلة حتى يصلوا بسلام إلى أهلهم.

**الاسم: محمود سامي
العمر ١٠ سنوات**

يقول: إن صراخ الطلبة داخل الحافلة وإخراج رؤوسهم وأيديهم من النافذة وعدم جلوسهم في المقاعد وإزعاج السائق تعتبر جميعها سلوكيات خاطئة ، فهذه السلوكيات لها طرف في وقوع حوادث سير ، فيجب على المدرسة توعية الطلبة بضرورة الالتزام بالهدوء اثناء ركوبهم الحافلات المدرسية ، وأخيرا أنصح أصدقائي الالتزام بإرشادات قواعد السلامة المرورية.



أفراح الصغار



سبأ بنت سامي العويسية
سنة



يمامة بنت قاسم الخاطرية
٣ سنوات



إسحاق بن سعيد السليمانى
٥ سنوات



رتاج بنت حمد الزكوانية
٧ سنوات



موزه بنت حسن العامرية
سنة



أميرة بنت صالح الشيادية
٥ سنوات



اليقين بنت خليل العبرية
٥ سنوات



عمار بن ياسر البحري
٤ سنوات



عماد بن ياسر البحري
٣ سنوات



حفصة بنت ياسر البحرية
سنة



حمد بن خالد الجابري
٤ سنوات



رامي بن خالد الزدجالي
٥ سنوات



أحمد بن عوض الهظالي
٤ سنوات



عبدالعزیز بن سعيد الجرداني
٥ سنوات



عبدالرزاق بن إسماعيل الزدجالي
٣ سنوات



رسان بنت زايد الحبسية
٣ سنوات



سيف بن ناصر الشريقي
٣ سنوات



بسام بن وليد العزري
سنة



شذى بنت عدي العميرية
سنة



لمى بنت عدي العميرية
٩ سنوات



محمد بن صالح الحمداني
٧ سنوات



صلاح بن محمود الحمداني
٧ سنوات



عمرو بن موسى الشحي
سنة



رتاج بنت محمد العبرية
٦ سنوات



فرح بنت سالم البلوشية
٥ سنوات



فيصل بن ناصر السيابي
٥ سنوات



نور بنت ناصر السيابية
٨ سنوات



محمد بن سيف الراشدي
سنتين



محمد بن بدر السالمي
سنة



ناصر بن بدر السالمي
٤ سنوات



مالك بن فهم الصقري
١ سنوات



ميثه بنت خلفان الراجحية
٧ سنوات



شبيخة بنت سالم الغيثية
١ سنوات



منار بنت بلعرب البطاشية
٣ سنوات



تركي بن بلعرب البطاشي
٥ سنوات



يعقوب بن يوسف البوسعيدي
سنة



ميार بنت مهدي الحبسية
سنة



الحسام بن مالك اللمكي
٣ سنوات



آمنة بنت فهد الحوسنية
٤ سنوات



زكريا بن موسى الشيزاوي
٩ سنوات



عبدالله بن موسى الشيزاوي
٤ سنوات



سعود بن سعيد الساعدي
سنتين



سندس بنت أحمد الحجزية
سنة



كيوم بن هلال الكيومي
١ سنوات



محمد بن يونس الكيومي
٧ سنوات



ناصر بن علي الخنبيشي
٧ سنوات



تركي بن يوسف البلوشي
٣ سنوات



عائشة بنت محبوب الرئيسية
٣ سنوات



منيرة بنت محبوب الرئيسية
سنتين



إياد بن هلال الشبلية
٥ سنوات



رونق بنت هلال الشبلية
٩ سنوات



رغد بنت الوليد الغافري
٥ سنوات



غزل بنت حمد الهنداسية
سنة



حميد بن عبدالله اللاهوري
٥ سنوات



يعقوب بن عبدالله اللاهوري
٥ سنوات



المعتصم بن حمد البدري
٩ سنوات



المعتز بن حمد البدري
٤ سنوات

أنا في الغوصة



كيف أصنع غواصة كرتونية

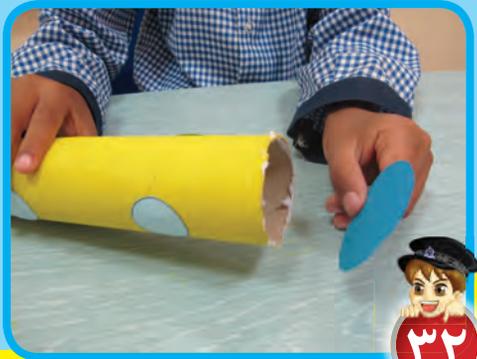
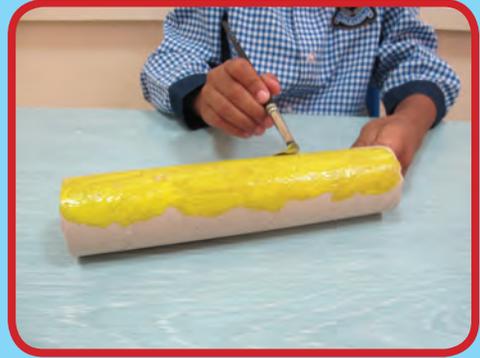


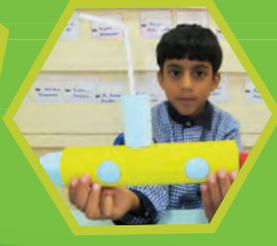
- الأدوات المطلوبة (كرتون اسطواني الشكل «رول» + قسبة عصير + ألوان مائية + فرشاة + أوراق ملونة + لصق شمعي + مسدس لاصق + مقص + مشرط + قلم رصاص).

• ألون الشكل الأسطواني باللون الأصفر وأتركه حتى يجف.

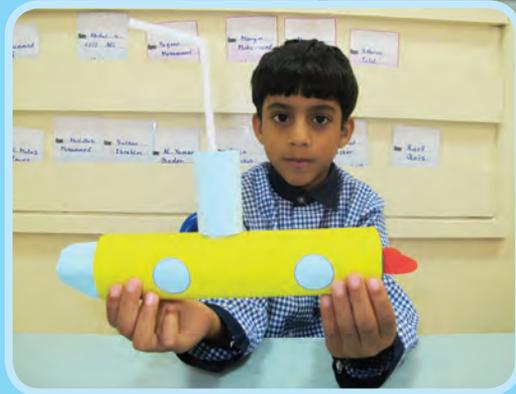
• أرسم (٤) دوائر على الورق الأزرق وأقطعهما وألصقهما على جانبي الشكل الأسطواني ، كما ألصق دائرة أخرى أكبر في الخلف.

• أحشو الجسم الداخلي للأسطوانة بالورق الملون حتى يظهر الشكل الأمامي للغواصة.





• أثبت مروحة الغواصة ذات الشكل البيضاوي في الخلف بعد أن أقطعتها. ثم ألصق الشكل العلوي على الاسطوانة وهو عبارة عن ورق ملون ملفوف بشكل دائري، وألصق بداخله قصبه العصير مستخدماً المسدس اللاصق.



• وهذا هو الشكل النهائي للغواصة.



شكراً لصديق الشرطي الصغير / يحيى بن عبدالله بن سعيد المحرمي.

منصور الشطور دراجتي الهوائية

رسوم الشرطة/ راوية الخيلية



مبدعون

إعداد/ بشرى الحارثية

موهبة الرسم يسعدني أن أعرفكم
بنفسي ، إسمي شيخة بنت محمد المرشودية عمري
١٣ سنة من ولاية عبري ، أنا سعيدة جداً بعد
أن أتاحت مجلة الشرطي الصغير لي هذه الفرصة
الجميلة لأتحدث عن هوايتي المفضلة الرسم
، بدايتي كنت أحب الرسم منذ أن كان عمري ٩
سنوات ، فكنت أرسم الورود والفراشات والبيوت
وأحب التلوين كثيراً وبعد أن وجدت التشجيع من
أمي الغالية وأبي العزيز وجدتي ، واصلت في الرسم
وكانت معلمة الفنون التشكيلية تشجعي عندما
ترى رسوماتي ، وحتى الآن ما زلت أطور
موهبتني وبدأت أكتسب بعض
المهارات في التصميم.



الشرطي الصغير

شعر ورسوم: حمدي هاشم

أنا الشرطيُّ كم أسعدُ
بأن أحمي وأن أحرُسُ
ينام الناسُ في أمنٍ
طوالَ الليل لا أنعَسُ
أنا الشرطيُّ في الحارةِ
على كتفي أنا شارةُ
أحب الناسَ أحميهم.
وأحمي الجارَ والجارَةَ
أنا الشرطيُّ تلمحني
سريعا حين آتيكم
لنجدتكم فقط نادوا
سآتي كي ألبىكم
أنا دوماً بخدمتكم
بعمري سوف أفديكم
بروحي سوف أحميكم
وحين أجيء للنجدة.
سأهديكم أنا وردة.



بصححة وعافية

الخطوات



تشيز كيك

وصفة البيتزا

المقادير

جبنة البيتزا فلفل أخضر
طماطم شرائح زيتون
دجاج خل
كاتشب خبز

الخطوات

- نحضر خبز جاهز بشكل دائري ، بعدها تضاف الصلصة بعد خلطها مع الخل والكاتشب ويوزع على وجه الخبز ثم يضاف الدجاج المسلوق بالملح والفلفل الأسود بعد تفتيته ، وبعدها يضاف الزيتون والطماطم والفلفل الأخضر ، وأخيرا يوضع الجبن وندخلها الفرن لمدة تستغرق حوالي ١٠ دقائق.

المقادير

علبتا قشطة - فنان حليب سائل كرتون
جلي - ١٠ حبات كيك جاهز - دريب ويب.

الطريقة

تقطيع الكيك بشكل داوئر ووضع في الإناء، ثم تخلط القشطة والحليب ودريم الويب مع بعضها بحيث تصبح كريمة ناعمة ، وتُصب فوق الكيك ثم نقوم بتسخين كوبين من الماء مع وضع الجلي ونتركه يبرد مدة عشر دقائق ، بعدها نسكب فوقها الكريمة ونزينها بأعواد الشكولاته حسب الرغبة ، وأخيرا يوضع بالثلاجة مدة نصف ساعة.



بيتزا بالدجاج

إلا أنت يا أمي

حكايات جدي

رسوم/ زمزم الرحبية



حكى إحدى المسنات أنها كانت تسكن في قرية بسيطة مع أسرته وكان يسكن بجوارهم شاب اسمه فلان وأمه ، وكان فلان متزوجاً من فتاة تعيش في قرية أخرى مع أهلها ، ونظراً للفقر والحاجة وعدم توفر فرص العمل قرر فلان السفر إلى إحدى دول الخليج لطلب الرزق ، وبعد فترة قصيرة من الزمن رجع من السفر ومعه بعض الهدايا لأسرته ، وكان من ضمن هذه الهدايا عقد من الذهب ، كان قد فصله عن بقية الهدايا ووضعها في صندوق لوحده ، وقد أراد فلان أن يهديه لزوجته. أما بقية الهدايا فقد وزعها على أمه وأقاربه ، وقد رأت أم فلان الصندوق الذي يخفيه عنها ، فما كان منها إلا أن استغلت الفرصة عندما خرج من البيت في حاجة له ، فأخذت الصندوق وفتحته فوجدت عقد الذهب ، فحدثتها نفسها الأمانة بالسوء أن تأخذ هذا العقد نظراً لحاجتها الشديدة إلى المال ، وخاصة أنها هي التي تقوم برعاية أبقار ابنها . فأخذت العقد ثم أغلقت الصندوق وأرجعته إلى مكانه ، فلما رجع فلان وجد الصندوق في مكانه فأخذه وتوجه إلى بيت جيرانه ، ولم يكن حينها في البيت إلا فاطمة ، فاستأذن ثم دخل البيت وسلم عليها وسألها عن حالها وحال أسرته ، فلما أراد أن يعطي فاطمة الصندوق وقال لها سأترك هذا الصندوق ، فما كان من فاطمة إلا أن أخذت الصندوق كما هو ووضعته في مكان آمن بحيث لا يطلع عليه أحد ولم تعلم أحداً من أسرته عن هذا الأمر . فلما كان الغد حدث ما ليس في الحسبان فقد أخذ فلان نظراً لتردي الأوضاع واضطراب الأحوال في تلك الفترة . وسجن فلان لمدة عامين ، ثم أفرج عنه بعدما اختل عقله. وبالرغم من ذلك لم ينس فلان الأمانة التي وضعها عند فاطمة فذهب إليها وما كان منها إلا أن رحبت به وهنأته بالسلامة وبشرته بأن الأمانة في الحفظ والصون ، وأنها لا زالت محفوظة في مكانها منذ أن وضعت فيه ، فلم يطلع عليها أحد ولم يمسه أحد . ثم ذهبت وأحضرت الصندوق وسلمته إياه وهي تخبرها الفرحة لإبراء ذمتها وإرجاعها الأمانة إلى صاحبها . ففتح الصندوق ، فأصابته الدهشة عندما رأى الصندوق فارغاً ، فنظر إلى فاطمة نظرة شك وريبة .

وقال: أين العقد الذي في الصندوق؟ قالت فاطمة : أنت أعطيتني الصندوق ولم تخبرني بما فيه وطلبت مني أن أضع هذا الصندوق أمانة عندي فلم أجد لنفسني الحق أن أسألك عما بداخل هذا الصندوق فأخذه ولم أفتحه ووضعته في مكان آمن لا يطلع عليه أحد ، ومنذ تلك اللحظة وهو في مكانه حتى سلمته إياك الآن ، والله يشهد أنني صادقة في كل كلمة قلتها لك ، ولكن هذا الكلام لم يلق القبول عند فلان ، وأصر على اتهامه لها وظل يتردد عليها كل يوم ويكرر نفس الكلام . ولكن فاطمة تلمست له العذر ، وظنت أنه يقول هذا الكلام نظراً لاختلال عقله.



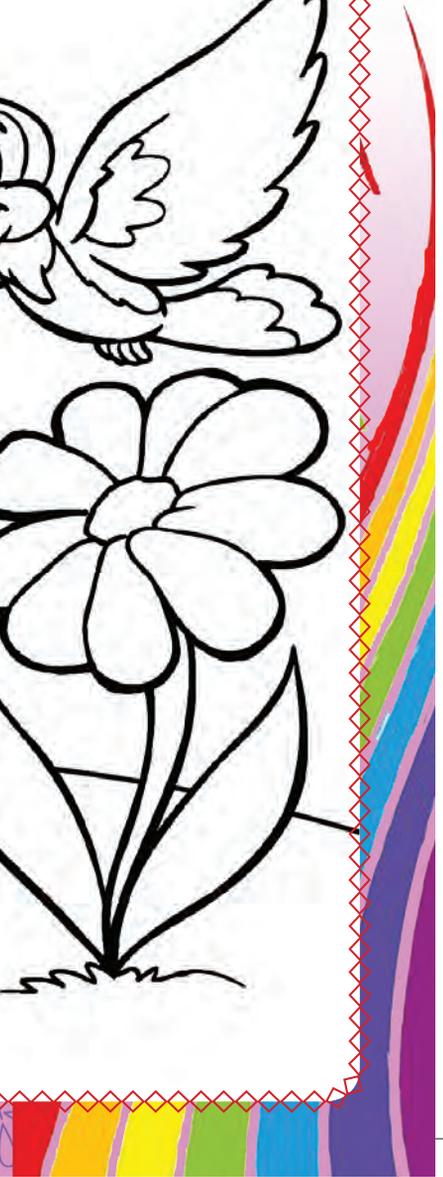
ثم قررت أن تخبر أمه بالقصة لعلها تجد حلاً لهذه المشكلة . فذهبت إليها وأخبرتها بالقصة كلها ولكن أم فلان تجاهلت الموضوع ولم تعلق عليه ببنت شفة . وظل فلان على حاله يتردد على فاطمة كل يوم ويسألها عن العقد الذي يظن أنها أخذته إلى أن غادر القرية بأسرها فارا على قدميه باتجاه دولة مجاورة نظراً لتردى حالته الصحية وازدياد المرض عليه ومنذ تلك اللحظة انقطعت أخباره فلم يعد يعرف أحد أين هي أراضيه. وبعد فترة من الزمن تناقل الناس خبر شاب وجد مقتولاً قرب الحدود ، ومن وصفهم لملاحه وشكله تبين أن ذلك الشاب المقتول هو فلان . فتأثر الناس كثيراً بهذا الخبر المأساوي وحزنوا كثيراً على هذا الشاب الذي خطفته المنية وهو في مقتبل عمره وريعان شبابه وخاصة أمه وجارته فاطمة بقصة العقد الذي اتهمها فلان بسرقة ، بعد ذلك اعترفت أم فلان لفاطمة أخبرتها أنها هي التي أخذت العقد لتنفقه على أبقار فلان التي تتولى شؤونها وتعتني بها ولاسيما في غيابه ، فتعجبت فاطمة من أم فلان وقالت لها: ولماذا لم تخبري فلان بذلك بعد أن أخبرتك بقصة الأمانة التي وضعها عندي وما حدث بعد ذلك من اتهامه لي بأني سرقت العقد الذي يزعم أنه كان في الصندوق؟

ثم رددت فاطمة قائلة: مسكين فلان ظننت أن العقد الذي يطالبني به كل يوم إنما هو وهم من نسج خياله ، وكنت أظن أن هذا الكلام الذي يهذي به كل يوم عن العقد إنما هو ناتج عن اختلال عقله . ثم تحسرت فاطمة كثيراً لأن فلان توفي وهو يظن أنها هي التي خانته الأمانة وأخذت العقد.



القصة من كتاب/ حكايات شعبية
ظفارية
الدكتور/ محمد مسلم دبلان المهري

ألواني



و مرسمي



خديجة بنت محمود البدوية



غسان بن محمود البدوي



وسام بن سالم السالمي



وثام بنت محمد الشيبية

مبارك للفائزين



* إجابة السؤال الأول (صناعة الجبن)

الفائز: سيف بن زهران الإسماعيلي



* إجابة السؤال الثاني (مخرج أو طريق فرعي للياسار)

الفائز: سلطان بن سيف العامري



* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ١٣)

الفائزة: أمال بنت سعيد الفرعية



* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- وسام بن سالم السالمي

- أميرة بنت ناصر الهطالية

- زينب الحبيسة

- غسان بن محمود البدوي

* أما الذي قتل النحل في قصة (خلايا النحل) فهو:

نور؛ والدليل أثار الدم على أحد صناديق خلايا النحل والجرح الذي بيد نور.

الفائز: مؤيد بن إبراهيم بن مرهون



مسابقة العدد

٣٨



* ما اسم الحرفة الموضحة في الصورة ؟



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟



* هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي الصغير ، سنجده ظلاً متخفياً في صفحة رقم



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة من سارق البيت في قصة ظل اللص ، في الصفحة ١٦ ، وما هو الدليل؟



الاسم: العمر:

العنوان: رقم الهاتف:

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير. أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)

٤٣



أول يوم مدرسة بالنسبة لي أشبه بيوم العيد .. فكل شيء جديد وسألتقي مع زميلاتي مرة أخرى بعد إجازة صيفية طويلة .. جهزت حقيبتي المدرسية ووضعت فيها الدفاتر الجديدة والأقلام والممحاة ذات الشكل والرائحة المميزين .. كل شيء جميل بالنسبة لي في هذا اليوم لدرجة أنني نسيت أن أعرفكم باسمي من شدة فرحي اسمي ريم عمري عشر سنوات سوف أكون بالصف السادس لهذا العام .. وسوف أدرس كتباً جديدة مختلفة .. سأحدثكم عن اليوم الأول ، كنت حريصة أن تكون حقيبتي من ماركة معينة اتفقت مع زميلاتي على شرائها ، وقفت أمام المرأة طويلاً كي أراقب شكلي وأطمئن على كل شيء .. كنت أبدو جميلة في المرأة تناولت فطوري .. ومع العلم ليلة البارحة لم أنم جيداً فكانت أحلام كثيرة معي طوال الليل كلها عن المدرسة والصديقات والمدرسات .. وقفت أنتظر حافلة المدرسة أمام البيت وكانت أمي بجانبني .. دخلت أمي قليلاً إلى البيت لتحضر شيئاً وحذرتني ألا أتصرف أي تصرف فيه خطر عليّ ..



من
مذكرتي

أول يوم مدرسة



٤٤





ولكن ما أن رأيت الحافلة المدرسية قادمة من بعيد حتى ركضت نحوها أجر حقيبي باستعجال .. فالكمل كان ينتظر قدومي في الحافلة .. تقدمت بسرعة .. كنت أشعر بأي أطيير بجناحين ولا أسير بقدمين .. ركضت مسرعة. رأيت الحافلة تتقدم نحوي حتى كدت أصطدم بها ، لم أشعر إلا ويد تمسك بي من الخلف وتجريني بعيداً وصوت قوي يصدر من الحافلة في محاولة للوقوف بشكل مفاجيء .. كانت يد أمي تمسك بي ثم ضمتني بحضنها .. وقد كادت الحافلة على وشك الانحراف أثناء محاولة السائق للوقوف ليتفادى الاصطدام بي .. كنت أسمع صوت صراخ صديقاتي في الحافلة خوفاً وجزعاً وليس فرحاً كما كنت أتوقع وكما كنت أحلم ... الحمدلله لقد لطف الله بي ... ولم أصب بأي مكروه .. ولم يصب أحد بأذى .. دخلت الحافلة وأنا خجلة من سوء فعلتي واندفاعي وتهوري .. فتأسفت للجميع على ما فعلت وما كنت سأسببه لهم جميعاً .. ولكنني تعلمت درساً ذلك اليوم وهو ألا تنسينا الفرحة أن هناك قواعداً للسلامة وعلينا الالتزام بها من أجلنا وأجل الآخرين.. وصلنا المدرسة بأمان وخير .. وحينما عدت إلى البيت اعتذرت لأمي ووعدتها ألا أتصرف مثل هذا التصرف مرة أخرى.



صديقتكم / ريم

إلعب وتعلم



إعداد وتصميم / مريم الحسنية

إعادة
تركيب
القلعة

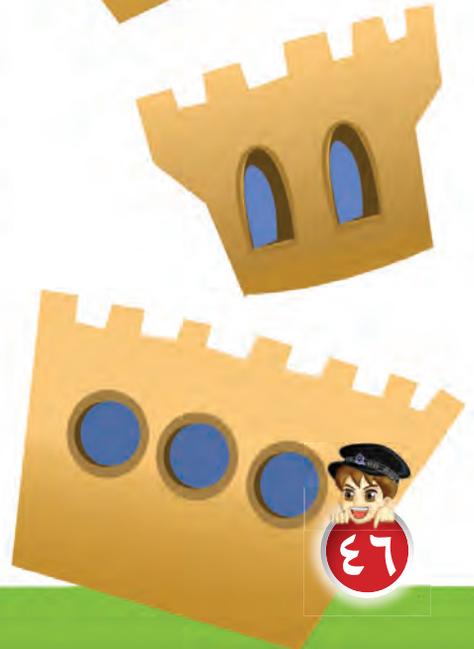


نحن نستطيع تركيب هذه القلعة
بعد قصها من المجلة وترتيبها حسب
الحجم.. كما جاء في الصورة المصاحبة



القلع والحصون

تشتهر بلدي بقلعها وحصونها ذات النقوش
المجصصة وحجارة معمارها الدفاعي
فهي تظل شامخة تحرس سهول و وديان وجبال
بلدي.. وماضيها يشهد بالفخر
مباني تاريخية ضخمة ومراكز للعلم تضيح
بالحيوية والحركة
ومساجد وأحياء حرفية وسكنية
توفر فرصة فريدة للتعرف على بلدي





الفريق الأسرع لعبة البحث الجماعية.. يستطيع اللعب فيها أكثر من شخص ونقوم بالبحث عن أي من الأشياء التي نراها أمامنا.. ونسجل الوقت سواء كان في ثانية أو دقيقة في النهاية نحسب من كان الفريق الأسرع



الوقت

- إضاعة الوقت أشد من الموت. لأن إضاعة الوقت تقطعك عن الله والدار الآخرة والموت يقطعك عن الدنيا وأهلها.... ابن القيم
- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك..... مثل عربي
- الوقت لا ينحني أمامنا ولكن نحن من ينحني أمام الوقت... مثل روسي
- الزمن الذي نلهو به يلهو بنا... ليوناردو دافنشي
- يوم لم أعلم فيه جديدا يوم ليس من عمري... عمر بن معد يكرب





أصدقائي الأعزاء..

- يجب الالتزام بقواعد آداب ركوب الحافلة كالآتي:
- انتظار الحافلة في مكان آمن وبعيداً عن الشارع.
 - عدم اللعب في الشارع أثناء انتظار الحافلة.
 - الانتظار حتى تتوقف الحافلة.
 - الصعود بانتظام إلى الحافلة وعدم التزاحم.