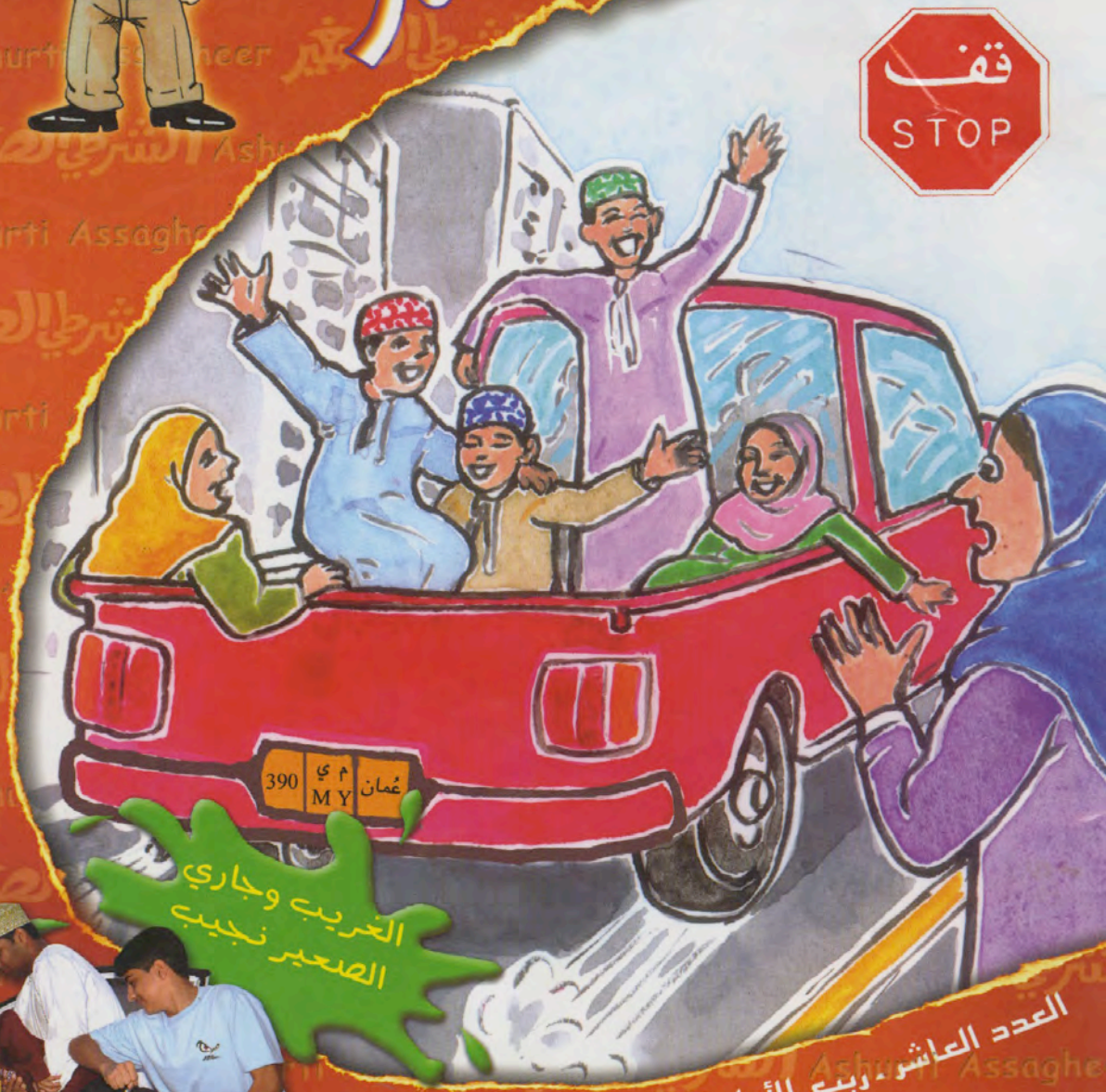
# الشرطي الصغير




الغريب وجاري
الصغير نجيب

العدد العاشر - ربيع الأول ١٤٢٧هـ - أبريل ٢٠٠٦م

# الشرطي الصغير
# Ashurti Assagheer


ملحق خاص بالأطفال تصدره
مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير
الضابط المدني / شريفة بنت علي التوبي

الإخراج الفني
بدور بنت عبدالله الريامي

الجمع والتنفيذ الفني
المرشد / حمد بن سالم الحجري
الشرطية / هيفاء بنت سعيد المعشري



المراسلات
باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة
ص.ب ٣٠٢ - الرمز البريدي ١١٦
ميناء الفحل " الشرطي الصغير "

موقع شرطة عمان السلطانية على
الشبكة العالمية للمعلومات
www.rop.gov.om
البريد الالكتروني للملحق
ropkids@rop.gov.om


إقرأ معنا في هذا العدد


نورة الأمورة ص٥

الثور الكسول ص ٦

لعبة الحواليس ص ٩

فهيم والسيارة الظريفة ص٢٢

الغريب وجاري الصغير نجيب ص ٣

سر شوّاخ ص٣٨

## مرحباً

أبنائي الأعزاء أصدقاء الشرطي الصغير

يكون الحديث جميلاً حين يكون معكم ، وتكون الكلمة رائعة حينما أكتبها إليكم، وقد أصبح الحديث إليكم عادة جميلة أجد فيها متعة التواصل والتحاور معكم ، فلا نكتفي أحياناً كآباء وكأمهات أن ننقل خبراتنا لكم ونسمعكم نصائحنا اليومية فقط، لأننا بحاجة لأن نستمع إليكم أيضاً ونعرف آراءكم في كثير من الأشياء، فلا تترددوا في الكتابة إلينا وطرح المواضيع على صفحات ملحقكم المحبوب الشرطي الصغير

أبنائي ،،

حديثنا في هذا العدد حول ثقافتنا العُمانية الأصيلة ، فبلادنا الغالية تزخر بموروث ثقافي كبير يتمثل في الكتب التراثية من أدب وعلوم، وكذلك في عاداتنا وتقاليدنا ومأكلنا وملبسنا وسلوكنا وعلاقاتنا وكثير من الأشياء التي تشكلنا كمجتمع متميز عن غيره من المجتمعات

وها نحن اليوم نعيش عصر العولمة؛ هذه الكلمة التي كثيراً ما تسمعونها، والتي تعني بكل بساطة أن العالم أصبح مجتمعاً واحداً ومتشابها في كل شيء، بفضل القنوات الفضائية ومواقع الإنترنت ووسائل الإتصالات المختلفة، ولكن هل هذا يجعلنا ننسى هويتنا الحقيقية وتراثنا وثقافتنا كمجتمع عريق ؟ لا شك أن الإجابة هي لا ،فنحن العمانيون نفخر دائماً بتراثنا، لذلك علينا أن نحافظ على هذا التراث وهذه الثقافة الأصيلة مهما كانت التغيرات، وذلك لا يمنع أن نتعرف على العالم وأن نتعايش معه لكي نتبادل الأفكار والتجارب وهكذا هي الحياة أيها الأحبة فعلينا أن نفخر بهويتنا وأن ننطلق منها وبها إلى شتى أقطار العالم بارك الله فيكم

ماما شريفة

# جواهر الإيمان

## إن الله يرانا

كان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتجول ليلا يراقب أحوال الناس فأعياه التعب فاتكأ الى جدار بيت، وإذ امرأة داخل ذلك البيت تقول لابنتها: قومي وإمرجي اللبن بالماء. فقالت الفتاة: ياأماه ألم تسمعي منادي عمر ينادي لا يخلط اللبن بالماء. فقالت ولكن عمر لا يرانا فقالت الفتاه: إن كان عمر لا يرانا فان الله يرانا. فلما سمع سيدنا عمر كلامها قال لخادمه: اعرف مكان البيت واسأل عن الفتاة وهل لها زوج. فلما أصبح سيدنا عمر وعلم قبل ذلك بحال الفتاة، روجها لابنه عاصم.. ومن نسل هذه الفتاة الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز. انظروا صغاري انها إمرأة عرفت ربها وعرفت معنى مراقبته فخلد التاريخ قصتها تروى لتكون مثلا للاقتداء بها.

## درر

### البلاء لصالحك.

لا تحزن ان أصابتك مصيبة، ولا تجزع ولا تسخط، ففي الحديث ان الله إذا أحب عبدا ابتلاه)

### علمني رسولي

أن لا أكذب مهما كانت الظروف، فالمومن لايكون كذابا.

### عندي سؤال

-ماهي السورة التي سميت بسورة التوديع؟

هي سورة النصر. وسميت كذلك لأنه جاء فيها نعي النبي صلى الله عليه وسلم القائل بعد نزولها ما أراه إلا حضور أجلي

إعداد الضابط المدني/ منى بنت درويش الكليبي

رسوم الرقيب/ وليد الضنكي

# نورة الأعورة

## (الإستغماية تحت درجة التجمد!)

سيناريو ورسوم/ بدور الريامي

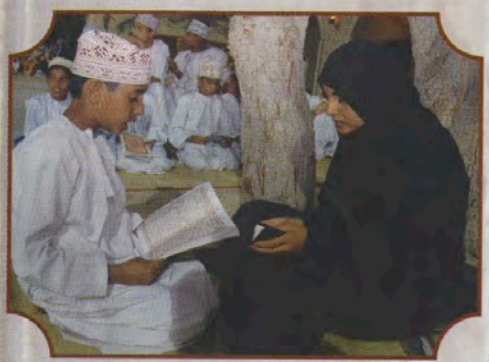
# الثور الكسول

سيناريو: غالية الحجري
رسوم: بدرية الرحبي

إعداد /الشرطية هيفاء بنت سعيد المعشري
تصوير/الشرطي سالم بن محمد الشحي

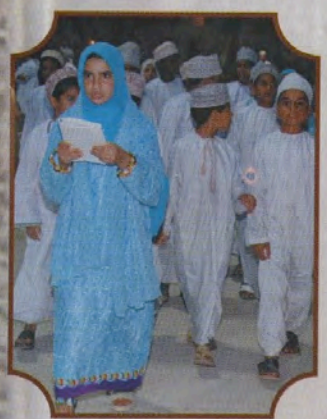
# التعليم في الماضي..

قد تكون هناك جوانب كثيرة لم تعرفوها من تراثنا العماني ومن هذه الأشياء التعليم قديما ، حيث لم تكن هناك مدارس عصرية أو مناهج دراسية حديثة، بل كان التعليم مقتصراً على قراءة القرآن الكريم وتعلمه وحفظه وتجويده ، وكانت كل أسرة ترسل أبناءها إلى مدرسة القرآن في القرية، حيث يكون هناك معلم



معروف بصلاحه وتقواه وحفظه لكتاب الله، وغالباً ما يكون التعليم تحت ظل شجرة كبيرة من السدر أو الغاف، حيث يتجمع الأطفال في حلقة واسعة يتوسطهم المعلم.

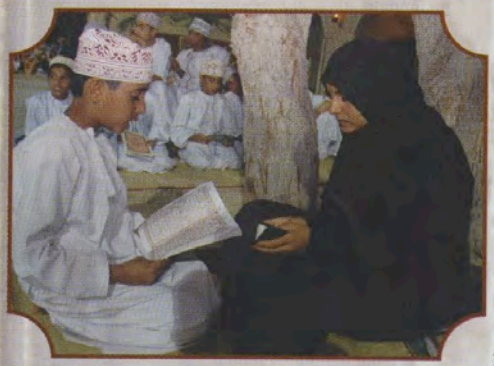
والتعليم لا يبدأ من المصحف مباشرة ، بل يكون خطوة خطوة، وذلك ابتداءً بتعلم حروف الهجاء: أ ، ب ... حيث يردد الأطفال وراء المعلم ( ألف ليس له ، والباء تحتة نقطه ، والتاء فوقه نقطتين .. إلخ ) وذلك حتى يسهل عليهم تعلم الحروف وحفظها ، وبما أنه كان لايوجد أوراق في السابق فكانوا يكتبون هذه الحروف على ( سقف ) بني، وهو قطعة مسطّحة من الحجر يُؤتى به من الجبل ويكتب عليها بالرخام الأبيض. وبعد تعلم الحروف ينتقل الطالب إلى دراسة ( جزءَ عمَّ ) ، وذلك لتعلم الآيات القصيرة من القرآن الكريم ، وبعد أن يختم جزءَ عمَّ يبدأ بدراسة المصحف الشريف ، حيث يقرأ المعلم ويردد هو ما قرأه المعلم حتى يتقن القراءة والتلاوة بشكل جيد. وهكذا ينتقل إلى سورة أخرى بعد أن يكون قد حفظ السورة التي قبلها.



إعداد /الشرطية هيفاء بنت سعيد المعشري
تصوير/الشرطي سالم بن محمد الشحي

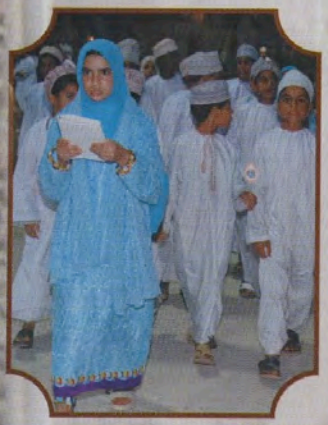
# التعليم في الماضي..

قد تكون هناك جوانب كثيرة لم تعرفوها من تراثنا العماني ومن هذه الأشياء التعليم قديما ، حيث لم تكن هناك مدارس عصرية أو مناهج دراسية حديثة، بل كان التعليم مقتصراً على قراءة القرآن الكريم وتعلمه وحفظه وتجويده ، وكانت كل أسرة ترسل أبناءها إلى مدرسة القرآن في القرية، حيث يكون هناك معلم



معروف بصلاحه وتقواه وحفظه لكتاب الله، وغالباً ما يكون التعليم تحت ظل شجرة كبيرة من السدر أو الغاف، حيث يتجمع الأطفال في حلقة واسعة يتوسطهم المعلم.

والتعليم لا يبدأ من المصحف مباشرة ، بل يكون خطوة خطوة، وذلك ابتداءً بتعلم حروف الهجاء: أ ، ب ... حيث يردد الأطفال وراء المعلم ( ألف ليس له ، والباء تحتة نقطه ، والتاء فوقه نقطتين .. إلخ ) وذلك حتى يسهل عليهم تعلم الحروف وحفظها ، وبما أنه كان لايوجد أوراق في السابق فكانوا يكتبون هذه الحروف على ( سقف ) بني، وهو قطعة مسطّحة من الحجر يُؤتى به من الجبل ويكتب عليها بالرخام الأبيض. وبعد تعلم الحروف ينتقل الطالب إلى دراسة ( جزءَ عمَّ ) ، وذلك لتعلم الآيات القصيرة من القرآن الكريم ، وبعد أن يختم جزءَ عمَّ يبدأ بدراسة المصحف الشريف ، حيث يقرأ المعلم ويردد هو ما قرأه المعلم حتى يتقن القراءة والتلاوة بشكل جيد. وهكذا ينتقل إلى سورة أخرى بعد أن يكون قد حفظ السورة التي قبلها.



## لعبة الحواليس..

أصدقائي الأعزاء .. هناك ألعاب شعبية كثيرة تمارس في السابق، وهي ألعاب كان يمارسها الأطفال والكبار أحياناً، ومن هذه الألعاب لعبة الحواليس.

وهي لعبة قديمة ومعروفة تماماً حتى وقتنا الحاضر، وما زالت تمارس في الأوساط الشعبية، وتشبه تقريباً لعبة الشطرنج. تتكون هذه اللعبة من مربّع كبير مقسم إلى ٢٨ حفرة صغيرة، ويوضع في كل حفرة ( حرس ) أي حصاة أو نوع من نواع الصدف ويلعبها شخصان فقط،

ويخصص لكل منها نصف عدد الحفر الصغيرة (أي ١٤ حفرة). والفائز بهذه اللعبة هو الذي يستطيع في نهاية الأمر إزالة حرس اللاعب الآخر، وتعتمد هذه اللعبة على الذكاء والفطنة وحُسن التصرف .

# بأقلامكم

رسوم الرقيب/ وليد الضنكي

## احذروا التدخين

في يوم من الأيام السعيدة أخذنا أبي بصحبة الأسرة في جولة تعريفية لمعالم محافظة مسقط وكان من ضمن برنامج الجولة الإستمتاع بمنظر الشارع البحري بولاية مطرح، إلا أنه ما عكر صفو جولتنا وآلم الجميع مشاهدتنا لأربعة أطفال لا تزيد أعمارهم على (١٢) عاماً جالسين في إحدى الزوايا وهم يدخنون السجائر بنَهم شديد، بل أن أحدهم كان يضع حبتي سيجارة في فمه، وكنا نشاهد هذا المظهر المؤسف متحسرين عليهم وعلى سلوكهم هذا؛ الذي بلا شك سوف يدمر صحتهم، متسائلين لماذا يتركهم أهاليهم بدون رقابة، آملين من جميع الأصدقاء أن يتجنبوا مثل هذا المسلك المخالف لأوامر ونواهي ديننا الحنيف، لأن ذلك يعود بآثاره الصحية المدمرة عليهم، كما يشكل ذلك عيباً أخلاقياً يجب الإبتعاد عنه.

محمد وهالة أبناء زاهر العبري

## على من تغضبين؟

اشترى شقيق البلخي بطيخة لامرأته، فَوجَدتها غير طيبة فغضبت: فقال لها: على من تغضبين؟ على البائع أم على المشتري أم على الزارع أم على الخالق؟! فأما البائع فلو كان منه لاشترى أحسن الأشياء، وأما الزارع فلو كان منه لأنبت أحسن الأشياء، فلم يبق إلا غضبك على الخالق فاتقي الله وأرضي بقضائه.

فاطمة البهلاني

## اضف إلى معلوماتك

-عظام الطيور مجوفة وهذا يساعدها على الطيران.

-العصفور ليس له حاسة شم أو تذوق.

-الفراش يتذوق رحيق الأزهار بأرجله.

-حاسة الشم عند الكلاب المدربة تزيد ألف مرة من حاسة الشم لدى الإنسان.

حمد بن خميس الخليلي

## كلمة

رأيت البحر وموجه وقلت سبحان الله

رأيت الجبال وشكلها فقلت:

ما أحلاها

رأيت السماء وطيورها

وقلت: سبحان من سواها

رأيت نجما يلمع في الكون

وقلت: هذا أجمل شيء رأيته حين لقياه

رنا بنت ناصر العبري

## هل تعلم ؟

-تستطيع البومة أن تدير رأسها في الإتجاهين بزاوية ٢٧ درجة.

-في عام ١٨٩٧م أمطرت السماء ضفادع بيضاء اللون فوق مدينة برمنجهام البريطانية.

روان بنت ناصر الوهيبي

## أمي الحنونة

أمي..... إليك حبي واحترامي
أمي..... يانبع الحنان
أمي..... أنتِ نوري وضيائي
أمي..... أنتِ أغلى الجواهر
أمي..... الجنة تحت أقدامك أراها
أمي..... أنت من نبع الفرح
أمي..... سهرت الليالي وتعبت من أجلي
أمي..... لا أنساك طول الأبد
عسى الله يحفظك طول الزمان

**إخلاص بنت مرزوق المعولي**

## من هو الصديق؟

الصديق هو مبعث السعادة وعنوان الشهامة، وهو الزهرة المتفتحة التي تبعث الفرحة، وتنشط البهجة، وهو سلام وإخلاص ووئام و امتداد للحياة.، وهو كنز ثمين يتغنى بالروح الطيبة، والنصائح المجدية هو جناح خفاق يحمل الى الآفاق. والأصدقاء ثلاثة: صديق كالغذاء تحتاج اليه دائما وصديق كالدواء تحتاج اليه أحيانا، وصديق كالداء لا تحتاج اليه أبدا

**فاطمة بن علي الشرجي**

## حكم و أمثال

-ليس الجمال بأثواب تزيننا
إن الجمال جمال العلم والأدب.
-ماطار طير وارتفع إلا كما طار وقع.
-من طلب العلا سهر الليالي.
-اطلب العلم من المهد إلى اللحد.

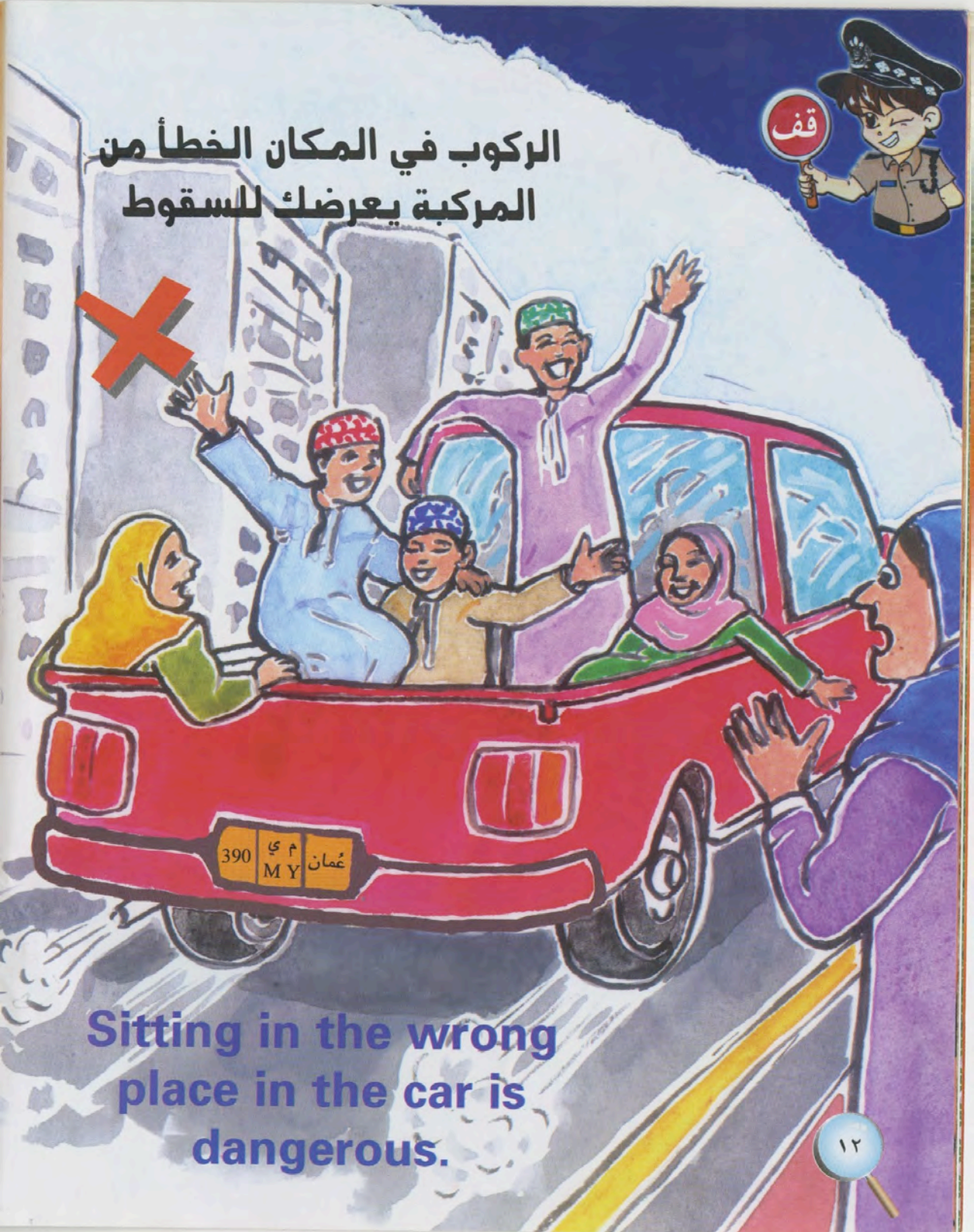
**رجوى بنت عبدالله البلوشي**

## سامي والغيمة

تعرّف سامي منذ أيام على صديقة جديدة.. كانت غيمة صغيرة بيضاء، ركض فركضت معه، توقف فتوقفت، إبتسم لها فابتسمت له، وهكذا أصبحا صديقين، قال سامي: انزلي الى الأرض أيتها الغيمة، قالت الغيمة: لا أستطيع . سأل سامي. ولماذا؟ أجابت الغيمة: لأنه ليس لدي قدمان أمشي بهما على الأرض، قال سامي: ساحملك على كتفي، قالت الغيمة: ستصاب بالزكام، قال سامي: سأحملك على دراجتي، قالت الغيمة: ،هل رأيت غيمة تركب دراجة! قال سامي بغضب: أنت لا تحبيني، قالت الغيمة: بل أحبك وأحب جميع الأطفال، قال سامي: إذن لماذا لا تنزلي؟ قالت: لأنني إذا نزلت فلن أسمع حتماً النداء، قال: أي نداء؟ ولماذا تسمعينه؟ قالت: نداء الحقول .. الحقول العطشى .. وماذا تفعلين للحقول؟ أسقط عليها مطراً فتحيا . قال: ولكنك بذالك تتبددين تنتهين.. قالت: انتهي ليحيا غيرك .. هكذا الحياة يا سامي. تمايلت الغيمة واتجهت نحو الشرق. قال سامي وهو يبتسم: لا شك أنها سمعت النداء.

**هناء الشيرازي**

يشترط للكتابة في زاوية (إقرأ لي) أن يكون النص من تأليف الشخصي.




الركوب في المكان الخطأ من المركبة يعرضك للسقوط

Sitting in the wrong place in the car is dangerous.

# أحلام صغيرة

**إسمي لين أيمن أحمد** .. عمري ست سنوات، أدرس في مدرسة النبوغ في الصف الأول، هوايتي مشاهدة قناة سبيس تون وأحب لعبة باربي.

**إسمي محمد بن سعيد بن سليم العامري** .. عمري إثنا عشر عاماً، هوايتي لعب كرة القدم والكراتيه أتمنى أن أكون في المستقبل ضابط شرطة.

**إسمي صفاء بنت خلف الوردي** .. عمري ست سنوات، هوايتي حفظ الأناشيد والسور القرآنية. أتمنى أن أكون في المستقبل معلمة.

**إسمي محمد بن خالد الفارسي** .. عمري سبع سنوات، هوايتي لعب كرة القدم، وأتمنى أن أكون في المستقبل شرطياً

ابحث مع الشرطي الصغير

# سرقة المخطوطات الأثرية

رسوم/ بدرية الرحبي

يا أبي أنا مستعجل أريد المفاتيح

لو كنت أكملت دراستك يا قاسم لكنت مفيداً لوطنك ولنفسك، بدلا من أن تكن عاطلا عن العمل، تنتظر مصروفك كالأطفال

وبعد ساعه حضر أهالي القرية
ما شاء الله عظيم! عظيم!
وهذه المخطوطه ورثتها عن والدي من شرق افريقيا، وتحكي عن اتفاقية تجارية مهمة حدثت ذلك الوقت.

أحييك يا جمعة أنت انسان وطني هذه المخطوطات قديمة جداً، ويرجع تاريخ بعضها الى ٢ سنة

بارك الله فيك يا أبا قاسم، لقد اسعدت قلوبنا جداً بما رأيناه.. انك رجل صالح.

بعد لحظات
السلام عليكم يا جماعة الخير
وعليكم السلام يا ابن عمي سعيد تفضل..
تفضل أنت وضيفك الكريم أهلاً وسهلا
هذا خبير عالمي في المخطوطات الأثرية يا أبا قاسم، وهو متحمس جداً لرؤية المخطوطات
مرحباً أبا قاسم لقد أخبرني سعيد عن المخطوطات وأريد أن أشتريها منك.
وسوف يدفع لك الكثير من المال مقابل هذه المخطوطات القديمة.. فاطلب ما شئت يا ابن العم، ولا تنس نصيبي ها ها ها

**والآن ساعد الشرطي الصغير لمعرفة سارق المخطوطات الأثرية ... انظر صفحة ٣٥**

إعداد أخصائية تغذية
بشائر بنت عبدالله الريامي

**غالباً ما نسمع أن أكل تفاحة واحدة في اليوم ستبعدنا عن الطبيب، وبذلك سنحتاج لأكثر من تفاحة في اليوم للحفاظ على صحتنا، ولأنها بالتأكيد خطوة جيدة نتخذها للحفاظ على الصحة**

يحتوي التفاح على العديد من الخصائص المفيدة والحلوة، فالتفاح يمتلك الطعم والمنظر والقيمة الغذائية العالية، وهناك مئات الأنواع المختلفة في جميع أنحاء العالم، ورغم ذلك فإن كل شخص منا يتذوق نوعين أو ثلاثة من التفاح فقط.

دائما ما ينصح أخصائيو التغذية بأخذ ٣ أنواع أو حصص من الفاكهة يومياً، ونظراً للقيمة الغذائية للتفاح فأنه من الحكمة أن نتناول التفاح كحصة من الفواكة. وقد أثبتت الدراسات بأن التفاح يعتبر مخزناً غذائياً، لاحتوائه على أنواع مختلفة من الفيتامينات مثل: أ ، ب١ ، ب٢ ، ج بالإضافة إلى المعادن مثل: الحديد، الفسفور، الصوديوم، ونسبة جيدة من البوتاسيوم.

أخيراً: علينا معرفة أن معظم فوائد التفاح مركّزة تحت القشرة لذلك يفضل أكل التفاحة كاملة بعد غسلها جيداً.

# أفراح الصغار

احتفل الصديق فراس بن خميس الكيومي بعيد ميلاده السعيد .. جعل الله سنوات عمرك أفراحاً يا فراس.

احتفلت الصديقة زهوة بنت ناصر العلوي بعيد ميلادها. وكل عام وأنت بخير

باقة ورد مهداه من الشرطي الصغير إلى الصديق محمد إبن جابر الحوسني .. وكل سنة وأنت طيب يا محمد.

احتفل الصديق باسل ابن ناصر الهنائي بعيد ميلاده .. بارك الله فيك وألف مبروك يا باسل.

احتفل الصديق أحمد ابن سعيد البوسعيدي بعيد ميلاده . تهنئة خاصة من الشرطي الصغير وعسى أن يكون العمر كله أفراحاً يا أحمد.

احتفل الصديق حمود بن محمد الطوقي بعيد ميلاده .. بارك الله فيك وألف مبروك يا حمود.

احتفلت الصديقة شهد بنت عزان البحري بعيد ميلادها جعل الله سنوات عمرك أفراحاً وسعادة ياصديقتي

احتفلت الصديقة نوف بنت جابر الحوسني بعيد ميلادها .. تهنئة خاصة من الشرطي الصغير وأصدقائه وعقبال المائة عام يا نوف.

# ماذا يعرف أصدقاء الشرطي الصغير عن... قوانين المرور؟

تحقيق وتصوير: ليلى أولاد ثاني

يحتاج الجميع إلى معرفة والمام بقواعد المرور والأنظمة المرورية التي تنظم عملية السير، والسلوكيات الواجب التحلي بها أثناء قيادة المركبة أو استخدام الطريق .

ومن خلال هذا التحقيق الذي أجريناه مع عدد من أصدقاء الشرطي الصغير، تأكد لنا بأن هناك وعياً بهذه القوانين، وهناك ممن لديه معرفة بسيطه بهذه القوانين، وقد أكد الجميع على ضرورة نشر هذة القوانين عن طريق إلقاء المحاضرات في المدارس وإقامة الفعاليات التوعوية التي تخص الأطفال .

**روان بنت سيف المعولي** قالت : لابد من الالتزام بقواعد المرور التي تساعد على تنظيم السير، ونحن كأطفال يجب أن نلتزم بها، وان نتعلمها من الأهل والمدرسة، ونتمنى أن تقام محاضرات تعريفية تعلمنا نحن الأطفال بهذة القوانين.

**حمد بن نصر الوهيبي** ١٠ سنوات قال: علينا ألا نخالف قوانين السير، وأن نلتزم بها، فأنا أعرف بعض القوانين المرورية أهمها إشارات المرور، وهناك قواعد يجب أن نلتزم بها، مثلاً أن نعبر من المكان المخصص، وهو عبارة عن خطوط لعبور المشاة، وأن لا نتحدث مع سائق المركبة و أن نلبس حزام الامان.

**شهد زياد قبش** ١٤ سنة تقول: من المفيد أن نعرف قوانين المرور التي تهم حياتنا وتحفظ سلامتنا، ومن الجيد وجود لافتات تحذيرية وتوضيحية للسائق أثناء قيادة المركبة على طول الطريق؛ ليتمكن من أخذ الحيطة والحذر أثناء القيادة، مثل وجود منعطف أو تهدئة السرعة لوجود عمال يشتغلون وغيرها من العلامات التحذيرية، كما أن لربط حزام الأمان أهمية لسلامة السائق والراكب ، وأعتقد أن قوانين المرور مهمة جداً، ليس في حفظ حياتنا وضمان لسلامتنا فحسب بل تعلمنا الضبط والالتزام في حياتنا الشخصية.

**نادين طارق محمد عثمان** ١٤ سنة قالت: إن القوانين المرورية لها أهمية كبيرة، والالتزام بها من الضروريات، فما نشهده اليوم من حوادث يذهب من جرائها ضحايا لا ذنب لهم بها، بسبب عدم الالتزام، والتهور والسرعة في القيادة، لذا علينا ان نغرس هذة القوانين في العقول الناشئة، وذلك عن طريق المحاضرات في المدارس وإقامة الندوات التوعوية.

وأنا ولله الحمد من الملتزمين بقواعد السير ولدي وعي بأهمية هذة القوانين.

**حمود بن عبدالله المعمري** ١٠ سنوات يقول: تم وضع القوانين المرورية لحمايتنا، وعلينا نحن الصغار والكبار أن نلتزم بها، وألا نخالفها لأنها ضمان وأمان لسلامتنا، فالشرطي صديقنا وهو ينظم لنا السير ويسهر من أجل ضمان السلامة في الطريق، ولدي معرفة ببعض القوانين كوجوب ربط حزام الأمان، وأن نلتزم بالهدوء أثناء ركوب المركبة، ويجب ألا نعبث بأجزاء المركبة وأتمنى الاكثار من المحاضرات التوعوية لنا في مدارسنا لنتعرف على قوانين المرور.

**رزان بدر الدين عبد الرحيم** ١٥ سنة قالت : إن أهلي لهم دور كبير في تعريفي على قوانين المرور، خاصة أثناء ركوب المركبة، فأبي دائما يعرفنا بالإشارات المرورية والعلامات التحذيرية أثناء قيادته للمركبة، والحمد لله عندي إلمام لبعض قوانين المرور، فأنا أدرك أنه لا يجب قطع الطريق إلا من الأماكن المخصصة، مثل الجسور وخطوط عبور المشاة، ويجب علينا قبل أن نقطع الطريق أن ننظر يميناً وشمالاً للتأكد من خلو الشارع من المركبات.

وتضيف: إن معرفة قوانين المرور مهم جدا وذلك لضمان السلامه من مخاطر الطريق ومن الحوادث المرورية، وأتمنى أن يزداد نشر الوعي للفئة العمرية الصغيرة، وذلك عن طريق المحاضرات والمناشط التي تقوم بها المدارس بالتعاون مع شرطة عُمان السلطانية.

**عمر ابراهيم فاخور** ٨ سنوات قال: نحن كأطفال يجب أن نحترم قواعد المرور التي تنظم لنا السير ،وتحمينا من مضار الطريق، وتضمن لنا السلامة، ونحتاج نحن الأطفال إلى محاضرات توعوية تعرفنا على هذة القوانين، لأننا لا نعرف منها إلا القليل.

**نور بنت علي اللواتي** ١٤ سنة تقول: إن للقوانين المرورية أهمية كبيرة، فهي تنظم لنا السير، وتضمن لنا السلامة في الطريق وتقينا من حوادث السير، والحوادث التي نشهدها اليوم من أسبابها عدم الالتزام بقواعد وقوانين السير.

ولدي معرفة بسيطة ببعض قواعد المرور كإشارات المرور، وتقاطع عبور المشاة وبعض الإشارات والعلامات التحذيرية، والحمد لله أنا ملتزمة بالقوانين المرورية، حيث تقام محاضرات بمدرستي حول هذا الجانب، ولكننا نحتاج إلى المزيد لتغذيتنا بالمعلومات في هذا الجانب.

**عهد بنت طارق البوسعيدي** ٩ سنوات تقول : صحيح أن معلوماتنا قليلة عن قوانين المرور؛ لذا نحتاج إلى محاضرات توعوية في مدارسنا، لنتعرف أكثر على هذة القوانين، وأن لا نلعب بالشارع وأن نلزم الهدوء في المركبة، وعند العبور علينا أن ننظر يميناً ويساراً قبل عبور الشارع.

**أحمد رمزي** ١٠ سنوات يقول: أحب قوانين المرور لانها تنظم لنا السير وتحمينا من المخاطر وتحفظ حياتنا، وعلينا أن نلتزم بهذة القوانين ولا نخالفها، وكوني طفل صغير أحاول أن أتعلمها وأحفظها، وهناك بعض القوانين التي أعرفها مثل: إشارات المرور بألوانها (الأحمر – والأصفر – والأخضر) ،وربط حزام الأمان، وكذلك عبور الشارع من المكان المخصص، وأن ننظر يسارا ويمينا قبل العبور.

# فهيم والسيارة الظريفة

سيناريو ورسوم: بدرية الرحبي

# اضحك من قلبك

رسوم الرقيب/ وليد الضنكي

غبي يدرس في المدرسة طرده المدير :
جاء أبو الولد وقال للمدير. لماذا طردت ولدي من المدرسة؟
قال المدير: ولدك غبي جداً ولكي أثبت لك: يا ولد اذهب لتبحث عني؟
ذهب الولد ثم رجع: قال: لم أجدك. قال له والده إذهب إبحث عنه في الغرفة الثانية.

**إبراهيم بن خلفان التويي**

سأل معلم الإنجليزي أحد طلابه:
ما هو الواحد بالانجليزي ؟
أجاب الطالب: ون يا أستاذ.
المعلم: صحيح، وما هو الرقم عشرة بالإنجليزي؟
الطالب: عشر ونات.

**ساره بنت سعيد السيابي**

الأب: اذكر لي ثلاثة حيوانات تعطينا الحليب؟
الإبن: ثلاث بقرات

**أسعد بن سعيد المعشري**

سأل الأستاذ الطالب : لماذا تأخرت؟
قال الطالب: حلمت أني مسافر.
وسأل الطالب الثاني. لماذا تأخرت؟
قال: حلمت بأني كنت أودعه.

**محمد بن راشد الساعدي**

# فلمّا اشتد ساعده رماني!

سالم ومنار

سيناريو ورسوم/ مريم الحسني

هل ممكن أن تبعدي سيف يا منار؟
حسنا
ماذا به سيف؟!
آآآ هيء هيء
لاشيء.. لاشيء يا أمي، يريد الأقلام
ها لقد انتهيت أخيرا
منار إذهبي واحضري تفاحة من الثلاجة
لماذا؟
ها خذ يا سالم
شكرا

قفي هكذا.. وضعي التفاحة على رأسك.. لا تتحركي
ماذا ستفعل يا سالم ؟
!!! أنا خائفة
انتظري يا منار لا تخافي
هيء هيء
أين الأقلام ؟
هيه سيف هات الأقلام هذا خطر
ماذا به سيف؟!!
سأصيب التفاحة، وستنقسم الى نصفين
ماذا يحدث هنا ماذا تفعل؟
سالم
سالم ماذا تفعل.؟ هل تريد أن تصيب عين أختك؟ ما هذا يا الهي!!
ألا تعرف بأن هذا خطر يا سالم

# مرسم الصغار

نور بنت عيسى المدفع

سهام بنت سالم الشبلي

رنا بنت ناصر العبري

زينب بنت علي العجمي

# العب

هل تستطيع قراءة قصة سارة والقط؟

## كن على حذر!

- من اللئيم إذا أكرمته!
- من الأحمق إذا مازحته!
- من البخيل إذا شاركته!
- من الكريم إذا أهنته!

## معلومة

القلب يُخرج الدم الفاسد عن طريق الأوردة والشرايين إلى الرئتين، ثم يأخذ الدم الهواء النقي ويعود به إلى القلب

# وتعلم

## معلومات عامة

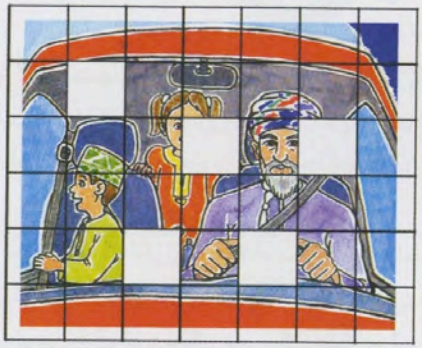
هناك عبارات شائعة الإستخدام بين المتحدثين باللغة العربية، إلا انه بالرجوع إلى قواعد اللغة نكتشف خطأها ومن هذا :

- قل حج البيت الحرام، ولا تقل حج إلى البيت الحرام
- قل صناعي، ولا تقل اصطناعي
- قل إلى الأصدقاء كافة، ولا تقل إلى كافة الأصدقاء
- قل في بدء الأمر، ولا تقل في بادئ الأمر.
- قل سخر منه، ولا تقل سخر به

قم بشطب حروف أصدقاء الشرطي الصغير وعندها ستظهر لك الكلمة الضائعة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ق | س | ت | ق | ا |
| م | م | ا | ا | ط | ل |
| و | ن | ل | ط | ق | ش |
| ر | ا | م | ف | و | ا |
| ة | ر | ه | ع | ط | ي |
| ا | ي | م | ل | ا | ب |
| م | ش | م | و | ل | س |

هل تستطيع إعادة الأجزاء إلى مكانها؟



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

## من مفكرتي

- ليس الفخر ألاتسقط بل أن تنهض كلما سقطت
- إن خنجر الخائن قد يجرح المخلصين لكنه لا يقتل مبادئهم

من مذكراتي

# الغريب وجاري الصغير نجيب

أهلا أصدقائي، أُدعى حسان، وسأحكي لكم قصتنا أنا وجاري الصغير نجيب مع الغريب !

تبدأ الحكاية عندما كنت في الخامسة من عمري، وما زلت أتذكر كلمات أمي وهي تحذرني من التحدث مع الغرباء الا بتواجد أحد الكبار من عائلتي كأبي أو اخوتي الأكبر سنا، وكانت تنبهني أيضاً بعدم الذهاب برفقة الغرباء الى أي مكان بعيداً عن البيت... بصراحة لم أجد مبررا لخوف أمي المبالغ فيه، ها أنا بعد مرور عشر سنوات، أبلغ الآن الخامسة عشر من العمر، أعتمد على نفسي، ولي هوايات كثيرة: فأنا ألعب كرة القدم، وأجيد الكاراتيه )، وأركب الدراجة الهوائية بمهارة.

حتى ذلك اليوم الذي خضنا فيه تجربة مرعبة!!

في عصر ذلك اليوم الهادئ كنت أروي الزرع كما هو معتاد أمام باب منزلنا و لمحت ابن جيراننا الصغير يلعب قرب منزله، بعد قليل لاحظت اقتراب شخص يتحدث اليه، قلت في نفسي لعله أحد أصدقاء عمي أبو نجيب وأكملت عملي، الا انني لاحظت بعدها بأن نجيب يبتعد مع ذلك الشخص عن منزلهم ممسكا بيديه، قلت في نفسي مرة أخرى عله أحد أقربائه.

أوه، أوووه.. وما دخلي أنا لأراقب الجيران وابن الجيران...

وكدت ألا أكترث بالموضوع حتى لاحظت شيئا مريبا!! كان ذلك الشخص الغريب كثير التلفت يمنة وشمالا، وكأنه خائفٌ أن يراه أحد، كما أنه كان يعطي لنجيب بعض قطع الحلوى، ويقتربون من مركبة لأول مرة أراها في المنطقة التي أقطنها.

قررت أخيرا أن أذهب بنفسي لأتأكد من هوية ذلك الغريب، لعل ظنوني تكون مخطئة، بالرغم من احساسي بالحرج. تقدمت وبصوت واثق سألت الغريب، هل أنت من أقرباء أبي نجيب؟ فقال بصوت متردد نعم نعم أنا عمه. فرد نجيب الصغير متعجبا، ليس عمي ولكنه أعطاني حلوى وقال لي. تعال معي كي أشتري لك المزيد من دكان قريب.

عند اذ تملكتني الدهشة والشك المريب في نية ذلك الغريب، ولكن قبل أن أرفع رأسي اذا به وبحركة مفاجأة



نشكر أصدقاء الشرطي الصغير الذين ساهموا في تجسيد شخصيات القصة

يحمل نجيب بين أحد ذراعيه ويحاول ادخاله المركبة!!!

أحسست في بادئ الأمر ومن هول المفاجأة بالذهول الا أنني تصرفت بعدها بسرعة فأمسكت نجيب وركلت الغريب بحركة تعلمتها من رياضة الكاراتيه للدفاع عن نفسي وعن الآخرين، استطعت بعدها أن أنتزع منه نجيب ليفر هو بمركبته، الا أني استطعت أن أقرأ رقم السيارة وأدونه باصبعي على الأرض ثم نقلته بالقلم على الورقة..

قمت بتهدئة نجيب الذي كان يبكي مذعورا مما حدث ثم قمت بتوصيله الى منزله وإخبار والده ووالدي بالأمر، لم يمض وقت طويل حتى حضرت الشرطة وأخذت مواصفات الغريب مني ومن نجيب، وكم كانت فرحة الضابط كبيرة حين قدمت له رقم مركبة الغريب، لم أستطع النوم في ذلك اليوم بسبب تفكيري فيما حدث، ماذا لو لم أهتم وتركت الغريب ليخطف نجيب؟

ماذا لو لم استطع تخليصه منه؟

ماذا لو ..؟

وماذا .... ؟!!

في الصباح اتصل أبو نجيب بوالدي يبلغه أن الشرطة قد قبضت على المعتدي، وبأنه سيأخذ جزاءه هو وبقية العصابة التي كانت تخطط لخطف الأطفال الصغار.

تذكرت كلام والدتي وشكرتها ربما لا يكون كل الغرباء أشرار، ولكن علينا كأطفال أخذ الحيطة والحذر. أخذت على عاتقي أن أنبه كل أطفال الحارة، وأنتم كذلك أصدقائي لكم هذه النصائح والارشادات:

أولا: لا تكلمون أحدا من الغرباء بعيدا عن أعين أهاليكم الكبار.

ثانيا: لا تذهبوا أو تدخلوا أية مركبة أو منزل لا تعرفون أصحابه.

ثالثا: ان حاول أي شخص أن يجبركم بالقوة على الذهاب معه اصرخوا بأعلى صوتكم واطلبوا النجدة وقاوموا قدر ما تستطيعون وحاولوا الفرار من قبضته.

كنا محظوظين أنا ونجيب وتم تكريمي في المدرسة ومن قبل الشرطة.

الأمان في كل مكان في بلادنا الحبيبة، ولكن الحذر والحيطة واجبان.

حماكم الله لأهلكم وذويكم وهذا الوطن وكلنا شرطة.

صديقكم حسان

إعداد/ بدور الرياحي. تصوير/ طالب الوهيبي

# أصدقاء

علي رعد

شهد بنت عيسى الهاشمي

سليم بن سعيد

ريم بنت أحمد الكيومي

هاجر إبراهيم

الحسن بن علي البادي

إيمان رمزي

يوسف بن بدر الشيدي

يارا بنت إبراهيم البشري

أسماء وجمانة العبري

سامي بن محمد البلوشي

أحمد بن بدر العبري

سمر بنت سامي السالمي

منار بنت حمد الرواحي

محمد وماجد أبناء سيف الريامي

آية بنت بدر الشيدي

قحطان بن هود النبهاني

سيف الإسلام بن عيسى الفرعي

# الشرطي الصغير

مهند السليماني

شوق رعد

هيثم إبراهيم

مريم بنت عبدالله الجابري

عبد الرزاق أيمن

شريفة بنت عبد الوهاب الحمادي

أروى بنت مبارك الضامري

الحسين بن طلال الراشدي

زكريا بن يحيي العبري

قصي بن محمد الهنائي

نواف بن سالم الخالدي

عبدالله سعيد المسكري

ولاء بنت مبارك الوهيبي

الوليد الفارسي

عبد الحكيم وعبد الحميد المعولي

ساره بنت هلال الذهلي

أسامه بن سالم العزي

نور بنت محمد السيفي

الحسن بن طلال الراشدي

# مبروك للفائزين

## إجابة السؤال الأول:

حرفة الغزل

الفائز: أحمد بن جمعه القاسمي

## إجابة السؤال الثاني:

الإشارة تدل علي مواقف للمركبات

الفائزة: إيمان بنت سالم العامري

## أجمل تعليق

أحلى من الرطب

الفائزة: أفنان بنت فيصل بن مبارك

## الفائزون بقميص الشرطي الصغير

١- إخلاص بنت مرزوق المعولي
٢- إبراهيم بن خلفان التوبي
٣- نور بنت عيسى المدفع
٤- سهام بنت سالم الشبلي

## من السارق في قصة سرقة البيض؟

بعد البحث والتحري.. توصلنا الى سارق بيض السلحفاة والذي اعترف بعد مواجهته بالأدلة.

السارق هو قاسم والأدلة هي

١-احضاره براد كبير رغم عدم حاجته اليه.

٢- خوفه الشديد عندما قال ربما لن نراها اليوم.

٣- وضع حجر للدلالة على وجود البيض ومعرفة مكانه.

٤- وضع قفل كبير على البراد حتى لا يتمكن أحد من فتحه.

الفائز: هيثم بن محمد الجابري

# مسابقة العدد العاشر

١ ما اسم الحرفة الموضحة في الصورة ؟

.....

٢) على ماذا تدل إشارة المرور ؟

.....

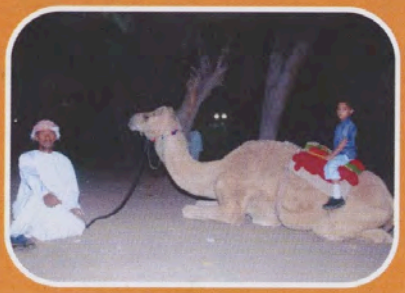
٣) إبحث مع الشرطي الصغير لتكتشف من قام بسرقة المخطوطات الأثرية.

.....

.....

.....

.....



٤ أكتب تعليقاً مناسباً لهذه الصورة.

.....

.....

الاسم: ..... العمر. .....

العنوان. ..... رقم الهاتف: .....

أرسل الاجابات الينا بريدياً أو الكترونياً عن طريق العنوان الموضح في الصفحة (٢)

رسوم : محمد الهادي

# قراءة في كتاب

**أصدقائي الأعزاء..**

هناك العديد من الكتب الجديرة بالقراءة، ومكتبة الشرطي الصغير تحتوي على عدد من الكتب المفيدة والممتعة، وفي كافة صنوف المعرفة، وسأعرض لكم اليوم بعض من صفحات كتاب، صغير في حجمه وكبير في فائدته، من إعداد ورسوم إياد عيساوي. وهو كتاب يتحدث عن عالم النمل الذي يعتبر من أرقى أنواع الحشرات، فهو يبني مستعمرات تحت الأرض ويعيش بشكل جماعات، والنمل صغير في حجمه لكنه يعيش طويلاً، فالعاملة مثلاً تُعمّر بضع سنوات والملكة تعيش خمس عشرة سنة. وحينما تضع ملكة النمل بويضاتها تنقطع عن الطعام في هذه المدة، وعندما تخرج اليرقات تكون عديمة الأرجل فتمر عليها الملكة وتغذيها بلعابها. وهناك أنواع من النمل: مثل النمل السّلاب والنمل الأبيض، والعجيب في الأمر أن أعشاش النمل الأبيض في غاية الغرابة، فهي أشبه بالقلاع وتتخللها أنفاق وحجيرات، ويضم عش الملكة العاملات المقاتلات وهذه وظيفتها حماية القرية والقتال إذا استدعى الأمر.

**عنوان الكتاب :**

**فهُوم و رحلة المعرفة [ النمل ]**

# حكايات جدتي

## سر شوَّاخ

رسوم/ روميو فينتورا

أبنائي الأعزاء يزخر التراث العُماني بإرث كبير من الحكايات الشعبية الجميلة التي يختلط فيها الخيال بالواقع، واليوم أحّدثكم عن حكاية جديدة من حكايات أجدادنا ..

يُحكى في قديم الزمان أن هناك فتاة صغيرة تسمى شيخة وكانوا ينادونها ( شوَّاخ ) كنوع من التدليل لها، وكانت شيخة تعيش مع والدها بمفردها بعد موت أمها، فتزوج والدها من زوجة أخرى قامت بتعذيبها ، وقد أوغرت قلب والدها عليها فاتهمتها بسرقة مصاغها ، فغضب منها والدها، وقام بحبسها داخل البيت، وفي الحقيقة كانت شيخة تعرف أن زوجة والدها سيئة، وأنها كانت غير مخلصة لأبيها، وأنها ستفعل بها شيء لامحالة ، فأخذت ملابسها ومصاغها وعزمت على الهروب من المصير الذي يواجهها ، وقررت أن تذهب إلى مكان بعيد وتبحث لها عن عمل ، فدهنت نفسها بدهان أسود وارتدت ملابس رثة وبالية حتى لا يتمكن أحد من التعرف عليها،وإتجهت إلى بيت شيخ القبيلة لتعمل لديهم في بيتهم ، وكانت تعمل بجد وإخلاص، ولم يكن أحد يعرف حقيقتها أبداً ، وفي أحد الليالي القمرية وبعد أن غسلت عنها الأوساخ التي كانت عليها وارتدت ملابسها الجميلة، رآها ابن الشيخ وهي جالسة على ساقية الفلج ، فظن أنها جنية من الجن ، فنادى ، جن أم إنس ، فردت عليه بصوت عذب (نس) أي من بني الإنسان ، فجلس يحدثها ويسألها عن نفسها، ولكنه لم يستطع أن يعرف عنها شيئاً، فقرر أن يعطيها أمانة تحتفظ له بها ربما

يستطيع معرفتها لا حقاً، وكانت الأمانة عبارة عن خاتم فضي، فاحتفظت به وعادت إلى مكانها وعملها المعتاد، ومرت الأيام وأخذ يبحث عنها وقد أخبر الجميع بأنه أودع أمانة عند أحد ويريد استرجاع أمانته فعلمت هي بالخبر، وبينما كان ابن الشيخ يريد السفر أمر الخادمة أن تعد له الزاد الذي كان عبارة عن التمر والخبز والماء، وبينما هو في الطريق إشتد عليه الجوع، فأناخ راحلته ( ناقته )، وتناول زاده ليأكل منه فعثر على خاتمه الذي أودعه أمانة لدى الفتاة التي يجهل عنها كل شيء، فقرر العودة إلى البيت مرة أخرى، فذهب إلى والده طالباً منه أن يزوجه الخادمة التي تخدم في بيتهم، فغضب والده منه قائلاً له: وكيف تترك بنات عمك وتتزوج الخادمة؟ فأصر على رأيه وأنه لابد له من ذلك، فالفتاة لها سر لا يعرفه غيره، وأنها ليست بالشكل الذي يعرفونها به؛ لأنها جميلة جدا، فقال والده لا بد أن ولدي أصابه الجنون وقد أصبح يرى الأشياء على غير حقيقتها، فوافق والده خوفاً منه على ولده الوحيد، وبعد أن تزوجها أخبرها أنه يعرف حقيقتها وأنها متنكرة وهاربة من شيء ما وعليها إخباره، فأخبرته الحقيقية، وفي الصباح قال الأب لزوجته: اذهبي لرؤية ولدك وإذا رأيت معه الفتاة التي نعرفها فانثري عليه الرماد، وإذا رأيت معه فتاة جميلة كما يقول فرشّي عليه ماء الورد ، وما إن دخلت على ولدها وعروسه حتى وجدت معه فتاة كأنها القمر في ليلة اكتماله من فرط جمالها فرشّت عليه ماء الورد ، وعندما رآها أبوه وقدعادت والرماد لم تنثر منه شيئا، ذهب مسرعاً ليرى ما رأته زوجته، فصدق في تلك اللحظة كلام ولده، وعندها أقام الشيخ عرساً كبيراً في البلاد دعا إليه الجميع ومن بينهم والد الفتاة، والذي أخبرته الفتاة فيما بعد بكل شيء وبارك زواجها، وطلق زوجته التي فعلت كل ذلك بابنته.

# أبجديات السلامة

## في حب عُمان

(( أنا الفتى العماني ))

عُمانُ في لسَاني ... أنْشُودةُ الزَّمانِ
أودَعْتُها بِشَرفٍ ... في الرُّوح والِوجْدان
تُرابُها سَبيكَةٌ ... من خالصِ الجُمانِ
سَماؤها مَظَلَّةٌ ... للأمْنِ والأمانِ
وبَحْرُها رِوايَةٌ ... لصدق عُنْفُواني
وإنَّني كَيانُها ... وَإنَّها كَيَاني
آمَنْتُ أن حُبَّها ... عَقيدَتي .. إيماني
لِمَجْدِها الزَّمانُ قد ... أشَارَ بالبَنانِ
هَيَّا نغنّي طَرَباً ... رَوائِعَ الألْحانِ
مُردِّدين دَائِماً ... في السِّرِّ والإعْلانِ
عُمانُ في لِسَاني ... أنْشُودةُ الزمان
الَفخْرُ لي والعُزُّ لي ... أنَا الفتى العُماني

# عندي سؤال

رسوم الرقيب/ وليد الضنكي

## لماذا نشعر بالعطش؟

يفقد جسم الإنسان البالغ العادي حوالي ثلثي لتر من الماء بواسطة العرق، ويفرز حوالي ليتراً من الماء لطرد النفايات من جسمه. والعطش هو التنبيه الذي يرسله إلينا جسمنا بالنسبة إلى حاجته إلى مزيد من الماء، وذلك عن طريق "مركز العطش" الموجود في الدماغ الذي يستجيب لكمية الملح في دمنا، وعندما يحدث تغيّر يرسل إشارة إلى مؤخرة الحلق، فتتشكل مجموعة من الأحاسيس تجعلنا نشعر بالعطش

## لماذا هناك أنواع مختلفة من السحب؟

لأن تكوين السحب يحدث على ارتفاعات ودرجات حرارة مختلفة، وتتألف السحب من جزئيات متنوعة تبعاً لعلوها وحرارتها. فهناك السحب التي تكون على ارتفاع يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ ميلاً، وتأتي بعدها السحب اللؤلؤية التي يتراوح ارتفاعها ما بين ١٢ إلى ١٨ ميلاً وهي سحب رقيقة جداً وجميلة الألوان، وهناك السحب الشبيهة بالصوف، وهي مؤلفة من نتف صغيرة من الثلج.

## كيف نشأت لعبة التنس؟

كلمة (تنس) أصلها فرنسية بمعنى خذها، ويعتقد أن بدايات هذه اللعبة كانت في مصر وفي بلاد فارس، وقد كانت طبقة النبلاء في فرنسا تهتم كثيراً بها، وقد توفي الملك لويس العاشر نتيجة للبرد الذي أصابه وهو يمارس لعبة التنس، وأدخلت اللعبة إلى الولايات المتحدة الأمريكية خلال السبعينات من القرن الماضي، أما لعبة "تنس المخضرة" فقد تطورت من التنس ومبتكرها هو الإنجليزي الميجور ونخفيلد سنة ١٨٧٤ م.

# حَمُّود

رسوم / مريم الحسنية

# أخباركم .. علومكم

بتاريخ ٢٢ ٢ ٦ ٢م زار عدد من طلاب مدرسة الإسراء للتعليم الأساسي لمدرسة المرورية التابعة للإدارة العامة للمرور، وذلك في إطار الدور الذي تقوم به جماعة السلامة على الطريق التي تم تشكيلها ضمن فعاليات تطبيق لمدرسة لمشروع السلامة على الطريق على مستوى المنطقة التعليمية لشمال الباطنة ، وقد تم خلال الزيارة الإطلاع على ما تقدمه المدرسة المرورية من مهام في تثقيف مستخدمي الطريق وقائدي المركبات ، ثم توجه الطلاب بعد ذلك إلى معهد السلامة المرورية، حيث تجولو في أقسام المعهد وتعرفو على المهام التي يقوم بها كل قسم في تدريب وتأهيل قائدي المركبات؛ ليتمكنو من أداء عملهم بالشكل المطلوب الجدير بالذكر

إن مدرسة الإسراء للتعليم الأساسي تقوم بنشاط بارز في مجال التوعية المرورية، وذلك من خلال توظيف شخصية الشرطي الصغير الذي كان بارزاً في اللوحات الإرشادية والأنشطة الطلابية في المدرسة.

شرطة عمان السلطانية

# كلنا شرطة