



الشرطة الصغير



ما هي عاقبة
الطمع؟!
هذا ما سنعرفه في
حكايات جدتي



ما هي إشارة المرور؟!

الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولية التحرير

الضابط المدني/ شريفة بنت علي التوبية

الترجمة

النقيب/ عبدالله بن سعيد الحارثي

التصميم والإشراف الفني

الملازم/ بدرية بنت راشد التوبية
الشرطي/ منصور بن حمد الحزامي
الشرطي/ سلطان بن سيف القاسمي
الشرطي/ محمد بن زاهر الشريقي
الشرطية/ راوية بنت عبدالله الخليفة

التدقيق اللغوي

الملازم/ ثريا بنت أحمد الكلبانية

التصوير :

الرفيق أول/ سالم بن محمد الشحي
الرفيق/ بدر بن ناصر الرزيقي

المراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة

الشرطي الصغير

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦

ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية

على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

جميع الحقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية

اقرأ معنا في هذا العدد:



ما هي لعبة نورة هذه المرة؟! ص ٥

ماذا فعل سالم ليخيف منار؟! ص ١٢



ماذا حصل في سيارة العُرس؟! ص ١٦



ما نصيحة فهيمة هذه المرة؟! ص ٢٥

أصدقائي يكتفكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال بوابة
سلطنة عمان التعليمية

<http://home.moe.gov.om/arabic/index.moe>



مرحباً

أصدقائي الأعزاء ..

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير الذي يحوي بين صفحاته على العديد من المواضيع الهادفة والجميلة والجديدة ... فالشرطي الصغير يحرص دائماً على أن يقدم الجديد لأصدقائه من خلال القصص المرسومة الشيقة وذلك بهدف توصيل المعلومات والأفكار والخبرات التي تساعدهم على وقاية أنفسهم من الكثير من المخاطر .

أصدقائي ..

كان للشرطي الصغير دوره الملموس والواضح في الكثير من الفعاليات المتعلقة بالجانب المروري أو حتى الجوانب الأخرى المتعلقة بالسلامة العامة فقد شارك في فعاليات أسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي والتقى بالعديد من أصدقائه الذين يحبهم ويحبونه .. وكذلك زار عدد من أصدقائه أيضاً في المدارس وقدم لهم النصح والإرشادات ..لذلك أصدقائي علينا أن نذكر بأن لنا دور كبير في مجتمعاتنا وعلينا أن نلتزم بقواعد المرور وقواعد السلامة العامة .. وأن نكون القدوة الحسنة للآخرين في تطبيق هذا الالتزام .. وليس خطأً أن ننصح حتى من هو أكبر منا سنناً إذا كان سلوكه غير صحيح .. ولا تنسوا بأن الغاية سلامتكم.



جواهر الإيمان

إعداد ضابط مدني/ منى الكليبية

«الصاحب صاحب»

يحكى أن فحّاماً قال يوماً لغسّال كان يبحث عن مكان يستأجره: تعال يا صاحبي، واسكن في بيتي، إنه بيت كبير ويستوعب أمتعتك وأمتعتي. أجاب الغسّال قائلاً: أشكر لك يا صاحبي لطفك وطيبة قلبك، بيد أننا لا نستطيع أن نسكن معاً إذ إن فحمك قد يسود قماشني الذي أشقى في غسله، أخذ الفحّام يضحك، ثم قال بلطف وأدب: صدقت، فالأبيض والأسود لا يتفقان أبداً، إن ما يحدث للقماش الأبيض الجميل بفعل ملامسته للفحم يحدث أيضاً للأنفوس النقية الطاهرة التي تصاحب أناساً سيئ السلك.

وهذا ما أوضحه رسول الله عندما قال: (مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخِ الْكَيْرِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِمَّا أَنْ يُحْذِيكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكَيْرِ: إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً خَبِيثَةً).

«همسة»

قل لي من
تصاحب؟ أقل لك
من أنت؟



إعداد وتصوير رقيب أول / سالم الشحي

صناعة المحقبة

أحبائي..

نتعرف في هذه الحرفة على إحدى الحرف التي تستخدم في ربط عتاد المطية ، وهو جزء مهم يستخدم لربط وسادة راكب المطية بشدة ؛ حتى يثبت أثناء السير عليها . وهي المحقبة ، ويتم صنعها بواسطة صوف الماعز من بعد أن يتم أستجلابه ، يتم تصفيته من الشوائب وينفث (يفكك) من بعضه البعض ، بعدها يتم غزله بواسطة المغزل على أشكال خيوط صغيرة ثم يتم تجميعه بواسطة المحقبة (الأداة المستخدمة في التثيت والتجميع) في نفس الوقت ، وفور الانتهاء من نسج المحقبة ، وتراوح طولها بالقياس المتعارف عليه محلياً بالباع إضافة ذراع ، وبعدها يتم تزيينه بجلب كريات الصوف الجاهزة الملونة بألوان مختلفة ، وتربط بأطراف المحقبة لكي تظهر الألوان الزاهية ، وتتكون أطرافها من الصفيحة والتبسيرة وهيلبسات ، ويستغرق الصانع في صناعة هذه الحرفة أسبوعاً كاملاً ويتم طرحها في الأسواق بقيمة تتراوح بين (١٠ إلى ١٥ ريالاً عمانياً).



إعداد وتصوير/ علياء النعمانية



لعبة بو حلان

أهداف اللعبة:

هذه اللعبة تتطلب لياقة بدنية عالية لأنها تعتمد على الجري السريع وتنشيط الجسم في نفس الوقت.

عدد اللاعبين:

١٤ لاعباً، في كل فريق ٧ لاعبين.

كيفية اداء اللعبة:

يقف اللاعبون في صفين متقابلين ويمد أعضاء الفريق الأول أيديهم إلى الأمام، ويقوم لاعب من الفريق الثاني بالدوران حول الفريق الأول وهو يقول:

اللاعبون

بو حلة

في الملة

اللاعب

بو حلان

صبي دهان

ويستمر اللاعب بالدوران حول الفريق حتى يلمس كف أحد اللاعبين، فيركض الفريق الثاني وخلفه الفريق الأول للوصول الى نقطة نهاية الملعب. وإذا تم لمس أحد اللاعبين في الفريق الثاني فإن اللاعب الذي لمست يده يخرج من اللعبة.

وتستمر اللعبة حتى يخرج جميع اللاعبين وتبدأ اللعبة من جديد مع تغيير مواقع الفريقين.

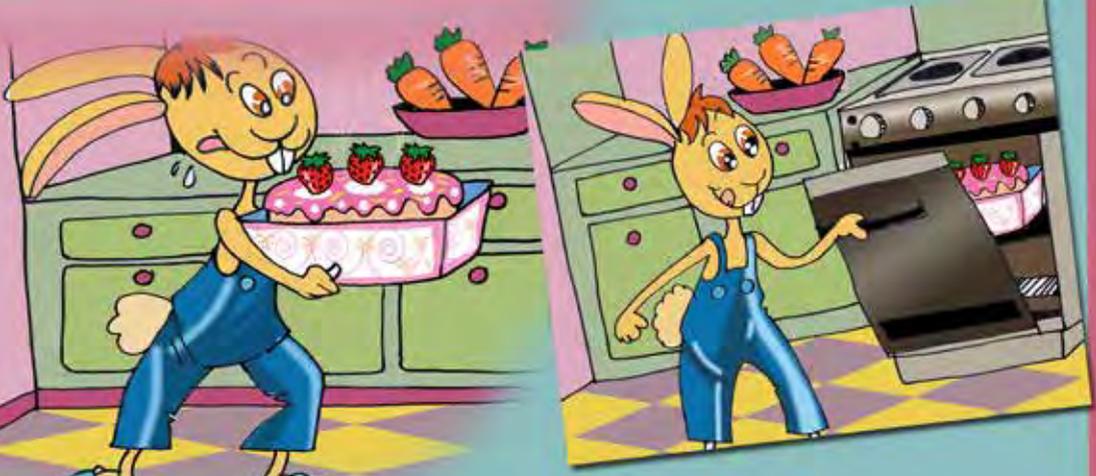


أرنوب العجول

اجتمع الجد محمود بأحفاده الحلويين ذات مساء . وبعد أن تناولوا وجبة العشاء وصلوا صلاة العشاء جلسوا تحت ضوء القمر ليروي لهم جدهم حكاية من حكاياته الجميلة ليستخلص منها الأحفاد العبرة والحكمة . قال الجد محمود لأحفاده : اليوم سأروي لكم حكاية كعكة الفراولة:

استيقظ أرنوب ذات صباح ورائحة الكعك الزكية تملأ المكان فخرج سريعا يتتبع مصدر الرائحة حتى وصل للمطبخ فوجد والدته تعد كعكة الفراولة اللذيذة التي يحبها تقدم أرنوب ليمد يده ويتذوق الكعكة ولكن والدته أمسكت بيده وقالت: أرنوب عزيزي انتظر فما زالت الكعكة ساخنة ووالدك ينتظر بعض الضيوف . لو انتظرت سأعطيك قطعة كبيرة فقال أرنوب: كلا يا أمي بل دعيني أذوقها الآن !! ... ولكن والدته أرنوب أدخلت الكعكة بداخل الفرن وهي تقول قلت كلا، وخرجت من المطبخ نظرا أرنوب للكعكة بداخل الفرن وقد كان شكلها لذيذاً، تلفت أرنوب حوله ولم ير أحدا . ثم تقدم بكل هدوء باتجاه الفرن وفتح الباب ومد يديه الصغيرتين ليحمل قالب الكعكة ولم يصغ لكلام والدته، ولم ينتبه لسخونة قالب الكعك فلم يتحمل أرنوب حملها فترة طويلة فسقطت الكعكة من يده على أرضية المطبخ !!





حزن أرنوب لضياع الكعكة، وخاف أن تراه والدته فتغضب منه تدارك الموقف وجمع قطع الكعك المتناثرة في قالب وأعادها للفرن وخرج سريعاً من المطبخ وكأن شيئاً لم يحدث ، ثم عاد لغرفته نادته والدته تعال يا أرنوب فرد عليها مشغول يا أمي لأنه خاف أن تكون اكتشفت ما حدث وبعد مرور ساعة سمع صوت الضيوف فخرج وتفاجأ عندما شاهد أمه تحمل كعكة الفراولة بشكلها الجميل وهو غير مصدق ويقول بينه وبين نفسه يبدو أنني كنت أحلم الحمد لله الكعكة لم تتأثر وبعد مغادرة الضيوف قالت والدته: هذا نصيبك من الكعكة وأخرجت له الكعكة التي سقطت خجل أرنوب من تصرفه واعتذر لوالدته ، تبسمت والدته وقالت: كان من المفروض أن تخبرني ولكن من الجيد أنني انتبهت وقمت بعمل كعكة ثانية للضيوف فقال أرنوب: صحيح أخطأت، ومن المفترض أن أخبرك ولكن خفت أن تغضبي أعدك أن لا أكررها ، ثم ناولته كعكه الفراولة اللذيذة ، تبسم أرنوب وتناول الكعكة بشراهة.



وهكذا يا أحفادي الأعزاء انتهت الحكاية ونستطيع القول أن التعجل قد يؤدي إلى الحرمان وبخاصة من أشياء نحبها.

أخباركم وعلوكم

فعاليات الشرطي
الصغير في مدرسة
النهضة الحديثة
الخاصة .. لتوعية
الطلاب عن
الحوادث المرورية.



-مشاركة فريق
الشرطي الصغير في
القرية التعليمية التي
أقيمت بمهرجان مسقط
لعام ٢٠١٤م؛ في حديقة
العامرات بالتعاون مع فريق
الأمن والسلامة بالمديرية العامة
للمدارس الخاصة.



-من مدرسة الغبراء
للتعليم الأساسي (١-٤)
قام سيف بن بدر بن
سيف المعمرى باختراع
جهاز قياس (تحسس
أعصاب الإنسان).



-فعاليات أسبوع
المرور بمدرسة
الإيثار الخاصة بتاريخ
٢٠١٤/٣/٩ م



سالم ومنار



رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو الرقيب/ أصيلة العامرية







أصدقاء

الشرطي الصغير

إياس بن عبدالله اليوسفي

أحمد بن هلال الراشدي



تيماء وأحمد أبناء ناصر الهاشمي

بيان بنت أحمد العبرية

بطي بن ضاوي الجامودي

اليقين بنت سليمان الحبسية

البراء والأيهم أبناء علي الغافري



ريان بنت ناصر المحروقية

ريناس بنت وليد الجابرية

ردينة وسعيد أبناء وليد الجابري

خالد بن أحمد الرواحي

شيماء بنت ناصر الهاشمية



ريم بنت أحمد الرواحية

عمار بن أحمد العبري

تولاي وإيمان بنات محمد زياد

سهيل بن سليمان الهاشمي

سعود بن فيصل البلوشي



شموخ وعبدالله أبناء يوسف السريحي

مصعب وعبدالكريم أبناء يوسف السريحي

مريم بنت عبدالله البلوشية

فهد ولبث أبناء هيثم العلوي

شذى بنت غدير السعيدية



هديل بنت عامر الحجرية



نواف بن محمد البلوشي



محمد بن خالد الشعبي



هبة بنت خالد الشعبيية



ناصر بن أحمد المحروقي



محمد بن عبدالعزيز البلوشي



أحمد وديما أبناء
أحمد الفارسي



مريم بنت سالم الجابرية



شمسة بنت سلطان الجهوري



شموخ بنت خلف المشرفية



ناصر بن مسعود الحبسي



محمد بن علي الحبسي



عبدالله بن محمود المعمرى



شيخة بنت ناصر الصبحية



الوارث بن بدر العبري



شهاب بن أحمد الرواحي



زكريا بن أحمد الرواحي



ميّار بنت محمود العبرية



منار بنت محمود العبرية



عبدالله بن بدر السيابي



المؤثر بن بدر السيابي



أسماء بنت أحمد الشموسية



شهاب بن أحمد الشموسي



عبدالرحمن بن أحمد الشموسي



محمد بن أحمد الشموسي

العُرس



سيارة

رسوم الشرطة/ راوية الخليلية

سيناريو/ خلفان الحنظلي



لقد شكيتك للمدير عدة
مرات ولكن بلا جدوى ،

إن يوسف يؤخر
المعاملات.

لم تبق إلا أيام وتصبح
متزوجاً.

كأنه غريب عنا وليس
من قريتنا.

يجب عليه أن
يتأدب معنا..

إن شاء الله..

ما هو المقلب الذي
تحبان أن تراه في
يوسف اليوم؟؟

ما رأيكم أن نتعبه في يوم
عرسه كما يتعبنا في إنجاز
معاملاتنا!؟



في الصالون

ماذا تقول؟!..
من فعل ذلك بالسيارة؟؟

لا أعرف .. ولكن
الشرطة في طريقها
إلى هنا.



يا لها من قضية!!
نرجوا يا أصدقائي أن تساعدونا في معرفة الجاني ودليل إدانته.





عندي سؤال!

ما فائدة ترك مسافة بين
سيارتك والآخرين؟

لتكن هناك مسافة أمان في الحالات الطارئة
كالتوقف مثلاً.



ما هو المكان الأكثر أماناً
داخل السيارة؟

في المقعد الخلفي ، خلف كرسي السائق أو
المرافق شرط أن يكون المكان مجهزاً بمسند
للرأس وحزام أمان.



هل يعتبر رفع صوت مسجل المركبة
أسلوب حضاري؟ ولماذا؟

لا .. لأنه يكون مزعج للآخرين في الخارج
ويسبب عدم الانتباه أثناء القيادة.



إشارة المرور

سيناريو ورسوم/ حمدي هاشم

هذا الرصيف مخصص
للمشاة، كي نسير فيه
بأمان.

لماذا أنت دائما نجعلنا نسير على
هذا الرصيف الضيق ونترك هذا
الطريق الواسع؟

أسرعني يا سلمى.. لا نريد
أن نتأخر عن موعد المدرسة.

صبرا فامى
جهز لي شطائر
الجبن.

وفجأة توقف سالم عن السير.

لماذا توقفت فجأة؟ أئن
نواصل طريقنا؟

ألا ترى أن إشارة المرور
حمراء؟

أما هذا الطريق الذي تشيرين إليه فهو مخصص
للسيارات فقط ومن الخطر أن نسير فيه يا أختي.

آلاه.. فهمت.

سأشرح لك الأمر يا
سلمى .. انظري لإشارة
المرور جيدا.

وما شأن الإشارة الحمراء
بمرورنا من عدمه؟

الإشارة الحمراء تعني أن نتوقف..
والصفراء أن نستعد لمواصلة
السير.. والخضراء إشارة أمان تعني
أن نتحرك.





معنى هذا أن نستعد
فسنتحرك بعد قليل.

انظر.. لقد تغير لون
الإشارة من الأحمر إلى
الأصفر.

وما أن تحولت الإشارة إلى اللون الأخضر.



الآن نستطيع عبور الشارع
بأمان.

بالتأكيد فالإشارة الخضراء
تعني أن نعبر بكل أمان.



هل ستقدمين فقرة بالإذاعة
الدرسية اليوم؟

نعم.. كنت جهزت فقرة
ولكنني سأكتب موضوعا آخر
أكثر أهمية ليحل محلها؟

وما الفقرة التي ستكتبينها
كي تقدمينها يا أختي العزيزة؟

ستكون فقرتي عن سلامة الأطفال عند
مرورهم الطريق.

سأنقل لهم خبرتي مع إشارة المرور
وألوانها الثلاثة.. كي يتعلمون مثلي.



ستكون فقرة إذاعية رائعة
ومتميزة ومفيدة.



إضحكك

من قلبك



(سوم) هناء الكميائية

قال الأول: حلمت إنني في فرنسا.
فقال الثاني: وأنا حلمت إنني عملت عزيمة.

غضب الأول وقال: لماذا لم تعزميني؟؟
فقال الثاني: ظننتك في فرنسا!!

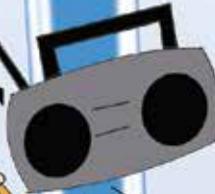
الأول: كم الساعة؟؟

الثاني: الثامنة مساءً

الأول: أتمنى أن يقول لي أحدهم الحقيقة
، فأنا طوال اليوم أسأل نفس السؤال
وأحصل على إجابة مختلفة.



بخيل يسمع الراديو ،
وكان يذاع برنامج لجمع
التبرعات ، فأغلق الراديو
بسرعة!!



ذهب أحدهم إلى طبيب الأسنان ،
قال له الدكتور: تحتاج أسنانك إلى
تقويم.

قال المريض: هجري أو ميلادي؟؟!





سيناريو ورسوم: زمزم خلفان الرحبي

العم صالح

تصرفات خاطئة



ما هذا.. علبة!!
كنت أظنها سمكة. لقد
لوث هؤلاء الأطفال المياه
آه آه



إنها مخلفات
البشر استهترهم
يؤذينا

آآه آه
بطني يؤلني..



هل هذا طعام
سوف أكل منة..



أبنائي..
يجب المحافظة على الحياة البحرية
لنحميها من خطر الموت والانقراض
وحتى تكون بحار وطننا الحبيب
نظيفة. رمي المخلفات
في سلة المهملات
واجبكم نحو وطنكم.

إني أختنق
سوف أموت
سأاااعدوني..



أحلام صغيرة



اسمي ملى بنت سيف الراشدية ، عمري ٩ سنوات. هوايتي الرسم والإنشاد ، أتمنى أن أصبح طبيبة أسنان عندما أكبر.

اسمي عمر بن سعيد التويي ، عمري ٥ سنوات. هوايتي كرة القدم ، أتمنى أن أصبح معلماً عندما أكبر.



اسمي زهاء بنت هيثم الزعابية ، عمري ٨ سنوات. هوايتي الرسم. أتمنى أن أصبح دكتورة عندما أكبر.



اسمي حمد بن مرهون الشكليي ، عمري ٧ سنوات. هوايتي الرسم وكرة القدم ، أتمنى أن أصبح مهندساً عندما أكبر.



فهيمة

مخاطر اللعب بالطريق

سيناريو و رسوم وتصميم / زمزم بنت خلفان الرجبي



بأقلامنا



حكم

- السيف يقطع بحده .. المرء يسعى بجده
- من سعى جنى ، ومن نام رأى الأحلام.
- حفظ السر أمانة
- القطرات القليلة تصنع جدولاً.

آية بنت محمد الجردانية



الأوائل

- أول معركة بحرية في الإسلام ذات الصواري
- أول مولود في الإسلام هو عبدالله بن جعفر.
- أول من أمر بتنقيط الأحرف هو الحجاج بن يوسف.
- أول سرية فدائية في الإسلام ، هي سرية عبدالله بن جحش.

ناصر بن خالد الفارسي





هل تعلم

- إن نمو ظفر إصبعك الوسطى أسرع ، بينما ظفر إبهامك هو الأبطى.
- إن الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- إن الجسم البشري يتكون من ٢٠٦ قطعة عظم.

محمود بن راشد الوهيبي

أمي

أمي يا كُـل الحب ** أمي يا نبض القلب
أمي يا هبة الربِّ ** أبقاكِ الرحمن
في أحضانكِ ضَميني ** فالدفاء بك يشفيني
حزناً وأسى ينسيني ** وشقاء الأزمان
يا خفقة قلبي هَلَمِّي ** غني الأشعار ولُمِّي
أزهار الحب لأمي ** لتنير الأكوان
أمي يا موطن حبي ** يا ملكاً بين الخلقِ
لن تشقى لا ولتبقى ** في حفظ المنان



زينب بنت سالم الحسنية



أين أقود دراجتي الهوائية؟!



صديقي العزيز .. لديك دراجة هوائية جميلة وأنت فخور بها وسعيد بقيادتها .. ولكن يا ترى ما هي الأماكن المناسبة لقيادة الدراجة الهوائية؟!

أقود دراجتي



الهوائية بالقرب من المنزل أو في فناءه ؛ لأني لو لعبت في الشارع سأفقد السيطرة أو أتسبب بحادث ، فقد تعرض أخي وهو يقود دراجته بالشارع لحادث مؤلم بعد أن صدمته سيارة ، فأصيب ببعض الكسور والجروح بجسمه ، فقد ذهب للشارع بالرغم من تواجد أماكن آمنة لقيادة الدراجات الهوائية كفناء المنزل والمساحات البعيدة عن الشارع ، وأنصح جميع زملائي الذين تعرضوا لمثل هذه الحوادث ألا

يحاولوا إعادة التجربة. **مريم بنت محفوظ العريمية**

١٠ سنوات

أقود دراجتي في البيت

وذلك لأحمي نفسي من خطر السيارات فهذه الطريقة لن أتعرض بإذن الله لأي أذى بسبب الدراجة الهوائية لأني ألعب في الأماكن المخصصة والبعيدة عن الشارع وأخيراً أنصح أصدقائي بقيادة الدراجة في الحديقة مع والديهم ، وعدم اللعب في الشارع أو على الأرصفة .



زمزم وقاس

٧ سنوات



علي بن يحيى السليماني
٩ سنوات

أقود دراجتي بجانب منزلي أو المكان المخصص للدراجات الهوائية لحماية نفسي من التعرض للحوادث ، فقيادة الدارحة الهوائية بالطرق قد يكون السبب الرئيسي لحدوث الحوادث ولكن بكل أسف لا يوجد أماكن مناسبة للعب في المنطقة مما يؤدي إلى قياده الدراجة بالقرب من الشارع أو بالقرب من الأماكن السكنية وأخيراً أنصح أصدقائي بالحدز عند قيادة دراجاتهم بالشارع والأرصفة .



محمد بن هلال الرحبي
١١ سنة

أقود دراجتي في الحديقة لأنها مكان آمن واستمتع كثيراً باللعب فيها مع أصدقائي ، الحمد لله لم أتعرض لأي موقف بسبب قيادة دراجتي لأي لعب في الأماكن الصحيحة.

صديقي وأنت تقود دراجتك الهوائية تذكر :

أن تقود دراجتك الهوائية في
الأماكن المخصصة والبعيدة
عن الطرقات غير
الآمنة.



أفراح الصحار



شهد بنت شهاب السعيدية
٣ سنوات



سعود بن فيصل السليمانى
سنة



مروان بن خالد السيابي
٣ سنوات



اليقين بنت خالد السيابية
٧ سنوات



نور بنت خالد السيابية
٦ سنوات



آلاء بنت الخطاب الغاوية
سنة



أفنان بنت سليمان الهاشمية
٧ سنوات



أشجان بنت سليمان الهاديية
سنة



أبرار بنت عيسى الحماديية
٧ سنوات



محمد بن سالم العامري
سنتين



براءة بنت سالم العامرية
سنة



اليمان بن أحمد الهطالي
سنتين



قصي بن عبدالله الرمضاني
٤ سنوات



فجر بنت عبدالله الرضائيية
سنة



ريم بنت ناصر المرفرجية
٤ سنوات



حور بنت محمد ال تويية
٣ سنوات



حسين بن عامر الراجحي
٥ سنوات



ميا بنت طالب الفرعية
سنتين



طارق بن طالب الفرعي
٣ سنوات



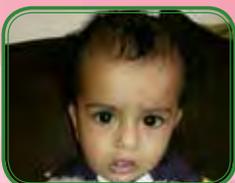
ميثاء بنت خلفان الراجحية
٣ سنوات



عيسى بن خلفان الراجحي
سنة



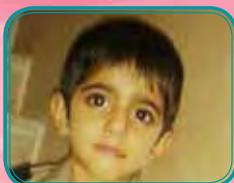
سالم بن خلفان الراجحي
٣ سنوات



عبدالله بن طلال الراجبي
سنة



وسن بنت محمد السوطية
سنة



محمد بن هلال الجابري
٣ سنوات



أنفال بنت سليمان الهاديية
٤ سنوات



سعيد بن سلطان الجهوري
سنتين



بيان بنت محمد الرحبية
٦ سنوات



مؤيد بن محمد الرحبي
٤ سنوات



براءة بنت محمد الرحبية
سنتين



نهاء بنت محمد الرحبية
سنة



سهاء بنت محمد الرحبية
سنة



ونيه بنت سيف الصباحية
سنتين



وصال بنت محمد المحروقية
سنة



عمر بن عبدالله الراجحي
٤ سنوات



سعيد بن عبدالله الراجحي
سنة



رغد بنت محمد الفارسية
سنة



محمد بن سلطان الحبيسي
سنة



فرح بنت طالب الضامرية
سنة



رسل بنت نبيل الحبسية
سنة



ميره بنت خالد المحروقية
سنة



فراس بن جمال العتبي
٣ سنوات



شهاب بن يونس الرمضاني
سنة



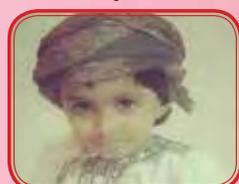
حور الصلتية
٤ سنوات



ميساء بنت ساعد الحبسية
سنتين



أسيل بنت سالم الحجرية
سنتين



عبدالله بن محمد الشقفي
سنتين



الحواري بن ياسر الضنكي
٥ سنوات



أروى بنت مبارك الغمارية
سنة



عمر بن عقيل باعمر
٥ سنوات



محمد سالم الحجرية
٣ سنوات



الجلندي بن مسعود المعمرية
سنتين



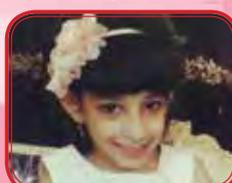
محمد بن هلال الجهضمي
سنتين



رناد بنت وليد الندابية
٣ سنوات



همس بنت خالد المعمرية
٣ سنوات



ميثاء بنت هلال العامرية
٨ سنوات



هند بنت هلال العامرية
٤ سنوات

إعداد وتصوير / شيخة الشريقية



أنافي الروضة

الأدوات المطلوبة:

(فلين مطايطي ملون + ورق أبيض +
بلاستيك مطايطي + مقص + قلم
رصاص + خرامة + لصق شمعي +
ألوان)



أرسم شكل القبعة والأذنان على
الفلين ثم أقصهم.



أثقب طرفي الشكل بالخرامة.



ألصق الأذنين وأرسم العينين والأنف
والفم على الورق الأبيض. وألصقهم.



أخذ الطول المناسب من البلاستيك
المطاطي ثم أربطه على جانبي
الفلين.



وها هي القبعة أصبحت جاهزة.

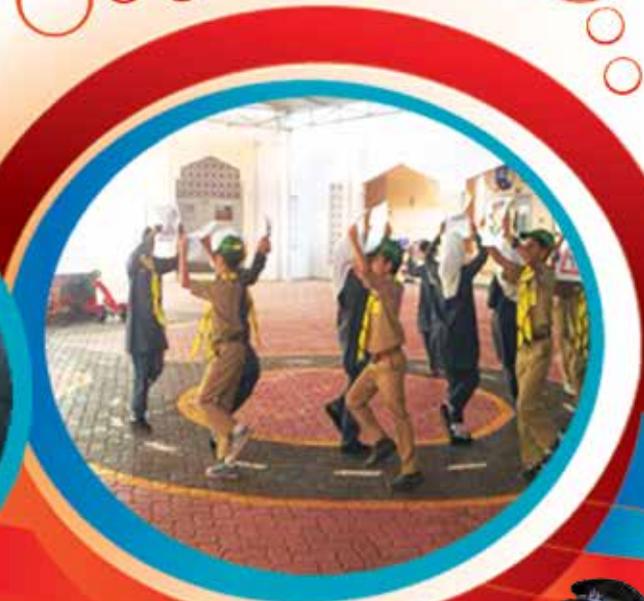


شكراً لصديق الشرطي الصغير / رائف بن قيس بن راشد السيابي.



أسبوع مرور مجلس
التعاون الخليجي
لعام ٢٠١٤ م

فعاليات الشرطي الصغير بمعرض أسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي بجراند مول.



احتفال مدرسة النبراس بأسبوع المرور



تحية اعتزاز



حيّوا رجل الشرطة حيّوا
قولوا فيه عذب كلام
هيا حيوا رجل الشرطة
فهو الساهر حين ننام
يحفظ أمني يحرس بيتي
من شر لصوصٍ ولثام
هيا حيوا رجل الشرطة
فهو جسورٌ وهو همام
مثل الليث يطارد دوماً
من سلكوا درب الإجرام
هيا حيوا رجل الشرطة
رمز الأمن ورمز سلام
يعمل دوماً ليل نهار
وقت ضياءٍ وقت ظلام
يفدي الوطن ولا يتأخر
بطلٌ في الحق ومقدام
يعمل في صمتٍ لا يشكو
يعمل في فطرٍ وصيام
في الشارع دوماً تلمحه
ينهي مشكلةً وزحام
وييسر للناس أموراً
بحديثٍ حلّو بسّام
لو أكتب عنه حكايات
لا تكفي أبداً أقلام

شعر ورسوم/ حمدي هاشم



مبدعون

موهبة الرسم

اسم الطفلة: أفنان بنت زكريا الحارثية

العمر: عشر سنوات

الصف: الرابع

المدرسة: مدرسة البيان بالمعبيلة

تمتلك عدة هوايات ، وهواية الرسم أقرب إليها وأحب من قلبها ، بدأت معها الهواية منذ كان عمرها سبع سنوات ، وتقوم أختها الكبيرة بتشجيعها ، وأفنان تحب رسم الطبيعة والوجوه ، وتتمنى أن تنضم إلى جمعية الفنون التشكيلية وأن هذه الجمعية تهتم بالفنانين الصغار ، وتتمنى أن تصبح فنانة تشكيلية معروفة تمثل وطنها الغالي عُمان في المحافل الدولية.

بهدنة وعافية



طبق البسبوسة

الخطوات:



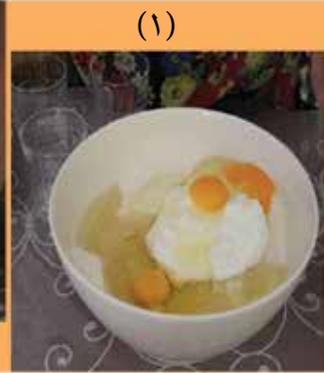
(٤)



(٣)



(٢)



(١)

المقادير:

كوب روب كوب سكر
كوب زيت كوب سميد
٣ بيضات كوب نارجيل وحببات اللوز
ملعقتين بيكينغ باودر

تخلط المكونات (السميد والنارجيل والسكر والبيكينغ باودر والبيض) مع بعضها ، ثم يضاف إليها الروب والزيت. بعد ذلك تزين بحبات اللوز ، ثم تخبز الصينية داخل فرن متوسط الحرارة بمساعدة أحد الكبار ، حتى تنضج ، وبالهناء والشفاء.

الطريقة:



الطمع

عساك ذهبت؟ فقال له العفريت الآخر: لم أذهب إلى أي مكان ولكن أنا ساكن في رأس ابنة الملك، ألقى عليها أصناف الأمراض كيف ما أشاء وأنا على هذه الحال مدة طويلة أروح وأجيء كيف ما أشاء وأكل وأشرب ما لذ و طاب من الطعام والشراب ولا أحد يعرف سر طردي وإبعادي عن تلك الفتاة، فقاطعه صاحبه فقال: أخبرني أنا عن ذلك فأنا صاحبك منذ زمن بعيد وسري هو سرك فقال له: لا بأس فأخبره بأن الطريق لطرده هو أن يتم تبخير ابنة الملك بنوى التمر فقط لأنني لا أطيق رائحته و الدخان المنبعث منه، فلما فرغ من هذا الكلام قال لصاحبه الآن أخبرني أنت عن سبب غيابك في هذه المدة فقال لصاحبه إنني ساكن فوق تلة وتحت هذه التلة دفن كنز عظيم فلا سبيل للوصول إليه إلا بطريقة واحدة فقط فقال له صاحبه: أخبرني عن تلك الطريقة فأنا صديقك الوحيد. فقال له: لا بأس الطريقة هي أن يذبح ثور أسود ليس به علامة أو عيوب على هذه التلة فلما فرغا من كلامهما ذهب كل واحد منهم من حيث أتى دون أن يعلم أن أحد موجود بقربهما ويسمع كلامهما، وكان صاحبنا لم يبد حراكاً أو نفساً خلال تلك اللحظات وفهم كل كلامهما وبعد فترة وجيزة أتت قافلة وحطت رحالها قرب البئر.

فأرسلوا واحداً منهم ليجلب لهم الماء منها، فلما أنزل الدلو إلى البئر تمسك به صاحبنا وصرخ بأعلى صوته قائلاً: أيها الناس أنقذوني من هذه المحنة التي أنا فيها. فلما سمع القوم صوت الاستغاثة هبوا من فورهم وأدلو بالحبال إليه فتعلق الرجل بالحبال وأخذوا يجرونه إلى أعلا البئر حتى أنقذوه فشكر الرجل الله على إنقاذه ثم شكر القوم على ذلك وحسن صنيعهم، ثم قربوا له الطعام وأخذ يأكل معهم وحبى لهم ما حدث معه من صاحبه لما رماه إلى البئر، واتفق أثناء ذلك بأن يذهب معهم إلى المدينة، ولما سمعوا قصته تعجبوا ورقوا له وساعدوه وأعطوه

يحكى في قديم الزمان: أن رجلان من قرية ما وهما جاران في الوقت نفسه قد خرجا للسفر لطلب الرزق والبحث عن عمل، وأثناء سيرهما في إحدى الصحارى البعيدة عن قريتهم طمع أحدهما بمال صاحبه، وبعد مدة قررا أن يستريحا لبعض الوقت، فجلسا معاً قرب بئر مهجورة ليأكل كل واحد زاده، فأنتهزها الذي أضمر لصاحبه الشر أن ينفذ ما نوى عليه، بأن يلقي برفيقه إلى قاع البئر فقال لصاحبه ناولني قليلا من الماء من هذه البئر فأطاع الآخر صاحبه، فلما وصل إلى حافة البئر عاجله صاحبه بأن رماه إلى قاع البئر دون تردد، فأخذ المال والزد وأنصرف، وبينما الآخر في البئر يبكي ويندب حظه لمح على أحد جوانب البئر غار كبير فقال لنفسه: لن أستسلم لهذا المصير وسوف أقضي فيه ليلتي، وعند بزوغ الفجر لليوم الجديد سمع أصواتاً غريبة داخل البئر فخاف خوفاً شديداً لهول ما رآه، فأسرع لكي يتوارى داخل البئر فإذا هما عفريتان جاءا إلى البئر ليستحما وفي أثناء استحمامها قال عفريت لصاحبه: أين أنت طول هذه المدة؟ لم أرك منذ زمن طويل، فأين



في البئر مدة قصيرة وبعد ذلك حضر العفريتان من جديد إلى البئر وقد لازما الصمت لبرهة ولم يصبر هذا الرجل فقال لهم بغضب: لماذا أنتم لا تتكلمون حتى الآن في حين عندما كان هنا فلان قلتم له كذا وكذا؟ فعندما سمعاه التفتا إليه وقتلاه.... وبعد أيام ذهب صاحبنا لكي يطمئن على صاحبه ويرفعه من البئر فشهد ما حدث له وبكى عليه.

الحكمة من هذا أيها الأحبة أنه لو صبر مثل صاحبه ولم يتكلم لما حصل له ما حصل وهكذا فإن الطمع يذهب رأس المال ويهلك صاحبه.

**الحكاية مستوحاة من التراث العماني
للكاتب/ عبدالله بن مبارك الشامسي**

من المال ما يكفيه لشراء قوته وبعد أيام قليلة وصلت القافلة إلى المدينة ثم قام الرجل وشكر القوم على ما لاقاه منهم من كرم وحسن المعاملة ، ثم استأذنتهم بالانصراف ، وبعد ذلك راح يطوف في المدينة حتى وصل إلى قصر الملك فرأى الحاجب بجانب الباب ، فقال له: إني أطلب الإذن منك يا سيدي لمقابلة الملك فلقد سمعت بأن ابنة مولانا قد أصابها ، مرض لهذا أتيت لكي أعالجها وأشفيها (بإذن الله) فلما سمع الحاجب ذلك نقل الخبر إلى الملك فوافق الملك على دخول الرجل ، ولما دخل الرجل ؛ سلم على الملك. فقال له الملك: إسمع أيها الرجل لقد حضر إلى قصري هذا أكثر من طبيب ولم يفلحوا في علاج ابنتي وكان جزاؤهم الموت فماذا تقول أنت؟ قال له الرجل: سوف أحاول يا مولاي وعسى أن يمن الله على ابنتك بالشفاء. فقال له الملك: إذًا هيا ورافقه بنفسه.

فلما دخل الرجل على البنت ورأى ما أصابها من أمراض وقف مذهولاً ثم قال لهم: أتوني ببعض النوى ومبخرة بها جمر مشتعل ، فأحضرها ، فقام بتبخير البنت ثم الغرفة فما هي إلا لحظات حتى عادت الحياة إلى بنت الملك ، فقام الملك وشكر الله ثم شكر الرجل وقربه إليه فزوجه ابنته وأعطاه المال الكثير ، وبعد مدة فكر صاحبنا بأن يذهب إلى تحقيق السر الآخر وذهب يفتش عن التلة المقصودة حتى عثر عليها ونقذ الشرط واستخرج الكنز الكبير المدفون تحتها ثم أخذه إلى بيته و اشتري أرضاً وأقام عليها بيتاً كبيراً ، واشتري مزرعة كبيرة ثم سكن في منزله الخاص وبعد فترة طلب منه صاحبه بأن يعفو ويصفح عنه، فسامحه وأسكنه في بيته وبعد مرور الأيام بدأ الحسد يدب في نفسه من جديد فقال لنفسه لماذا لا أكون مثله وأحصل على أموال كثيرة ثم جاء إلى صاحبه وأخذ يرجوه على أن يلقيه في نفس البئر الذي ألقاه هو فيه وأبي صاحبه فعل ذلك ؛ لأنه قد سامحه وعفا عنه إلا إنه أمر على ذلك ورماه إلى البئر حسب مشيئته ورغبته فلبث



ألوانني



ومر سمي



عمار أحمد



فاطمة بنت صادق اللواتية



رغد بنت صادق اللواتية



الأبهم بن بدر الحاتمي



مباركة للفائزين



* إجابة السؤال الأول (صناعة المبخرة)

الفائزة: أثار بنت سالم المعولية



* إجابة السؤال الثاني (أمامك دوار)

الفائز: محمد بن يعقوب الحراصي



* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ٢٣)

الفائز: خليل بن خميس السليمي



* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- أية بنت محمد الجردانية
- عبدالله بن محمد الشقصي

- محمود بن راشد الوهبي
- وليد بن محسن الفليتي

* أما الذي سرق عجلات سيارة محمد في قصة (ضربة الجزاء)

هو:

أيمن ، والدليل سقوط الخاتم على الأرض بمسافة قريبة من السيارة. الفائزة:
شمائل بنت محمد المعمرية.





مسابقة العدد

٣٦

* ما اسم الحرفة الموضحة في الصورة ؟



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟

* هناك مجرم هارب من العدالة، لنيحث عنه ونسلمه للشرطي

الصغير ، سجنده ظلاً متخفياً في صفحة رقم



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة من خرب سيارة الخرس ، في

الصفحة ١٦ ، وما هو الدليل؟

.....
.....
.....
.....



الإسم:.....العمر:.....

العنوان:.....رقم الهاتف:.....

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير . أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)



مازلنا ههنا!



اسمي دانة ، عمري ٩ سنوات. في إحدى الأيام دعتنا صديقتي إيمان لزيارتها في منزلها ، فهي استعدت لهذه الزيارة وقالت بأنها ستحضر لنا مفاجأة جديدة ، كما أعرف إيمان فإن مفاجأتها كثيرة.. وحينما وصلنا استقبلتنا عند الباب ، بدأنا بشرب الشاي ولعبنا قليلاً ، وكنا متشوقين لمعرفة المفاجأة ، وحينما أتى موعد المفاجأة قالت إيمان: هيا بنا يا صديقتي ، حان موعد المفاجأة.

بصراحة كنت قلقة جداً من المفاجأة ، فسألتها: وما هي؟ ، قالت: هيا! .. أخذتنا إلى المطبخ. وكنت في نفسي أقول هنا موقع الجريمة. كانت صديقتي سعادة متحمسة جداً للمفاجأة وكذلك ميدي .. أحضرت إيمان أدوات الطبخ ، ثم قالت سوف نقوم بتحضير (الكب كيك بمفردنا). صرخت: لا يا إيمان ، ما زلنا صغيرة على الطبخ .. إن في هذا خطورة كبيرة. لكنها قالت: لا تخافي يا دانة ، لن يكون خطراً. فوافقته سعادة وقالت: طريقة عمل الكب كيك سهله جداً.





صديقتكم .. دانة

بدأنا بالعجينة والأستعداد للحظة الحاسمة .. والأن نضع العجينة داخل الفرن . هنا بدأ قلبي ينبض بسرعة من شدة الخوف. فتحت إيمان الفرن ، وبدأت بالبحث عن كبريت لإشعاله. أشعلت ميري عود ثقاب لتشعل الفرن ولكن ما هي إلا أقل من ثانية حتى سمعنا صوت دوي كبير واشتعال النار داخل الفرن . بدأنا بالصراخ والإنزواء في احدى أركان المطبخ ، ثم الهروب. حضرت أم إيمان وسرعان ما أغلقت الغاز من الخارج وأطفأت الكهرياء حتى لا يتسبب ذلك بحريق كبير. الحمد لله نحن بخير.. تعرضت إيمان للتأنيب من أمها على فعلتها . فأعتذرت إيمان من أمها ووعدت ألا تفعل ذلك مرة أخرى ، فالطبخ ليس لعبة للصغار والمطبخ ليس المكان المناسب للعب.

أعدت أم إيمان طبق الكيك ، فأكلنا الكيك واعتذرت إيمان منا جميعاً.

العب وتعلم



نحن أقوىاء الملاحظة
وسنكتشف الفروق الثمانية
من خلال هاتين الصورتين



بالواننا الجميلة
سنجعل هذه الصورة أجمل

نحن نلعب بألعابنا المسلية
في الحديقة بعيدا عن الشارع
وبعيدا عن المركبات لسلامتنا





نَحْنُ نَسْتَطِيعُ
إِنْ نَسَاعَدُ حَمُودَ
لِلْوَصُولِ إِلَى أُمِّهِ
فَنَحْنُ نَحِبُ
الْمُسَاعَدَةَ



لقمان الحكيم

هو عبدا حكيم ذكر في القرآن، واطلق اسمه على سورة لقمان
عاصر النبي داوود
وصايا لقمان من أروع الحكم والمواعظ
أسمه، لقمان ياعور ابن أخت أيوب أو ابن خالته
و هو من أسوان بمصر
يقال كان نجارا أو خياطا أو راعيا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إن لقمان كان ع بدا كثير التفكير
حسن الظن، كثير الصمت، أحب الله
فأحبه الله فمن عليه بالحكمة



احذر

قيادة الدراجة أثناء سقوط الأمطار



X

