



الشرطي الصغير



العدد الثامن والعشرون ذو الحجة ١٤٣٢ هـ - أكتوبر ٢٠١٢ م



الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير
الضابط المدني / شريفة بنت علي التوبية

الترجمة
النقيب / عبدالله بن سعيد الحارثي

الإخراج و التنفيذ الفني
الشرطي / محمد بن ناصر الحارثي

التصوير :
رقيب أول / سالم بن محمد الشحي
العريف / بدر بن ناصر الرزيقي

المراسلات :
باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة

الشرطي الصغير

ص ب: 302 الرمز البريدي: 116
ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية
على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

اقرأ معنا و قدنا القصص



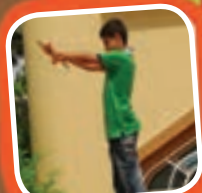
ص٥
قطقوط في المطبخ



ص٦
سالم وإلألعاب
الكهريائية؟!



ص١٤
غزال المحمية



ص٣٦
التقليد للأعمى

مرحباً

أصدقائي الأعزاء ...

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير ، بما يحويه من موضوعات هادفة، ورسوم جميلة ، وقصص شيقة، أتمنى أن تنال على إعجابكم؛ وتحصلون على الفائدة منها .

أصدقائي ...

إن الحوادث المرورية أصبحت هاجس يؤرق الجميع، وقد ارتفعت نسبة الحوادث بشكل كبير في الآونة الأخيرة؛ لذلك لا يجب علينا أن نقف مكتوفي الأيدي أمام ما يحدث، ولا نقول بأننا صغار والأمر لا يعنيننا ، فكلنا معنيون صغاراً وكباراً ، وخصوصاً بأننا نحن القدوة للجميع؛ لأننا الشرطة الصغار، فيجب علينا أن نلتزم فالإلتزام فيه الأمان، وذلك من خلال تعويد أنفسنا على اتباع العادات الحسنة، وتجنب السلوكيات الخاطئة، مثل: الحرص على ربط حزام الأمان ونحن في السيارة، وصعود الحافلة بهدوء، وعدم إحداث فوضى؛ حتى لا نربك السائق أثناء القيادة.

أصدقائي...

لا تنسوا أن تذكروا والديكم، ومن يقود السيارة في البيت معكم بعدم استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة، حفظكم الله جميعاً وأسركم من كل شر .



جواهر الإيمان

إعداد ض . م / منى الكليبي

رسوم / مريم الحسنية

الله يراني



كان هناك فتى ذكي، وسريع البديهة اسمه (أحمد)، وكان يعيش في قرية. وفي يوم من الأيام جاء شيخ من غربي المدينة ليسأل عنه. وكان الشيخ قد أحضر معه ثلاثة فتيان. و٤ تفاحات. فهو كان يريد أن يختبر ذكاء أحمد. ومرت دقائق، ومر أحمد من أمام الشيخ. فناداه يا أحمد : يا أحمد: أحمد قال: نعم يا سيدي : الشيخ: هل انتهيت من الدرس؟ أحمد: نعم، ولكن لماذا تسأل يا سيدي؟ الشيخ: خذ هذه التفاحة واذهب. وابحث عن مكان لا يراك فيه أحد. وقم بأكل التفاحة. قام الشيخ بتوزيع باقي التفاح على الفتيان. وبعد عدة دقائق رجع الفتيان ولم يكن أحمد بينهم. الشيخ: هل أكلتم التفاح؟ قال الثلاثة معا نعم، يا سيدي. الشيخ: حسناً أخبروني أين أكلتم التفاح؟ الأول: أنا أكلتها في الصحراء. الثاني: أنا أكلتها في سطح بيتنا. الثالث: أنا أكلتها في غرفتي. ومرت دقائق وسأل الشيخ نفسه: أين هو أحمد يا ترى؟ أما زال يبحث عن مكان. فجأة رجع أحمد وفي يده التفاحة؟ الشيخ: لماذا لم تأكل التفاحة؟ أحمد: لم أجد مكاناً لأيراني فيه أحد؟ الشيخ: ولماذا؟ أحمد: لأن الله يراني أينما أذهب. ربت الشيخ على كتف أحمد وهو معجب بذكائه.

واقعة...

شتم رجل أحد الصالحين .. فالتفت الصالح إلى الرجل وقال له : هي صحيفتك فاملأها بما شئت..

رسوم / بدرية الرحبية

فكرة / إيمان الحمداية

ماذا تفعل يا قطقوط؟؟
سوف تحترق

میااااااوو

السبلة

الحرفة التقليدية

صناعة حبال الليف

تمتاز بلادنا بتراث عريق، وخصوصاً في مجال الحرفيات، وفي هذا العدد سنتحدث عن صناعة حبال الليف، حيث يتم جلب المادة الخام من شجرة النخيل، فيتم جَميع الليف أولاً ثم يتم غسله من البحر أو الفلج، ثم يترك على خشبة أو جذع النخلة حتي يجف منه الماء، ثم يأخذ الصانع مقدار الحبل المراد صناعته، ويبدأ بفك الليف من بعضه البعض حتى يسهل عليه عملية اللف ويطلق على هذه العملية باللهجة المحلية (ميلة)، أي يتم لف الليف حتى يأخذ شكل حلزوني وعلى أشكال قطع صغيرة، ثم يجمع الحرفي هذه القطع، ويمسك بطرفي الألياف بين أصبعي قدمه، ثم يلفه حتى ينتج عن ذلك حبل الليف، وغالباً ما تستخدم هذه الحبال في زفانة الدعون، وربط جذوع النخل، وعمل المظلات القديمة (السبلة)؛ وبعض الأدوات الأخرى، وتعرض في الأسواق وفقاً لحاجة المستهلك، ويتم قياسها بالباع (مثال مئة باع) ويتراوح سعره (ريالين ونص- إلى ثلاثة ريالات عمانية) وتعتبر هذه الحرفة من الحرف الأساسية التي كان يعتمد عليها أجدادنا في كسب رزقهم، وما زال البعض يمارسها حتى اليوم.



إعداد وتصوير / علياء النعمانية



أسبلة

اللعبة الشعبية

لعبة تراني بقطع السلاسل

عدد اللاعبين : غير محدد

طريقة اللعبة:

تتطلب مجموعة من اللاعبين حيث يكونوا واقفين في

شكل دائرة ، وفي وسطهم

لاعب واحد ، ويردد اللاعب :

تراني بقطع السلاسل

اللاعبين : لا ، لا ما تقدر

ويسأل اللاعب الذي في المنتصف بقية اللاعبين في

الدائرة باب إيش هذا

ويرددوا عليه : باب حديد ويسأل عن جميع الأبواب

المصنوعة من النحاس

وخشب ، وطين ، وسعف ، ويركض اللاعب

الذي داخل الدائرة ويحاول فتح

الأبواب التي هي عبارة عن تماسك أيدي اللاعبين في

الدائرة إلى أن يستطيع

أن يخرج من أحد الأبواب ، ويجري اللاعبين في الدائرة

خلفه : لكي يمسكوا به

وهكذا يتكرر اللعب .

أخباركم علومكم

عنان طفولة آمنة ومستقبل واعد

أطفئوا
إننا
وطني

ملتقى الطفل العُماني





مشاركة الشرطي الصغير في
ملتقى الطفل العماني بمهرجان
صلالة السياحي لعام ٢٠١٢م



سالم ومنار

رسم / مريم الحسنية

سيناريو الرقيب / أصيلة العامرية







سالم بن سعيد الساعدي



مريم بنت سعيد الساعدي

اصدقاء الشرطي الصغير



يقين بنت ناصر الريامية



يحيى بن إسحاق العامري



آدم بن حارب البوسعيدى



صهيب بن محمود الهنائي



غيداء بنت عبدالله السليمانية



شهد بنت محمد السنانية



سالم بن وليد التوبي



شيماء سليمان العزريه



اليزن بن محمد الحنضلي



محمد بن عبدالله العامري



حسام بن بركات الهنائي



حنين بنت أحمد الشرقية



آفاق بنت خميس المسرورية



أسيل بنت سامي الغابشية



الوليد بن خالد الحراصي



مريم بنت أحمد الراشدية



ميا بنت راشد الهاشمية



محمد بن راشد الهاشمي



سعيد بن راشد الهاشمي



ريم بنت أحمد الراشدية



سعيد بن مهنا الريخي



شهد بنت مهنا الريخية



مهند بن مهنا الريخي



مزنة بنت عبدالله المشيفرية



سليمان بن محمد الهنائي



راشد بن محمد السناني



رودينه بنت احمد الرواحيه



أسيل بنت سالم الحجرية



فراس بن محمد الشيباني



فاطمه بنت ناصر الحارثية



نور بنت احمد الغيثيه



عبدالعزیز بن احمد الغيثي



فاطمة بنت ناصر الهنائية



مرداس بن سليمان الفرعي



لينا بنت عصام الخايفية



لمار بنت سعيد الرواحية



الفضل بن ناصر الهنائي



زكريا بن عيسى الشريقي



رمواج بنت أحمد الشرقية



نردین بنت عبدالحميد البداعية



هبة وقيس أبناء سالم الشيباني



شهد بنت محمود المعمرية



اليزن بن علي المعمری



الوليد الحروقي

غزال المحمية

سيناريو : طهالان المنطلي رسوم : مشرق القادبة



إلى أين أنت
ذاهب؟

أنا ذاهب لأتدرب على
الرمية كالعادة .
هل تذهب معي؟

تهنيت ذلك ... ولكن لا أستطيع أن
أغلق الدكان ...
كما أنني قد تركت الرماية منذ
زمن .. وبنديتي أعلقها في مجلس
البيت للزينة فقط



أترك ولدك عامر
بالدكان، وتعال معي

غزال المحمية

أذكر حزامك الهميز حينها
كنت تذهب للرماية

مازلت أحتفظ به

سأفكر بالأمر

وأنا لذي الرغبة لأذهب
وأتدرب أيضاً... وربما أصطاد
غزالاً أو أرنباً على الأقل

طبعاً...
فهي هوايتي
الفضيلة
وأنا في طريقي
لفعل ذلك

أما زلت تذهب للتدريب
على الرماية؟

إذن عليك أن تحافظ على هذه
الحيوانات حتى لا تتعرض للإنقراض

بكل تأكيد يا صديقي

أعلم أن الصيد
في المحمية ممنوع
كنت أمزح فقط

ولكن
هذا ممنوع

غزال المحمية



هل ستعود للحديث
عن معارضتك لعدم السماح لنا
بالصيد

؟!

لا لن أعود لذلك
وأنا في عجلة من أمري
الآن

أراك على خير

ما أجمل هذا الغزال

لو رآه زاهر لجن جنونه



لا أدري ..
لقد كانت هناك
عندما نظفت المكان
قبل ساعة تقريباً



هل أخذها عامر
دون علم
والده؟



أين ذهبت البندقية
لا أراها في مكانها

سأذهب لألق بصدقي
محمد، فقد شجعني على
التدرب على الرماية

إنك تضع في رأسي فكرة أن
أخذ إجازة لهذا اليوم، فأغلق
الحل وأتي معك

إني ذاهب لألق
بمحمد لأشاركه
التدريب



ليست
فكرة سيئة



نعم،
ولكن أحتاج
إلى التدريب



ما الفائدة من التدريب؟
إنك تجيد الرماية، وقد فزت
في المسابقة الأخيرة

أصدقائي ...
لنساعد حرس الطبيعة
للتوصل إلى صائد
الغزال الجليل



أتهنى منكم
معرفة الجاني
وتقديم الدليل



أحلام صغيرة



اسمي زهى بنت حمد الحسيني، عمري 6 سنوات
وهوايتي الرسم والقراءة، وأتمنى أن أكون
فنانة تشكيلية في المستقبل.



اسمي مهند بن مهنا الربخي، عمري 4 سنوات، ما زلت
أدرس بالروضة، أحب اللعب ولكنني لا أتعب أمي فأنا
أستمع لكلامها، أحب مطالعة المجلات، والقصص
المصورة، أتمنى أن أكون طياراً في المستقبل.



اسمي هند بنت أحمد المغيري، عمري 10 سنوات
هوايتي قراءة القرآن الكريم، وكتابة القصص، أذاكر
دروسي باجتهاد حتى أحقق حلمي وأكون مدرسة
في المستقبل.



اسمي الوليد بن خالد الجابري، عمري 3 سنوات أحب
مشاهدة الرسوم المتحركة وخصوصاً توم وجيري،
أحلم بالذهاب إلى المدرسة؛ كي أستطيع القراءة
والكتابة.



فريق الشرطي الصغير - المشارك في ملتقى الطفل بمهرجان
صلالة السياحي ٢٠١٢



بأقلامنا

رسوم / مريم الحسني



سؤال وجواب

- س١: من هو النبي الذي كانت معجزته إحياء الموتى؟ عيسى عليه السلام
- س٢: من قتل سيد الشهداء حمزة؟ وحشي بن حرب
- س٣: ماهي السورة التي تعادل قراءتها ثلث القرآن؟ سورة الإخلاص
- س٤: من أول من أسلم من الرجال؟ أبو بكر الصديق عليه السلام
- س٥: من أطول الخلفاء الراشدين مدة في الخلافة؟ عثمان بن عفان
- س٦: من أول الرسل من بعد آدم؟ نوح عليه السلام.

فخرية بنت عبدالله التوبية

حكم

- لا تفرط في الحب والكراهية ، فقد ينقلب الصديق عدواً والعدو صديقاً .
- الرعد الذي لا ماء معه لا ينبت العشب ، كذلك العمل الذي لا إخلاص فيه لا يثمر الخير .
- يكفيك من التقوى برد الاطمئنان ، وكفيك من المعصية نار القلق .
- لا يعرف الإنسان قصر الحياة؛ إلا قرب انتهائها .
- الصمت يكسي ثوب الوقار، ويكفي ثقل الاعتذار .
- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة .
- من أراد أن يعرف طريقة العطاء، فليضع نفسه في موضع السائل . سيف بن سالم النعماني



عيد أمي



كان يا مكان في قديم الزمان. كان هناك بيت صغير ورائع في وسط غابة جميلة. و كان يسكن فيه أم. وأب. وأخ. وأخت. وكانت أسماؤهم كالتالي : الأب: محمد والأم: محفوفة والأخت: فاطمة و الأخ: عيسى وكانت أكبرهم فاطمة قال عيسى : إن اليوم عيد ميلاد أمي فقالت فاطمة : إنه يوم رائع. وسوف أقوم بترتيبات الحفلة وقال عيسى : وأنا سوف أزين بعض أشجار الغابة وقالت فاطمة: وأنا سوف أرتب المنزل. وأزينه بزينة الحفلات. وقال الأب أنا سوف أذهب لأصطاد سمكة

جميلة؛ لكي نأكلها معا في الحفلة. قالت فاطمة : حسنا يا أبي اذهب ولا تتأخر. وقال عيسى ولكن يجب أن لا تعرف أمي أي شي عن الحفلة. وقالت فاطمة: لدي فكرة لماذا لا يأخذها أبي معه. وقال عيسى : أممممم إنها فكرة جميلة وأخذ محمد محفوفة معه؛ لكي لا ترى الحفلة: بدأت فاطمة بخبز الكعك الرائع وبعد أن انتهوا من ترتيبات الحفلة وصل الأب والأم...وتفاجأت الأم بكل تلك الترتيبات الرائعة والكعك اللذيذ... فقالت شكرا لكم جميعاً. لم تنسوا عيد ميلادي. آية بنت محمد بن عيسى الجابري



معلومات

- عدد آيات القرآن الكريم (٦٢٣٦) آية.
- طبع القرآن الكريم أول مرة عام ١١١٣ هجري في هامبورغ بألمانيا.
- يبلغ ارتفاع الكعبة المشرفة (١٣) متراً.
- عدد غزوات الرسول عليه السلام (١٣) غزوة.
- عدد السرايا التي أرسلها الرسول عليه السلام (٦٠) سرية.
- اسم ناقه الرسول عليه السلام (القصواء) .
- زئير الأسد يمكن سماعه من مسافة (٨) كيلو متراً.
- السرعة القصوى للعيار الناري يبلغ (١٠٦٥) متراً في الثانية .
- في عام ١٨٩٤م كان في الولايات المتحدة الأمريكية (٤) سيارات فقط.
- حجم الشمس يوازي (٣٣٠٣٣٠) مرة مقارنة بحجم الأرض.

فاطمة بنت مسعود العمري



الغراب الباكي

رسوم / بدرية الرحبية

سيناريو / غالية الحجرية

في إحدى الغابات البعيدة جلست أنثى الغراب تحتضن بيضتها في حنان

لماذا كل هذا
الصراخ. سوف
نحضر لك ما تريد؟!

تعود الغراب الصغير
على الصراخ حتى يلبي
طلبه

وحيثما خرج الغراب الصغير بدأ بالصراخ

أريد فراولة.. الآن يا أمي

لقد سئمنا من
صياح هذا الغراب
الباكي



أخذحك من قلبك

رسوم / مريم الحسنية



قال الطفل لأمه : مدرس
العلوم لا يعرف أي
معلومات عن مادته . الأم :
وكيف عرفت ؟
الطفل : لأنه دائما يسألنا
ونحن نجيب .



عزة بنت راشد العامري

المدرس : ماذا فعل
الرومان حين عبروا
البحر الأبيض المتوسط ؟
الطالب : جففوا
ملابسهم .



ناصر بن محمد الريامي

سقط أحدهم على السلم
فشعر بألم في ظهره
ذهب للطبيب ، وكتب له
دهان وقال :
ادهن مكان الإصابة
فدهن السلم .



عبدالرحمن بن حسين الحجري

المدرس : ماهي منتجات الهند ؟
الطالب : لا أدري فقال المدرس :
فكر من أين يأتي الرز فقال الطالب :
من الجيرات الأبن يسأل والده : هل
تستطيع ان تكتب في الظلام يا
أبي ؟
الأب : نعم
الابن : أذت اطفىء النور ووقع على
شهادتي .



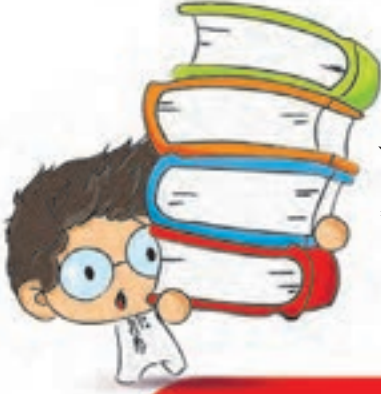
سلطان بن محمد النعماني

من حقي الرعاية الصحية



انضمت سلطنة عمان إلى اتفاقية حقوق الطفل بموجب المرسوم السلطاني رقم ٩٦/٥٤،

كتابي صديقي



أصدقائي الكتاب صديق رائع، ولاشك أن الكثير منكم يحبون القراءة، ويقضون معظم أوقاتهم في القراءة، حتى أن الكتاب أصبح رفيقاً دائماً لهم، وحول القراءة والكتاب كان هناك نقاش مع بعض الأصدقاء.

- مرام بنت شامس بن حمد الحزامية: العمر ٨ سنوات
تقول: أنا أحب القراءة؛ لأنها تساعدني على نجاحي في الحياة وتفوقي في المدرسة، ومن الأوقات التي أحب فيها القراءة وقت المساء؛ لكي أستطيع التركيز، وأوجه نصيحتي لأصدقائي وأقول لهم يا أصدقائي: يجب عليكم أن تحبوا القراءة لأنها مفيدة.



- عمار بن عبدالله بن حمود السليمان: العمر ٨ سنوات
يقول: أنا أحب القراءة دائماً أقرأ الكتب، والمجلات؛ لأنها تنمي عقلي، و المكان المناسب للقراءة هو البيت، كما أن أخي يشاركني القراءة، وأذهب إلى المكتبة؛ لكي أأخذ الكتب المفيدة مثل: كتب القصص، والمجلات، وأحب أُمي وأبي لأنهم يشجعوني دائماً على القراءة.



- غسان بن خلفان بن جمعة الغساني: العمر ١٠ سنوات
ويقول: أنا أحب القراءة ، وأحرص على قراءة الكتب
والجرائد؛ لأنها تساعدني على الحصول على المعلومات
وفهم ما يدور حولي من أحداث ، وغالباً أحصل على
الكتب من المكتبة المدرسية ، أو عن طريق شرائها من
المكتبات العامة ، وأتمنى أن يقرأ الجميع؛ لكي يستفيدوا
فالقراءة مفيدة وممتعة .



- رويدة بنت بخيت بن معيوف الغابشية: العمر ١٠ سنوات
تقول: أنا أحب القراءة ، ودائماً أقرأ الجرائد؛ لأنها
تساعدني في فهم المعلومات بالمدرسة ، و أتمنى أن
يتم إنشاء مكتبة خاصة بالأطفال، كما أحرص على
قراءة القرآن الكريم، وأوجه نصيحتي لأصدقائي ليقروا
مجلة الشرطي الصغير ؛ لأنها مفيدة جداً وكذلك
الكتب المفيدة.



- شاذان بن خالد بن ناصر التميمي: العمر ٩ سنوات
يقول: أنا أحب القراءة ، ولكي أغرس في نفسي حب
القراءة دائماً أختار وأحصل على الكتب من المعارض
والمكتبات، وأحرص على قراءة الكتب الإسلامية
والمجلات المفيدة.. وأوجه نصيحتي لأصدقائي بالقراءة
لأن القراءة تنمي العقول.



بصحة عافيه



المقادير

عصير الليمون بالنعناع

الطريقة



الليمون من الفاكهة، وليس من الخضروات كما يعتقد البعض، وهو يقوي جهاز المناعة بجسم الإنسان، وشرب الليمون الطازج ينقي الجسم من السموم .

ومع نزلات البرد الشائعة، والأنفلونزا يشرب عصيره الطازج حيث يخفف من الأعراض ويوقف نشاط أي عدوى أخرى من الممكن أن تظهر لتطورات الأنفلونزا، وذلك لخواصه المضادة للبكتريا والفيروسات.



السباحة الحرة: مفيدة لحرق الدهون في الجسم وتقوية عضلات الأفخاذ، وعضلات الساق، بالإضافة إلى أن ضربات الساقين تقوي عضلات المعدة السفلية. إما حركة الذراعين فتحرك عضلات الكتفين، وعضلات الذراع العلوية سواء الأمامية أو الخلفية، وتطيل كذلك عضلات الكتف وتشد عضلات الخصرتين وتقوي الظهر.

ولابد أن تراعي في هذا النوع من السباحة تحريك الأرجل من مفصل الفخذ للتقدم للأمام وتحريك الذراعين من مفصل الكتف بحركة بندولية بحيث أول ما يلامس الماء مقدمة أصابع اليد، ودفع الماء للتقدم للأمام (السباحة بأنواعها عبارة عن أداء حركة واحدة مع تكرارها. ولا تنس أن ترفع رأسك جانباً لأخذ نفس من فمك ما بين حين وآخر).

لا تنزل إلى (حوض السباحة / البحر) من دون مرافقة
شخص مسؤول يعرف السباحة جيداً.



كيف أصنع
حصاناً؟!

أنا في الروضة

تصميم / ندى العمريه
اعداد وتصوير / شبيخة الشريقيه

الأدوات المطلوبة:

صوف + لوح من الكرتون +
مشابك غسيل + لصق يوهو +
لون أسود + قلم لون أسود +
مقص + فرشاة ألوان



٢- أرسم شكل الحصان على
الكرتون وأقطعه .



٣- أقطع الصوف ، وألصقه على
رقبة وذيل الحصان .



٤- أثبت إحدى المشابك لرأس
للحصان مستخدماً اللصق.
٥- ألصق مشابك الغسيل
كأرجل للحصان.



٦- ألون حواف الحصان وأحدد
العين باللون الأسود ، وأتركها
حتى تجف.



وهذا هو الشكل النهائي
للحصان.

مدرستي يا بيتي الثاني
عدت إليك بكل تفاني
عدت إليك يحلى نشاطي
أبني نفسي وحياتي
مدرستي بك كل رفاقي
بك تسمو كل الأفاق
يا نوري أنتي إشراقي
فيك أحقق كل أمني
ما أحلى إنني أهواك
وأسير على نهج خطاك
لي قبس من بحر هداك
يانبع الفكر الإنساني
أستيقظ كل صباح
بالهمة لي أحلى كفاح
كي أخطو دربي بنجاح
وأسير إلى بيتي الثاني

شعر الملازم أول/
محمد الهشامي

رسوم / ندى العمرية

سؤال الجيب

عندي

رسوم / مريم الحسنية



- أحب منظر الأودية ، ولكن كيف أقي نفسي من مخاطرها ؟

- عند علمك بقدم منخفض عميق .. الزم البيت ما استطعت. و لا تخرج إلا للضرورة القصوى ، في الفترة التي يتوقع هطول الأمطار فيها.



- ما فائدة (الرادار) في الشارع؟

- يقوم الرادار بحساب المسافة المقطوعة ذهابا وإيابا. واحتساب الزمن المستغرق. ومن ثم حساب السرعة وهذا يقلل من الحوادث.



- ما هي أنواع طفايات الحريق؟

- (أ) طفايات الرغاوي (ب) طفايات البودرة الجافة (ج) طفايات ثاني أكسيد الكربون (د) طفايات الهالون.



رسوم / مريم الحسنية

سيناريو الرقيب/ أصيلة العامرية



** أصدقائي ... عليكم بالإحتفاظ بأرقام هواتف والديكم.. للإتصال بهم في الحالات الطارئة.



مبدعو

التعاون

ديمة طالبة في الصف الثالث، تستعد ديمة لإعداد حفلة نجاحها. ولديها الكثير من الأعمال لتنجزها. تريد ديمة إعداد الكعكة ووضع الطاولة في الحديقة وتهيئ الإضاءة. خشيت ديمة أن لا تكون جاهزة في الوقت المحدد للحفلة فطلبت المساعدة. حضرت أختها هالة للمساعدة كما حضر أخوها سامي أيضاً ليساعدها. أستطاعوا معاً إنجاز كل شيء في الوقت المناسب تماماً. وكانت الحفلة رائعة! أدركت ديمة أنه بالتعاون تصبح الأمور الصعبة سهلة، والإنجاز أجمل وأسرع.

الاسم: عمار بن راشد بن سيف الزبيدي.

العمر: ١٠ سنوات

المدرسة: الأولائل الخاصة

الصف: الرابع الابتدائي.

الهواية: كتابة القصة القصيرة



التقليد الأعمى

مرحباً أصدقائي، اسمي عمّار، عمري ١٠ سنوات . أنا أكبر أخوتي، ولي أخ يصغرنى بعام واحد اسمه خالد . ولي أخت صغيرة عمرها ٣ سنوات اسمها أروى، المعروف عن شخصيتي يا أصدقائي أنني كنت مهملاً وحالماً لأبعد الحدود، أود أن أطبق كل ما أشاهد بحجة أنني أستطيع عمل كل شيء، وأنا فتى قوي مجازف بعكس خالد رغم أنه أصغر مني سنّاً، إلا أنه أحرص مني بتنفيذ تدابير السلامة والوقاية، وكنت دوماً أسخر من حرصه، واعتبره جبناً، إلى أن جاء ذلك اليوم الذي لن أنس فيه تجربتي المؤلمة، والتي من خلالها تعلمت درساً مهماً لن أنساه ماحيت، فمازلت أذكر تفاصيل ذلك اليوم حينما أوصيانى أمي وأبي على أخوتي الصغار: لأنهما كانا ذاهبين للتبضع في المركز التجاري، وكالمعتاد قطعت لهما وعداً أن أفعل، ثم انشغلت بمشاهدة التلفاز ، وخالد يهتم بأروى ويشاركها ألعابها وفي أثناء تقليبي لبرامج التلفاز وجدت أخيراً ضالتي، برنامج عن السيرك شدتني تلك الحركات البهلوانية التي يتقنها لاعبو السيرك، وبدأت لي حركات سهلة للغاية، لذا قررت أن أقيم سراً بطله رائد القوي، فهرولت مسرعاً إلى منزل الجيران أنادي أصحابي، وجمعتهم كلهم في ساحة المنزل، وكان خالد يريد ردعي وإخباري عن خطورة ما



بسرعة وقام والدي بنقلي فوراً إلى المستشفى.
وأصحابي كلهم قلقون علي.
عدت إلى المنزل ولم أكن بمفردي. عدت ومعني
جبر على كسر قدمي. ومعني شيء آخر وهو درس
لن أنساه ماحييت فأعذرت إلى خالد. وداركت
قيمة نصائحه وأعذرت لوالدي. ووعدهم أن لا
أكرر الخطأ. وصرت أنقل تجربتي إلى كل أصدقائي
أن لا تصدقوا كل ماتشاهدوه. ولا تقلدوا كل
شيء على التلفاز لأنه ليس بالسهولة التي
نظن بل أنها من الممكن أن تلحق بنا الضرر.
وقررت أن أكون أكثر حرصاً في المرات القادمة
على تطبيق تدابير السلامة والوقاية. عافاكم
الله من كل مكروه وسلمكم من كل خطر.
ولا تنسوا نصيحتي يا أصدقائي.

صديقكم : عمّار

أفعل لكنني ألزمته الصمت بحجة أنني أنا
الأكبر وأن والدي أعطيانني المسؤولية . ولا
سلطة له. وبدأت أحيي الجمهور وأتخيلهم في
نفسني وهم يصفقون لي . وبدأت باستعراض
عضلاتي حينما صعدت على الحائط . وقررت
أن أمشي عليه. وأسهرت وأحضرت عصا
لأريهم أنني قادر على المشي. وبينما أنا على
الحائط لم أستطع التوازن بتاتا حاولت بكل
قوتي أن أتوازن لكنني أدركت في اللحظة
الأخيرة أنني على وشك السقوط. فصرخت
إلحقوني سوف أسقط . فهتم الجميع بالهرب
خوفاً من أن تسقط العصا عليهم. ونسوا
أروى المسكينة. وكادت العصا أن تسقط
عليها لولا أن سحبها خالد في اللحظة
الأخيرة وهو يوبخني . لكنني لم أتعلم من
الدرس وأخبرتهم أنني لم أكن مستعداً
للمشي على الحائط وأني أحسست بنملة
تقرصني في رجلي ففقدت توازني ورجوتهم
أن يعطوني فرصة أخيرة فوافقوا. أما خالد
فوقف بعيداً هو وأروى . وأعلنت بدوري
لأصحابي عن فقرة الحركات البهلوانية. وهم
يصفقون بحماس وبينما أردت أن أقلد حركة
التشقلب الجوي قفزت بقوة إلى الأعلى
كأنني أطيّر ولم أحس إلا وأنا قد وقعت على
الأرض بشدة. ورجلي تؤلوني
ألماً شديداً لم أستطع
على تحمله. حاول أصحابي
مساعدي بحملي لكن
خالد أتى مسرعاً . ونهرهم أن
لا يقوموا بتحريكتي فقد يزيد
الأمر هذا سوءاً. وأسرع
يتصل بوالدي اللذان جاء





نواف بن أحمد المغيري
٥ سنوات



عزان بن أحمد الأغبري
٦ سنوات



سالم بن أحمد الراشدي
٨ سنوات



رماس بنت ياسر البلوشية
سنتين



عبدالله بن حمد الحسني
سنة



جنان بنت خليل الأغبرية
٤ سنوات



الحسن بن شامس الحجري
١٠ سنوات



جنان بنت عبد العزيز الراشدية
سنة



نوف بنت أحمد المغيرة
سنتين



حرابر بنت عزيز الرحبية
سنتين



درر عبد العزيز العامرية
٣ سنوات



علي بن جابر العجمي
٣ سنوات



جنان بنت جمال الحبسية
سنتين



أروى بنت علي الحاتميه
١٠ سنوات



وليد بن أحمد العامري
٥ سنوات



فراس بن أحمد العامري
٦ سنوات



قيس بن عيسى العامري
٥ سنوات



برائة بنت أحمد العامري
١٠ سنوات



سالم بن راشد المسروقي
سنة



عبد الرحمن بن خالد العامري
٣ سنوات



سعيد بن أحمد العامري
٣ سنوات



بشائر بنت بدر العامرية
١١ سنوات



محمد بن علي الطوقي
سنة



محمد بن عبدالله الجابري
سنتين



راشد بن سيف الحسيني
٦ سنوات



جهاد بن محسن الصارمي
سنة



غزل بنت خليفة المشايخية
٧ سنوات



فيصل بن محمد العمري
٨ سنوات



أسامة بن علي العجمي
سنتين



حسينة بنت سيف الحسينية
٧ سنوات

حكايات جدتي القبر و القصر



فحملوها هناك. وهكذا ظلت مائدة الطعام تتوسط الكلب و الجارية. وبعد ذلك بأيام كان طبق الحساء معداً على المائدة كما هي العادة. إذا بأفعى أقبلت تزحف ثم صعدت المائدة. وشريت الحساء كله ثم بخته في الطبق مرة أخرى. وكانت الجارية شاهدةً على كل ما حدث دون أن تستطيع الحراك. أما الكلب فقد دخل الغرفة في اللحظات الأخيرة حين كانت رأس الأفعى في طبق الحساء. فاندفع نحو الأفعى يحاول سحق رأسها بمخالبه. وهو ينبح نباحاً مسعوراً هز الغرفة.

فأحسست الأفعى بالخطر الوشيك المهدق بها . لأنها زحفت بسرعة بحيث استطاعت أن تخطأها بالكاد مخالب الكلب. وأن تفلت بأعجوبة من مصير تستحقه. واختفت من

كان يا ما كان في قديم الزمان كان هناك حاكم. وكان عنده جارية في العشرينات من العمر على جانب من الجمال لكنها بكماء صماء . وكانت تتفانى في خدمته لأنه - رغم ما هي عليه - رضى أن يأويها في بيته. وكان لديه كلب قوي كله شباب وحيوية. وكان من عادة هذا الحاكم أن يعود كل يوم من النظر في قضايا رعاياه وشؤون مدينته ليجد طبقاً من الحساء معداً له على مائدة الطعام التي تتوسط البيت.

وقد حدث ذات يوم أن وقعت الجارية على درجات السلم وهي في طريقها إلى غرفة الطعام فكسرت ساقها بحيث لم تستطع المشي ولا التحرك. وكانت غرفة الطعام أقرب غرفة إليها



حيث أتت .

وبعد قليل وصل الحاكم عائداً من عمله. وجلس إلى المائدة يهتم بشرب حسائه كالمعتاد. لكنه قبل أن يلمس الطبق كان الكلب ينبح نباحاً لم يألفه منه الحاكم من قبل. بينما أخذت الجارية العاجزة عن الحركة تصدر أصواتاً من فراشها وهي تشير بيدها. وكل تقاطيع وجهها ليبعد عن شيء لعله المائدة أو الطبق.

ودهش الحاكم ما حدث ولم يفهم سببا له. وكان كلما عاود الاقتراب من الطبق تكرر الأمر نفسه. وأخيراً أمسك عصا وأخذ يضرب الكلب حتى يصمت . لكن الكلب كان ينكمش على نفسه كما تنكمش الجارية على نفسها. كأنها دور ضربها آت . حتى إذا تركه صاحبه وأجته نحو طبق الحساء عاد الكلب إلى نباحه. واندفاعه نحو سيده. وعادت الجارية إلى مهمتها المفروضة وإشاراتها المنذرة المخدرة .

يبدو أن الحاكم قد نفذ صبره. ورأى أنه قد أضع ما يكفي من الوقت. وربما من جهد وأعصاب . وقرر ألا يعبأ بتصرفات كلبه. وجاريتته التي شذت تلك الليلة . ومد يده ليتناول طبق الحساء. عندئذ بلغت ثورة كل من الكلب و الجارية ذروتها. فاندفع الكلب نحو الطبق يضربه بيده حتى وقع على أرض الغرفة وانسكب كل ما فيه. بينما الجارية. وإن لم تستطيع التحرك كثيراً لإصابته. لأن عقدة لسانها قد فكت وهي تصرخ على سيدها. واستشاط الحاكم غضبا. ولكن قبل أن يهتم بتأديب الكلب على فعلته كانت إحدى قطط القصر فقد تسللت وأخذت تلعق الحساء المسكوب . غير أنها ما لعقت بضع لعقات

حتى كان شعرها قد ابيض كله فأصبح كالثلج. ثم ما لبث أن تساقط ومن بعد تساقط جلدها. كأنها هناك من يشويه على نار حامية . ولم تعد أرجلها تقوى على أن تحملها . فارتمت على الأرض وهي تموء مواء خافتا ولحمها يتساقط ويذوب ويتلاشى حتى مواءها . وبعد دقائق لم يكن هناك إلا هيكلها العظمى .

عندئذ أدرك حاكمنا مدى وفاء كلبه وإخلاص جاريته فتزوج الجارية والتي عاد إليها سمعها ونطقها حيث أنجبت البنين والبنات .

مراسمي ألواني

أصدقائي ...
لنستخدم الألوان المائية في تلوين هذه اللوحة





رؤى بنت خليفة الفرعية



غسان بن محمود البدوي



مها بنت محمود البدوية



عيسى بن محمد الجابري



مبروك للفائزين



* إجابة السؤال الأول (الحرفة)

الفائزة : أصاله بنت سعيد الفرعية.



* إجابة السؤال الثاني (تدل الإشارة على)

الفائزة : إبتهاج بنت سالم الهاجرية.



* إجابة السؤال الثالث (أين يختبئ المجرم الهارب)

الفائز : ناصر بن أحمد العامري.



* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- راشد بن حمود التوبي
- فراس بن سعود الوهيبي
- محمد بن عامر الحبسي
- شهد بنت حمد المنجيت



* أما قاتل الجمل سواح في قصة (ثمن الفوز) هو ؟

سارق الإسمنت هو العامل الذي يرتدي الكاب الأحمر والقميص الزيتوني، لوجود كيس إسمنت في صندوق شاحنته.
الفائز : سالم بن يعقوب المسروري.



* ما اسم الحرفة الموضحة في الصورة ؟

.....



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟

.....



* هناك مجرم هارب من العدالة، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي

الصغير ، سنجده ظلاً متخفياً في صفحة رقم

.....

بحث مع الشرطي الصغير لمعرفة قاتل غزال المحمية، في الصفحة

١٤ وما هو الدليل ؟

.....

.....

.....

.....

.....



الاسم: العمر:

العنوان: رقم الهاتف:

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير، أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)

ونعلم

العب



الأشكال الهندسية

كم دائرة؟؟



كم مربعاً؟؟



قال لقمان الحكيم لابنه

يا بني؛ إن الدنيا بحر عميق وقد غرق فيه أناسٌ كثيرون، فأجعل سفينتك فيها تقوى الله، والأعمال الصالحة بضاعتك التي تحمل فيها، والحرص عليها ربك، والأيام موجهها وكتاب الله دليلها، ورد النفس عن الهوى حبالها، والطمون ساحلها، والقيامة أرضه المتجر التي تخرج إليها، والله ملكها.

أربعة تؤدي إلى أربعة

الصمت إلى السلامة، والبر إلى الكرامة،
والجود إلى السيادة، والشكر إلى الزيادة.



ماذا تعرف عن سيارة الإسعاف

سيارة الإسعاف :

هي السيارة التي تقوم بتقديم خدمة الإسعاف الأولي الطوارئ للمصابين في حوادث السير ومن ثم نقلهم لأقرب وأنسب مؤسسة صحية ، كما أن لها الأولوية في السير على الطرقات وعدم الوقوف في إشارة التوقف الضوئية في حالات الإسعاف الطارئة وذلك بقيامها بتشغيل الأضواء والتحذير بصفارات الإنذار، لتسهيل حركتها عند إزدحام حركة المرور وهي مجهزة بطاقم من تقني الطوارئ الطبية ، و يوجد بها إجهزة طبية متقدمة مثل جهاز أنعاش القلب والرئتين وغيرها من الأجهزة . وهي تسهم دائما في إنقاذ عدد كبير من المصابين في حوادث الطرق.



أصدقاء قائي...

من آداب ركوب الحافلة الانتظام أثناء الركوب
وعدم إخراج اليد، أو الرأس من النافذة.

