



الشرطى الصغير



العدد السادس والعشرون شعبان ١٤٢٢ هـ - يونيو ٢٠١٣ م

لماذا نورا حزينة ؟

احبوا بصدقنا الجديد
(المسعف الصغير)





أقرأ معنا في هذا العدد

نواة تشعر بالملل! ص٥

أين يختبئ سالم؟ ص٦

الخنفساء المنقطة ص٨

الخطاب الفقير ص٩



الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤول التحرير
الضابط المدنى / شريفة بنت علي التوبية

الترجمة
الملازم أول / عبدالله بن سعيد العماري

الإخراج و التنفيذ الفني
الرقيب / غنية بنت حمد السالمية
الشرطي / محمد بن ناصر العماري

التصوير :
الرقيب / سالم بن محمد الشحي
العريف / بدر بن ناصر الرزقي

الراسلات
باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة

الشرطي الصغير

ص بـ: 302 الرمز البريدي: 116
مینا، الفحل
موقع شرطة عمان السلطانية
على الشبكة العالمية للمعلومات
www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق
ropkids@rop.gov.om



مرحباً

أصدقائي الأعزاء ..

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير . وأبارك لكم خالكم الذي حققتموه بعد جهد عام كامل من المذاكرة والاجتهاد . ومع بداية الإجازة الصيفية عليكم أن تفكروا جيداً في الاستفادة من هذه الأيام . فالإجازة لا تعني النوم والكسل كما يظن البعض . ولكنها تعني التخطيط لاستغلال الوقت بشكل مفيد . فهناك الكثير من المهارات التي من الممكن أن نتعلمها . أو نطورها خلال الإجازة الصيفية . ف أيام الإجازة فرصة لنا من أجل تقديم الكثير من الإخبارات والإبداعات الجميلة .

أصدقائي ..

أño الصيف الذي طالما انتظرته بفارغ الصبر . لتمارسوا فيه هوايائكم . وبعض أنشطتكم المؤجلة . فمع الصيف تتعدد الأنشطة ونبداً في ممارسة الهوايات التي نحبها . مثل: السباحة في البحر . أو في أحواض السباحة . وكذلك قيادة الدراجات الهوائية . ولعب كرة القدم . والأنشطة الأخرى . ولكن ذلك لا يعني أن الأمر يخلو من الخطورة . فهناك الكثير من الأخطاء المرتبطة بمارسة مثل هذه الأنشطة . لذا عليكم الحذر وعدم التهوّر حتى لا تتحول المتعة إلى مشكلة . أبعذكم الله عن المشاكل والأخطاء .

أصدقائي ..

يغرس الكتاب صديقك الأول . فلا تهمل الكتاب مجرد أن المدرسة أغلقت أبوابها . هناك الكثير من الكتب الرائعة التي من الممكن أن تستمع بقراءتها وتستفيد منها . فمع القراءة سينمو عقلك سريعاً . وستكتشف حقائقاً . وستتعرف معلومات لم تكن تعرفها من قبل . أمنس لكم إجازة سعيدة بإذن الله .





تصميم الشرطى / محمد المخارishi

رسوم / منى الحسينية

إعداد الصابات المدى : منى الكلبية



في بيتهم باب



يحكى أن هناك أرملة فقيرة تعيش وطفلتها في غرفة صغيرة. حياة متواضعة . لم يكن يشغل بالها إلا تلك المشقة التي في سقف الغرفة: كانت تخاف أن يحل الشتاء وينزل المطر، فيحول الغرفة إلى بركة ماء، وذات يوم تراكمت الغيوم، وأمتلأت السماء بالسحب الكثيفة الوعادة بطار غزير . ومع ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة على المدينة، فاختبأ الجميع في منازلهم. أما الأرملة والطفلة فكان عليهما مواجهة قدرهما، اتزاح سقف البيت من كثرة هطوله. نظرت الطفلة إلى أمها نظرة حانية، واندست في حضنها. ولكن جسدهما وثيابهما ابتلعاً بماء السماء المنهم. أسرع الأم إلى باب الغرفة فخلعته ووضعته مائلاً على أحد الجدران ، وختات طفلتها خلف الباب لنجيب عنها سيل المطر المنهم... فنظرت الطفلة إلى أمها في سعادة بريئة وقد علت وجهها ابتسامة الرضا وقالت لأمها: ترى ماذا يفعل الفقراء الذين ليس عندهم باب حين ينزل عليهم المطر؟ لقد أحسست الصغيرة في هذه اللحظة أنها تنتمي إلى طبقة الأثرياء .. ففي بيتهم باب، ماجمل الرضا فهو مصدر السعادة وهدوء البال.

وقفات:

«احص البركات التي أعطاها الله لك، واكتبها واحدة واحدة. وستجد نفسك أكثر سعادة من ذي قبل»

- قال أحدهم : إننا نشكوا لأن الله جعل حتى التورون أشواك ...

وكان الأجر علينا أن نشكرون لأن الله جعل فوق الشوك ورداً !!

نورة الأميرة

رسوم / بدرية الرحبية

فكرة / إيمان الحمدانية



السيولة

الحرف التقليدية

(حرف النحت على العظام)

أصدقائي الأطفال، سنتعرف في هذا العدد على حرف جديدة وجميلة وهي حرف النحت على العظام . حيث يتكون عظم الحيوانات من مادة صلبة هي النسبج العظمي *bonne/tissue* الغني بالمواد العذبة مثل: أملاح الكالسيوم . والماگنسيوم . والقوسقات . والكريون. تستخدم فصبة أرجل الحيوانات المعروفة (بالمواسير) بعد قطع أطرافها بالمنشار . وخاصة أرجل الجمال الصغيرة المعروفة بسمكها وطولها عن عظم البقر والجاموس .

مراحل النحت على العظام:

اولا: اختبار العظم المناسب. يتم تنظيف العظم من دهونه . عن طريق وضعه في الجير الحبيبي أو الكلور المخفف . بعد تنظيفه من النخاع الذي يدخله بوضعها في ماء مغلي مع مسحوق الصابون . فتتصبح أسطوانة مفرغة . ويوضع العظم في ماء الأكسجين لكي تتم عملية تبييضه .

ثانيا: قطع العظم. حيث تستخدم مواسير العظم بكامل شكلها أو تقطع إلى شرائح طويلة أو عرضية عن طريق المنشار الشد والمجلدة . وتشطب بستفرة دقيقة الحبيبات .

ثالثا: تزال الطبقة الأسفنجية الداخلية باستخدام الأزاميل الصغيرة والقديم الخشبي بحرص شديد . وتسطح قطعة العظم معده لوضع التصميم على سطحها وتشكيلها بما يتفق مع شكلها العام والتصميم المراد تبيينه .

رابعاً: الرسم على العظم بواسطة قلم الرصاص .

خامسًا: نحت العظم بواسطة آلات الحفر .

سادساً: صبغ العظم في حال رغبة النحات بصبغه .

سابعاً: توليف العظام مع إكسسوارات ليصبح منتج جميل وبشكل راقي .



السنبولة

اللعبة الشعبية

(اللعبة تواسي زين)

الهدف من اللعبة: التسلية، والمرح، وإثارة التفكير في الشخص المفقود

عدد اللاعبات: ثمان لاعبات فما فوق.

طريقة اللعبة:

تصطف اللاعبات في صفين متساوين في العدد وهن على هيئة الجلوس.

ثم تعيّن قائدة للصف الأول، وقائدة للصف الثاني، ثم تقوم القائدات بتنسمة البقات في صفها، بشكل سري مثلًا تعطى أسماء للاعبات مثل اسم (بنجرى - خاتم - شمرروح - هرينية) وأسماء مختلفة للصف الآخر.

تعمض قائدة الصف الأول عيناً قائدة الصف الثاني، وتقول مرددة (تعال بالخاتم تعال بالخاتم تعال بالخاتم)، يتقدم الخاتم وبأيّ من حلف القائدة، ويقوم بالصرب الخفيف لظهورها، ومن ثم تقول قائدته (ارجع بالخاتم ارجع بالخاتم تواسي زين تواسي زين) ثم تفتح عيناً القائدة فتسألها من ضربك؟؟

خبيب القائدة بالإشارة إلى البنت فإن أصابت تخرج الفتاة من صفها، وبالتالي ينحصر الصف، وإن أحاطت بقرن البنت في صفها ثم العكس، تعمض قائدة الصف الثاني عيناً قائدة الصف الأول وتنفس الطيرقة، فيكون الفريق الفائز هو الفريق الذي يبقى فيه أكبر عدد من اللاعبات.

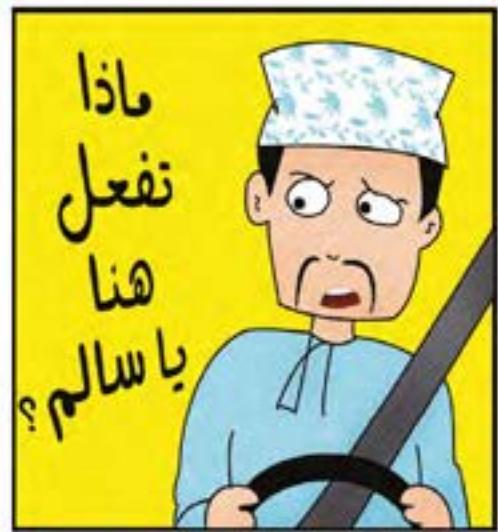


سيناريو الرقيب / أصيلة العاصرية

رسوم / مريم الحسينية

سامي و منار





اصدقاء

الشريط الصغير



مهدي بن يعقوب الخالفي



الزهراء بنت خالد الناصرية



غازي بن عبدالله الراجحي



نور بنت يحيى العدوية



مزان بن سعيد الحليسي



سلطان بن طالب الوهبي



راسيل بنت عيسى الصباغية



فريض و إبتهال
أبناء هاجد الراشدي



أحمد بن سليمان الذهري



منار بنت محمد الغامدي



هدى بنت أحمد الهنائي



روى بنت محفوظ العامرية



سفيان وإشتيراف
أبناء سعيد القاسمي



غدير بنت خالفة الصقرية



الأيمهم بن طالب الناصرية



سماء بنت طايع الشنفري



زناج وحور
بنات محمد الحليسي



الزاهر بن يحيى الشرفي



ديمة بنت سعيد الهنائي



بشار بن برकات السلماني



فاطمة بنت محفوظ السلماني



بيان وهمام
أبناء جمعة الصبرجي



موفقاً نبيل عبد الرحمن



محمد بن أحمد الأذري



رزق بنت داود البلوشي



هشام بن علي الذهري



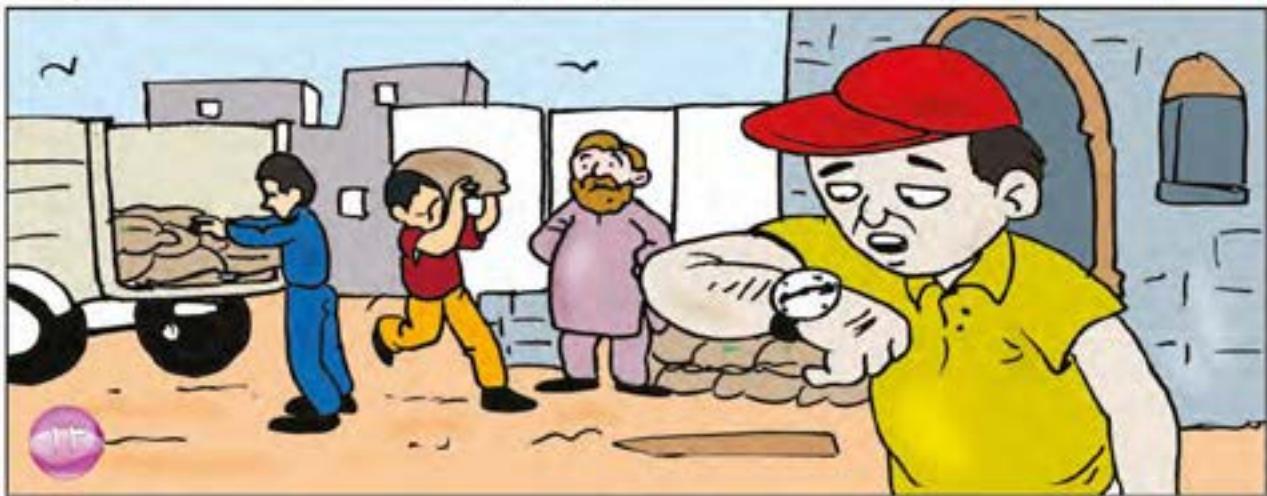
البيضاوي والأنفال
أبناء خليل الوهبي

سرقة أكياس الإسمنت

رسوم / بدرية الرجيبة

سيناريو / خلفان الخطاطلي











حكمة .. أرض بما قسمه الله لك فقد تكون أنت

.. الناس وانت لا تعلم ..
.. إذا أردت أن يسامحك الناس فسامحهم
.. لا يحررك إنك فعلت ما دامت خاول الوقوف
على قدميك من جديد ..

علي بن سعيد بن ناصر الفارسي



الإسعافات الأولية

الإسعافات الأولية هي الرعاية، والعناية الأولية
والغورية، والموقفة التي يتلقاها الإنسان نتيجة
التعرض المفاجئ لحالة صحية طارئة، أو
إلى التزيف، أو الجروح، أو الكسور، أو الإغماء -
الرُّوح وإنقاذ حياة بجهد تقديم الرعاية الطبية
المخصصة له بوصول الطبيب لمكان الحادث، أو
رسنله إلى أقرب مستشفى أو عيادة طبية
لطيفة بنت ناصر بن محمد القرامي



أمثال ..

- أسأل مجريب ولا تسأل طبيب
يقصد به أن التجربة أicker برهدان

- اسم بلا جسم
أي أن الظاهر لا يدل على الحقيقة

- أجعل لك في كل بلد صديق
أي أن الصداقة ضرورية للغاية

- أكبر منك بيوم أعلم منك بيستة
أي أن من يسبفك في السن أخبر منك بالأمور .

صالح بن عبد الله الشنوي



إرشادات للوقاية من الفرق

- عدم ممارسة السباحة من قبل الأشخاص الذين لا يجيدون هذا النوع من الرياضة.
- عدم السباحة في الأماكن المتنوعة أو الخطورة السباحة فيها، والمحظوظة باشراف خذيرية.
- عدم القيام بعملية الإنقاذ لشخص غريق إلا من قبل منفذين مختصين في هذا المجال. أو من لديه خبرة في رياضة السباحة.
- عدم السباحة عند تناول المهدئات أو الأدوية التي تسبب النعاس.
- عدم السير فوق المناطق التي تكثر فيها الآبار والخفر الامتصاصية. ومنها تصرف المياه.
- عدم الوقف على حواجز البرك الزراعية المفتوحة. والامتناع عن ممارسة السباحة فيها.
- مراقبة الأطفال بالقرب من المسطحات المائية وعدم تركهم دون رفابة.

باسل بن سامي بن بخيت الغائبسي



الحوادث المرورية

أصبحت الحوادث المرورية مثل وبشكل كبير فلماً لكافة أفراد المجتمع من حيث الخسائر البشرية والاجتماعية، والنفسية، والمادية ما أصبح لزاماً العمل على إيجاد الحلول والاقتراحات، ووضعها موضع التنفيذ للحد من هذه الحوادث. ومن

أسباب الحوادث المرورية:

- تعب و إرهاق السائق.
- انشغال السائق عن القيادة.
- عدم التقيد بأنظمة المرور.
- التهور في القيادة.
- عدم صيانة السيارة.

• عدم وجود عوامل السلامة

وكون السائق هو العنصر العاقل والتحكم في كيفية التعامل مع المركبة والطريق. فإن المسؤولية الأكبر تقع على عاتقه في تفادي الحادث أو الوقوع فيه. لذا يجب على المهتمين والمحظوظين في السلامة المرورية بحث ودراسة كيف يمكن مساعدة السائق في تفادي الوقوع في الحوادث المرورية. وكذلك حمايته ومن معه من الركاب من شدة خطورة الحوادث.

غسان بن خلفان بن جمعة الغساني



تصميم وتصوير الشرطي / محمد الخارثي

أخباركم وعلومكم

الشطري الصغير

يشترك في الاحتفال بيوم اليتيم
في كلية الشرق الأوسط



سيناريو الرفيق / أصيلة العامرة

رسوم / مريم الحسينية



فهيمة

والدراجة النارية



مِنْزَلُكَ وَرَبِّكَ لَذَمْ بَنْتَ حَلَقَانَ الْمَرْبُوْبَةَ

لماذا هذه الأصوات وإزعاج
الآخرين ؟
يادراجة ...



أهلاً فهيمة إني أحس بالملل
وأنسل مع نفسي



آسف يا فهيمة
سأذهب إلى
الشاطئ حيث
لا أزعج أحداً ...



ليس وسط الحارات
والشوارع فهذا يقلق
راحة الآخرين

لعبة كرة القدم بالقرب من الشارع سبباً لكثير من الحوادث والمخاطر

لذلك

فإن اللعب في الملاعب المخصصة، والمساحات بعيدة عن السيارات هو

الحل



لَيْ رَأَيْ



سلامتكم أثناء لعب الكرة يا أصدقائي

عندما كنت أجول الأيام الماضية في شوارع مدینتي الجميلة ، شد انتباھي رؤيتي لمجموعة من أصدقائنا الأطفال . يلعبون بالقرب من الشارع . وكما تعلمون يا أصدقائي ، بأن اللعب بالقرب من الشارع خطر كبير عليهم وعلى سلامتهم ، لأنهم لا يدركون عواقب الخطر المحيط بهم . فتوقفت معهم من أجل أن نناقش هذا الموضوع .

مؤيد بن خلفان الحيسبي

العمر ١٠ سنوات

يقول : بأنه يحب لعب كرة القدم كثيراً ، ولكنه يلعب بالقرب من الشارع : لأنه بكل أسف لا يوجد بالقرب منهم ملعب مناسب . وإن هذا خطر عليهم لأنه من الممكن أن يتناذى أحد أصدقائه إذا ذهبت الكرة إلى الشارع . وإنه يتمتع أن توفر لهم ملاعب في أماكن مناسبة بعيدة عن الشارع . لذلك يقترح أن يتم إنشاء ملاعب كرة للأطفال بعيداً عن الشارع للحفاظ على سلامتهم



سيف بن سليمان الشرجي

العمر ١٠ سنوات

يقول : بأنه يستمتع بเลعب كرة القدم . وأنه يلعب دائمًا في الملعب . ولا يحب أبداً أن يلعب بالقرب من الشارع . لأن هذا خطر عليه وعلى أصدقائه . ومن هذه الأخطار عندما تذهب الكرة إلى الشارع . وبذهب أحد لاحضار الكرة مما تكون هناك سيارة قادمة . ويتسبيب ذلك في حدوث حادث . ولهذا السبب يتجنب دائمًا اللعب بالقرب من الشارع . ويختار الأماكن المناسبة للعب الكرة .



محمد بن سيف القصاري

العمر ١٠ سنوات

يقول : هو من أكثر محبي كرة القدم . ودائماً ما يمارس لعب الكرة في مكان آمن . لتجنب حدوث حوادث . ولهذا فهو يمارس لعب الكرة في الملعب . لأن المكان المناسب لسلامته وسلامة أصدقائه ليسنمتعوا بـ لعب الكرة وهم في أمان بعيداً عن الأخطار التي تسبيب الحوادث .



من درين على الخرافي

العمر ١٠ سنوات

يقول : إنه يلعب كرة القدم ومارسها باستمرار . لأنه يحب هذه اللعبة كثيراً حيث إنه يوازن على اللعب في الملعب دائمـاً : لأنه يرى أن اللعب هو المكان المناسب . ويتعلم بأن يكون هناك حواجز على جوانب الملعب . لكي لا تخرج الكرة بعيداً وتذهب باتجاه الشارع . وينتـج حـادثـ عندـما يذهب أحد أصدقائه لـاحتـضـارـ الـكـرةـ .

مدرك بن مبارك الغرالي

العمر ١٠ سنوات

يقول : إنه لا يحب أن يلعب بالكرة بالقرب من الشارع لأن ذلك يسبب أخطار وحوادث كثيرة أثناء اللعب كرة القدم . ولهذا السبب فهو وأصدقائه حذرين ويتوجهون دائمـاً إلى المـلـعـبـ : لأنـهـ المـكـانـ الآـمـنـ وـالـمـنـاسـبـ لـلـلـعـبـ وـمـنـ أـجـلـ الحـفـاظـ عـلـىـ سـلـامـتـهـمـ .

فراس بن سعود الوهبي

العمر ٨ سنوات

يقول : إنه عندما يلعب الكرة لا يحب اللعب بالقرب من الشارع . لأن هناك سيارات وهذا خطـرـ كبيرـ عـلـيـهـ . ولاـصـدقـائـهـ . وـيـسـبـ حـوـادـثـ خـطـيرـةـ . وـهـاـ آـنـهـ يـحـبـ لـعـبـ الـكـرـةـ فـهـوـ يـمـارـسـهـاـ معـ أـصـدـقـائـهـ فـيـ الـلـعـبـ أوـ فـيـ مـكـانـ آـمـنـ يـعـيـدـاـ عـنـ الـأـخـطـارـ مـثـلـ الـحـدـيـقـةـ أوـ الـسـاحـاتـ الـآـمـنـةـ الـقـرـبـيـةـ مـنـ النـزـلـ .

أصدقاء :

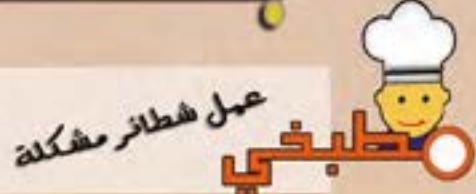
هـنـاكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـخـطـارـ . وـيـجـبـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـتـذـكـرـهـاـ دـائـمـاـ حـيـنـمـاـ تـرـيدـ أـنـ نـلـعـبـ الـكـرـةـ يـاـ أـصـدـقـائـهـ . وـمـنـهـاـ :

يـجـبـ عـلـيـنـاـ اـخـتـيـارـ الـمـكـانـ الـمـنـاسـبـ وـالـآـمـنـ لـلـعـبـ الـكـرـةـ . مـثـلـ الـمـلـاعـبـ . وـالـسـاحـاتـ الـمـنـاسـبـ . وـالـمـخـصـصـةـ لـلـعـبـ الـكـرـةـ يـعـيـدـاـ عـنـ الـشـوـارـعـ وـالـسـيـارـاتـ : لـتـجـنبـ الـأـخـطـارـ وـوـقـوعـ حـوـادـثـ خـطـيرـةـ . حـفـظـكـمـ اللـهـ جـمـيعـاـ يـاـ أـصـدـقـائـهـ مـنـ . كـلـ شـرـ .

الشرطـيـ الصـفـيرـ

شكراً لإدارة وطلاب مدرسة سبع الطيب لتعليم الأساسي، لتعاونهم معنا في تعطيلـةـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ

أحمد فاني : هذه الوجبة الحقيقة من الممكن أن نعدونها بالفم
وتأخذونها كوحدة حقيقة للمدرسة أو أثناء الحالات .



القادسي



مقدمة



الجبن



میرا



三

الطريقة

نقطع شريحة الجبن على الشريحة الأولى من الخبز ، ثم نضع عليها البهقن ثم نقطع البرنديلا



نفع الفريحة الأخرى من أبرز لغطى الشطورة، ثم نقطع الشطورة حسب الأشكال التي قررها وبالعناء والعافية.



معلومات عن الجين

الجبن هو مصطلح عام لمجموعة متنوعة من الحليب، وهو أساس المنتجات الغذائية. ينتج الجبن في جميع أنحاء العالم بنكهات وقوام، وأشكال واسعة النطاق.

والجبن هو الغذاء الذي يتكون من البروتينات والدهون من الحليب. عادة ما يستخرج حليب الأبقار، والجاموس، والماعز، أو الغنم، وهو ينتج عن طريق تخثر بروتين الحليب الكازين، عادة غالباً يحمض، وفيما ينحصر ذلك بتخثر الأزيم الذي يسبب التخثر. ويتم فصل المواد الصلبة وبضغط في شكله النهائي، وللأجبان قيمة غذائية عالية فهي مصدر للبروتين والدهون والأملاح والكالسيوم والفسفور والكبريت والمزيد.

تمارين منوعة للذراعين والجذع



مسك الذراعين خلف الظهر
مع تبديل شد الذراعين كل
٨ مرات.

تقاطع وشد الذراعين حول
الجسم، وتبدل التقاطع كل ٤
مرات.

شد الذراعين عالياً مع تشبيك
الأصابع (٨ مرات).



تبادل دوران الجذع بيناً
ويساراً كما في الشكل
لعدد ٨ مرات.



ميل الجذع أماماً ثم إلى أسفل
٨ مرات.



ميل الجذع جانباً ودفع الخانط
بشدة مناسبة، لعدد ٤ مرات
مع تغيير جهة الميل.

كيف أصنع
منظاري؟

أنا في الروضة



الأدوات المطلوبة:

ممسن + شريط لامق أحمر + فرشاة تلوين + مشط + ألوان
أبيض ، برتقالي ، أزرق + قنفنتا ماء فارغتين أو علبتا
حليب فارغتين + صوف (أزرق ، أحمر) + ورق بلاستيكي شفاف
قلم أسود للتحديد .

اقطع نهاية القنفنتين من الأسفل بمساعدة الكبار .



ثم أونهما باللون الأبيض ، وبعد ذلك باللون
البرتقالي ، وألون عنق القنفنة باللون الأزرق .



أحدد بالقلم الأسود على الورق البلاستيكي شكل دائري تاركاً مسافة 1 سم حولها حتى أستطيع تثبيتها في أسفل القنينتين ثم أقطع الدائريين.



- أصق القنينتين ببعضهما مستخدماً الشريط الأصفر اللامع.



أغفر الصوف الأصفر والأزرق كل حول الآخر تم أصقهما على جانبي المنظار حتى أستطيع حمله.



وها هو المنظار أصبح جاهزاً.

شكراً لصديق الشرطي الصغير / أحمد بن سلطان بن محمد العامري

الخفساء المنقطة

رسم: ليدي بورن لـ الريبيت

تأشير: شالية الريبيت





أضحك عن قلبك

رسوم / منى الحسبي تصميم الشرطي / محمد المازري



المدرس: ما هي الكلمة التي يستخدمها التلاميذ عادة؟

الللميذ: لا أعرف يا أستاذ.
الأستاذ: أحسنت

محمد بن علي بن الحسبي

الأول: عندنا حاجة تبيض
بيضة بدون قشرة! هل تعرف
لليه؟

الثاني: لأنها تستعمل شامبو ضد الفشوة
فران بنت شمامس الحرافية



أخيتو الأم طفللا صغيراً
فسظر الأع الأكبر إلى قم أخيه
الولود . لم قال لأمه :
ما ما . لقد حنكوا عليك وأعطوك طفللا
دون أسنان !!

وجدان بنت خالد الصارمي



سؤال المعلم أحد

للاميذه عن اسم حشرة ..
فقال التلميذ: مملة يا أستاذ ..
فطلب منه اسم حشرة أخرى ..
فقال التلميذ: مملة أخرى يا أستاذ !!

شاركت حمودة الشوبية

حوار بين التلميذ ووالده:

الأب: كنت غائباً عن المدرسة يوم
 أمس!!

التلميذ: نعم، يا والدي

الأب: وقلت لعلمتك ياتك غبت عن الدوام لأن أمك
ولدت طفلين.

هر التلميذ رأسه فانلا لا أيداً يا أبي، قلت له إن أمي
ولدت طفلان واحداً !!

الأب: وما السبب؟

التلميذ: تركت الطفل الآخر للمرة
القادمة!!!!

حميدة بنت حمودة الذخرية



أفراح الصغار



براءة بنت خميس العوسيبة الخبب بن عبدالله السندي
٤ سنوات



أحمد بن يحيى الجوهري
سنة



سنة



وائل بن خليل النبوسي
سنة



محمد بن هلال العوسيبي
٩ سنوات



علي بن هلال العوسيبي
١ سنوات



أحمد بن عبدالله البريكري
٩ سنوات



ريم بنت عبدالله السنديدية
١ سنوات



سارة بنت أحمد الغاريبة
سنة



رياحين بنت بركات الهاشمية
سنة



بشار بن إسحاق العماري
٣ سنوات



زياد بن حمود الناعصي
٢ سنوات



حمدان سالم علي العوسيبي
١ سنوات



رونق بنت داودة البلوشية
٦ سنوات



يعين بنت داودة البلوشية
٦ سنوات



ريم بنت سالم البلوشية
ستين



عمدة بنت ناصر البهشاني
٣ سنوات



سعید بن راشد الهاشمي
٨ سنوات



ديما بنت محمد القرنيبة



عبدالناصر بن عبدالله الشعاعي
٣ سنوات



محمد بن اسحاق العماري
٣ سنوات



جلن بنت ناصر الغاريبة
٣ سنوات



أحمد بن عبدالله الكوموسى
٧ سنوات



رؤى بنت خليفة الفرعية
٦ سنوات



يونس بن ناصر العلوي
٣ سنوات



الزهراء بنت علي الهاشمية
ستين



سليمان بن محمد الهاشمي
ستة

مذكراتي

اللعبة الخطيرة

اسمي أحمد، عمري ١٠ سنوات، هوايتي السباحة. لذلك أحب البحر لأمارس هوايتي بكل حرية وبلا قيود. ومع الصيف يصبح البحر صديقاً لي. والسباحة متعتي الوحيدة. طبعاً أمتلك الكثير من المهارات في السباحة ولا يعنيني أن أبقى على الشاطئ كما يبقى غيري. فانا لا يرافقني الخوف أثناء السباحة، ولكن حدث مالم يكن في الحسبيان ففي إحدى أيام الصيف وبعد أن أقنعت أخي الكبير أن نذهب إلى البحر، أخذ أخي طوق النجاة البلاستيكى ولكن هزات بهم، فانا السباح الأول فيهم لذلك لا احتاج إلى شيء أكثر من جسمي لبطفو أو يغوص في مياه البحر، حينما نزلنا ركضت مسرعاً لأنقدم نحوه ولكن أخي الكبير ناداني قائلاً لي : تمهل . ليس بهذه السرعة يا أحمد. عليك ان تنتظر أخيتك ويكون أحد الكبار معك أثناء نزولك البحر . كان منظر البحر مغرياً إلى درجة كبيرة بحيث أكاد لا أسمع صوت أخي الكبير وهو يناديوني : أحمد .. أحمد

كان كل شيء هادئاً ومغرياً للنزول إلى البحر انطلقت مسرعاً وبدأت في السباحة . وبينما أصبح كنت أخبل تفسي وقد حصلت على ميدالية الفوز في السباحة في إحدى المسابقات الكبرى . ولكنني حينما نظرت حولي لم أحد



عليهم يسمعونني . ولكن كما يبدو أن أخي كان غير قادر على سماعي . ولكنه فجأة انتبه إلى وضع الصعب . حاول أخي انتشالي وسحبه من تحت الماء ولكنه لم يستطع . ذلك كان آخر ما كنت أذكره . فجأة فتحت عيني وإذا بي أجدهم جمِيعاً متحلفين بي وأخْرِي الكبير كان يضغط على صدري ويقوم بعمل الإسعافات الأولية لي . كنت أتوقع غضب أخي . وكانت أشعر بالخوف والرهبة والالم . ولكنه أخذني بين ذراعيه واحتضنني . قائلًا لي : الحمد لله على سلامتك يا أخي . شعرت بالتجف من نفسي ومن أخي فقلت له : آسف يا أخي لن أفعل ذلك مرة أخرى . سوف ألتزم بالتعليمات ولن أذهب بعيداً في البحر ولن ألعب مثل هذه اللعبة . فالبحر ليس مساحة مناسبة للعب . لكنه مكان للسباحة و أن يكون الأطفال بصحبة من هم أكبر منهم سنًا .

صديقكم أحمد



سوى أخي الصغير فقط يسبح معي . فكان فرصة للتحدي ولا تثبت لنفسي بأنني الأقدر على السباحة . فقلت له : ما رأيك أن تتحدىاني في السباحة ؟ تردد أخي كثيراً قبل أن يعطيه المخواص . فقلت له : هيا لا تحف ولا تكون جباناً . فحتى تنجح عليك أن تغامر فقال : ولكن ليس في البحر يا أحمد . فقلت له أعرف أنك تخشى منافستي لذلك تعلم بأني سأتفوق عليك ولن تستطع الفوز أبداً . ولكن هناك خد آخر وهو أن تلعب لعبة الغطس تحت الماء . ومن يستطع أن يجلس فترة أطول فهو الفائز وسوف أبداً وعليك أن تعدد لي كم استطع المكوث تحت الماء . وكما يبدو فإن أخي راقت له الفكرة كثيراً وقال : حسناً هيا أريني برأعتك في الغطس تحت الماء ؟ . غطست وبدأ أخي في العد . وكانت أحاول أن أثبت له بأني فعلاً بطل . غطست وأنا اسمع أخي بعد (٥٠٤٢٠١) كنت أحاول أن أبقى أطول فترة ممكنة . ولكن كما يبدو أن الأمر لم يكن بالسهولة التي كنت أتوقعها فلم استطع التوازن . حاولت أن أستعيد توازني . ولكن لم استطع وحاولت أن التقط أنفاسي . ولكن الأمر كان صعباً . بدأت في الصراخ بطريقة متقطعة

أمي



كم أعيش اسمك يا أمي
كم أهوى ذكرك يا أمي
كم أشتق حضنك أمي
كم أحناج حبك أمي
....

أمي يا أغلى إنسان
أمي يا عطفاً وحنان
أمي يا هبة الرحمن
بحفظك الباري الممان
....

كم أشفيتك وأنا صغير
وخفتني مني كثير
علمتيني كيف أصبر
رجلافي معندي كبير
....

أمي يا مدرسة الحب
أمي يا نبراس الدرب
أمي يا بضال القلب
يحميك من البلوى الرزب

عندى سؤال



ما هي أسباب الحوادث المرورية؟

- تعب و إرهاق السائق.
- انشغال السائق عن القيادة.
- عدم التقيد بأنظمة المرور.
- النهور في القيادة.
- عدم صيانة السيارة (المركبة) أو فحصها.
- أحوال الطريق (أعمال على الطريق، منحنيات خطيرة).
- عدم وجود عوامل السلامة.
- أحوال الطقس (ฝน، ضباب، رمال).



كيف أحقق أمنيتي لِأكون شرطياً في المستقبل؟

لتكون شرطياً في المستقبل عليك أن تذاكر دروسك جيداً حتى تحصل على الشهادة. ومن ثم تلتحق بجهاز الشرطة. حيث يتم إرسالك إلى أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة لتنالقى التدريبات العسكرية. وتكون شرطياً ناجحاً يخدم وطنه بإخلاص.



لماذا يتم وضع سياج حول حوض السباحة؟

يتم وضع سياج حول حوض السباحة لحماية الأطفال من خطر الانزلاق والتسقوط.

حكايات جدي



الرجل الفقير



بعض المال. وأنا لا أملك إلا ثمن الخطب الذي أبيعه لأكل به. فقال الرجل : اذهب وابحث لك عن زوجة عسر أن توفق في الحصول على زوجة. ولو بخاتم من فضة وسوف تساعدك في عملك. ثم انصرف عنه. فكر الخطاب في كلام الرجل ثم ذهب للبحث عن زوجة إلى إن وفق إلى ما يريد. وبعد مضي أيام من ذلك الرجل على الخطاب وسأله عن حاله فقال الخطاب : لقد تزوجت. ولكن الزوجة لم تساعدنى

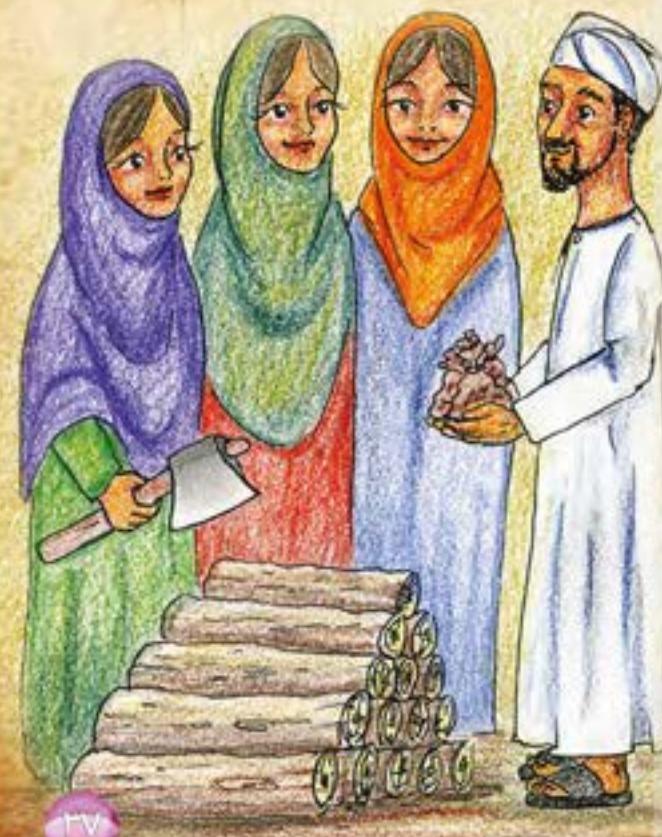
يحكى أن رجلاً فقيراً كان يعيش قوت يومه على المبلغ الذي يتقادسه ثمناً للخطب الذي يبيعه للناس . وكان يذهب كل صباح ليحتطب . وفي أحد الأيام وبينما كان الرجل منهمك في جمع الخطب مر عليه رجل فألقى عليه السلام . وسأله هل أنت متزوج؟ قال الخطاب : لا . قال الرجل : لماذا لا تنزوج؟ قال الخطاب : إن الزواج يتطلب مني

في عملي . قال الرجل : تزوج مرة أخرى وانصرف عنه . وتزوج الخطاب مرة ثانية وبعد أيام مر ذلك الرجل على الخطاب و سأله : ماذا فعلت ؟

قال الخطاب : لقد أشرت علي بالزواج مرة ثانية وقد فعلت . لكن الزوجتان كانتا عبينا علي . قال الرجل : إذاً تزوج عليهن زوجة ثالثة قال الخطاب : أقول لك أن الزوجتين عبينا علي و نقول لي تزوج ثلاثة .

قال الرجل : أفعلها مرة ثالثة وسوف ترى النتيجة . وتزوج الخطاب امرأة ثالثة . وفي صباح اليوم التالي . وبينما كان الخطاب يستعد لكي يذهب لإحضار الخطاب .

أخذت الزوجة الثالثة فأساً وحبلًا ونادت على الزوجات الآخريات وطلبت منهن أن يفعلن ما فعلت . وخرجت مع الزوج لإحضار الخطاب وقام الأربعه بجمع الخطاب ثم ذهبوا إلى السوق والى المنازل وباعوه بثمن لا يأس به مقارنة بالثمن الذي كان يحصل عليه الخطاب منفرد . وتعود الجميع . الزوج وزوجاته الثلاث الذهب مع بعض لكي يحتطبوها . ثم يبيعون الخطاب في الأسواق . والمنازل . والعودة بمبلغ جيد ويشترون بجزء من ذلك المبلغ طعاماً لهم . ويدخرنون الجزء الآخر وهكذا صار الخطاب يمتلك مالاً وفيها نتيجة لتعاون زوجاته الثلاث معه .



أصدقاءي الأطفال ...

سلامتكم مرحمة؛ لذلك لاتنسوا

لبن التوذه ومعدات السلامة

عند ركوب الدراجة

قف



بلدك

بلدك

الاسم: مها بنت بدر بن سالم الخروصية.

الهواية: ركوب الجمال

العمر: ٦ سنوات

المدرسة: رياض أطفال الشرطة

بدأت هذه الهواية مع (مها) في سن صغيرة حيث كان عمرها (٤) سنوات فيتولى تدريبيها على ركوب الجمال والدتها (بدر بن سالم الخروصي) ووالدها (محمد بن حمد بن سالم القنوي) فقد كانت تذهب إلى العزبة الخاصة بهم هي وبقية أخواتها. ويشجعونها على ركوب الجمال. فهم من محبي تربية هذه الحيوانات، لما لها من شموخ وأصالة عربية مرتبطة بتراثنا العماني. وكبرت هذه الهواية مع (مها).



مرسم المصغار



حسنة بنت سيف البلوشيية



فرات بن سعود الوهبي



هراس بن سعود الوهبي



اللؤلؤة والطاعب

شهد بنت حمد المنجية





زينب بنت مثير الزدجالي



حوراد بنت علي الهديفي



راشد بن حمود التوبي



ردينة بنت عبد الله المعلوية

مبروك للفائزين



* إجابة السؤال الأول (الحرف)

الهانز : ملهم بن سيف الصارمي.



* إجابة السؤال الثاني (تدل الإشارة على)

الهانزة : ملاك بنت خميس الزبيه.



* إجابة السؤال الثالث (ابن يختيء المجرم الهاب)

الهانز : أغاييد بنت ذكرياء الصبحيه.



(الهانزون بقميص الشرطي الصغير)

- هراس بن سعود الوهبي

- إرشد بن حمود التوبى

- شهد بنت حمد المنجيه

- محمد بن عامر الحبسى



* أما هائل الجمل سواح هي قصه (نمن الفؤ) هو ؟

هائل الجمل هو هزاع، لوجود هبته مختبرات بالقرب من الجمل ، الذي أثبتت التحاليل أنه مات مسموماً، وهزاع يعمل هي مختبرات وعلى علم بخطورة المواد الكيميائية . **الهانزة :** عبدالعزيز بن علي الريامي.

٢٧

مسابقة العدد



* ما اسم الحرف الموضحة في الصورة ؟



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟



* هناك مجرم هاب من العدالة، لبحث عنه وتسليم الشرطي الصغير ، سجده ظلا متخفيًا في صفحة رقم



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة من سارق أكياس الإسمنت، هي الصفحة ١٢ وما هو الدليل ؟

الاسم:

العمر:

العنوان:

رقم الهاتف:

* توصل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير، أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)

العنوان



لماذا اخترنا هذا المحتوى؟

في ديسمبر 1968 تم تركيب أول إشارة مرورية ضوئية فرب مجلس الوليات البريطانية بدمشق لندن أمام المسرح على نهر التايمز، والهدف تحذير اصطدام عربات الحيل عند خروج الوزراء وأعضاء مجلس الشورى خاصة في الليل حيث الظلام، والقياديين والإيقاف المفاجئ، لتسهيل عبور أعضاء مجلس الشورى. أقيمت الإشارة على عبود حديدي بطول 21 قدماً، وتنكون من قانون دوار ذي لوبيين، حيث يقف شرطي متعدد لذلك.

أول إشارة مرورية في العالم تم تشغيلها كانت في مدينة كليفلاند الأمريكية في 1914 حتى تم صنع أول جهاز إلكتروني لتنظيم المرور بالضوء الأخضر والأحمر، وصُنعت كالطين، حتى تبدل الضوء، الجدران أحمر، أحمر، أخضر، أخضر، سبتمبر 1953.

- قى
- استعد
- اذهب

مدينة جبلة
بطريق مسلحة
اعرف فيما يصنف
إشارات المرورية



العنوان

نحوه، هنا، سنفتح
الإشارة الثالثة في إنجلترا
التي يحتاجه كل عوْنَف
بدل إشارات الاستقطاب
في المدينة الصغيرة



الإشارات
التي
سنقوم
بتوزيعها
على
المواقع
الاحتاجة
لذلك



وأَعْلَم



إذ قمنا بجمع هذه الأشكال صنعوا بها صندوقاً سبب ظهر القلقل النهانى .. واحد من الصناديق الجاهزة أهداها هنا تبحث أي صندوقاً هو؟



سبعيناً هو
السهم فقل رده



يحمل رقم
ما حلينا



إلا أنه جمعه
أونظر



حسب
ما يصادفنا



في طريقنا
لحد النافر



لحد النافر



?

$$- 85 + 80 = \text{_____}$$

$$+ 10 - 9 + 8 - 7 + 6 - 5 + 4 - 3 + 2 - 1 = \text{_____}$$

$$- 10 + 9 - 8 + 7 - 6 + 5 - 4 + 3 - 2 + 1 = \text{_____}$$

$$+ 10 - 9 + 8 - 7 + 6 - 5 + 4 - 3 + 2 - 1 = \text{_____}$$

$$- 10 + 9 - 8 + 7 - 6 + 5 - 4 + 3 - 2 + 1 = \text{_____}$$

$$+ 10 - 9 + 8 - 7 + 6 - 5 + 4 - 3 + 2 - 1 = \text{_____}$$

من حقي أن أتعلم



أحلام صدغيرة



اسمي عهد بنت يحيى العدوية
عمرى ١٣ سنة. أحب القراءه كثيراً
وأقرأ مجله الشرطي الصغير. وأتمنى
أن أكون شرطية في المستقبل.



اسمي خالد بن محمد العامری
عمرى ٥ سنوات.. أهوى لعب كرة
القدم. ومشاهدة أفلام الكرتون
وأتمنى أن أكون ضابط شرطة:
كبي أحجمي وطني .

اسمي نسليم الراشدية. عمرى
١٢ سنة. أحب اللعب بالألعاب
الكمبيوتر. وأتمنى أن أكون
مهندسة كمبيوتر في المستقبل.



اسمي محمد بن سمير العامری
عمرى ٥ سنوات.. أحب مشاهدة
أفلام الكرتون. وأتمنى أن أعمل
في شرطة عمان السلطانية .

من هنا يبدأ مشواري
لقد أُفضل

