



العاب السيف



العدد ١٣٥ ذوالحجة ١٤٣٤ هـ - أكتوبر ٢٠١٣ م

الشرطة تحتفل بتدشين دفعة
من الدراجات النارية للمراقبة
المرورية.

فريق قيادة شرطة المباحث الخاصة
يُنوّج بلقب بطولة الشرطة للرماية لهذا العام



الأكاديمية تحتفل بتخريج دفعة جديدة
من الضباط الدارسين بكلية الشرطة
ومجموعة من فصائل الشرطة المستجدين.

كلام مضيئ



بالحمد والتفاني الإخلاص والتسابق في القيادة والمواطنة امتد عطاء
 النهضة النخلة إلى كل بقعة في أرضنا طاهرة ذافقا لخير النماء
 زار الخصب والرخاء مبشرا بغير أسعد وأمجدا
 فابوس بن سعيد

كلمة العيد

انتهى خريف صلالة بفعالياته المتنوعة وبزواره العُمانيين وأبناء دول مجلس التعاون وغيرهم من الأجانب المقيمين والزائرين.

لقد كان لجهاز الشرطة دوراً هاماً في تأمين هذا الموسم من أية حوادث سيروغيرها من الأعمال أو المخالفات غير الحضارية مما يقلق الراحة أو السلامة أو الطمأنينة، في جميع أرجاء السلطنة بشكل عام وفي محافظة ظفار بشكل خاص.

لقد كان لتسهيل انسيابية وإجراءات حركة المسافرين في المنافذ الجوية والبحرية بالإضافة لانتشار دوريات الشرطة في الشوارع المؤدية إلى محافظة ظفار دوراً هاماً ساهم بشكل كبير في إنجاح هذا الموسم السياحي بما يحمله من قيمة مضافة على حركة التنمية الاقتصادية والسياحية في البلاد بالإضافة إلى تعريف السواح بالتراث والحضارة والإرث الثقافي والمقومات السياحية لهذا الوطن الشامخ.

حيث انتشرت مركبات الإسعاف على الشارع المتجه إلى صلالة بالإضافة إلى طائفة إنقاذ عمودية وضعت على أهبة الاستعداد، واستجابت للعديد من الحالات بنقل المصابين جراء حوادث السير إلى المستشفيات والمراكز الصحية كأحد المظاهر للبعد الإنساني للشرطة في خدمة عابري هذا الطريق الحيوي من المواطنين وأسرهم وغيرهم.

أما الآن وقد عاد الطلبة إلى جامعاتهم وكنياتهم ومدارسهم وأنتظم موظفي القطاعين العام والخاص في أعمالهم، فقد بدأت الطرق العامة في الازدحام وأصبحت هنالك كثافة في حركة المركبات، فإننا نأمل بإذن الله تعالى أن تقلل الحوادث وضحاياها، حيث أن الآليات المستجدة التي قام بها جهاز الشرطة في مجال الضبط المروري، والتوعية المرورية على مختلف الأصعدة، وازدياد انتشار دوريات المرور ونقاط الإسعاف، تركيب الرادارات الجديدة، والشواخص التي توجه الشاحنات بالتزام الخط الأيمن وتحديد سرعاتها بأقل من ٢٠ كم / الساعة عن باقي المركبات الأمر الذي أدى إلى انخفاض وفيات الحوادث بنسبة تصل إلى ٩٠٪ خلال النصف الأول من هذا العام ٢٠١٣م مقارنة بوفيات العام الماضي، وهي نتائج تشرح الصدر وتبشر بالمزيد من الثمار للحد من ظاهرة الحوادث المرورية.

ختاماً، نسال الله الأمن والسلامة وأن يُجنب أبناء هذا الوطن، خاصة فئة الشباب على اعتبار أنها الفئة الأكثر ارتكاباً للحوادث بما يمثلونه من دعامة أساسية في حركة بناء وطننا الغالي عُمان، وندعوه جل وعلا أن يديم على الوطن نعمه التي لا تحصى ولا تعد وأهمها نعمة الأمن، (وما ذلك على الله بعزيز).

٦	أخبار الشرطة .
٢٠	مشروع منفذ الربع الخالي.
٢٢	جهود الشرطة تحقق نجاحاً أمنياً و مرورياً خلال فترة موسم الخريف بمحافظة ظفار.
٢٦	الحوار والأمن الاجتماعي.
٣٠	المرأة في الموسيقى.
٣٤	الاختزال.
٣٩	بانوراما.
٤٠	من أرشيف البحث الجنائي الفني .
٤٨	الصيرفة الإسلامية .
٥٤	سلوك الموظف وأصول التعامل مع الجمهور.
٥٧	عين المعنى.
٥٨	شغب الملاعب الرياضية .
٦٢	تطبيق نظم الحوسبة الحديثة في الإدارات الجمركية.
٦٤	حق الطريق.
٦٨	أوراق نبات القات.
٧٢	الطالب ومدرسته .. لقاء بنكهة مروية.
٧٤	عقب الذكريات.
٧٨	رياضة.
٨٢	واحة القراء.
٨٥	حتى نلتقي.



المراسلات

باسم مدير العلاقات العامة

القيادة العامة للشرطة

ص.ب: ٣٠٢ - الرمز البريدي: ١٦ ميناء الضح

البريد الإلكتروني

Info@rop.gov.om

الهواتف: ٢٤٤٠١٢٦٢

فاكس: ٢٤٥٦٧١٦١

القراء الأعزاء

هذه دعوة للمشاركة معنا
والإدلاء بأرائكم في القضايا التي تهم المجتمع.
كما نرحب بكتاباتكم، ونسعى للمزيد من
التواصل معكم من خلال صفحات المجلة.

الاشتراكات السنوية:

- للوزارات والمؤسسات: ٣ ريالات عُمانية.

- للأفراد: ٢ ريال عُمان.

التوزيع: العُمانية للتوزيع والتسويق.

هاتف: ٢٤٦٩١٧٠ / ٢٤٦٠٤٤٧٧

للتواصل معنا عبر البريد الإلكتروني

alainassahira@hotmail.com

info@rop.gov.om



مجلة دورية أمنية تصدرها إدارة العلاقات العامة
بشرطة عُمان السلطانية

العبء السخيف

رئيس هيئة التحرير

العقيد / عبد الله بن محمد الجابري

هيئة التحرير

العقيد / محمد بن خلفان الدغيشي

المقدم / عامر بن سلطان الطوقسي

المقدم / جمال بن حبيب القريشي

الرائد / فهد بن سيف الحوسني

مدير التحرير

النقيب / هلال بن محمد الحراسي

إدارة التحرير

الملازم / نبهان بن سلطان الحارثي

الرقيب أول / زكريا بن سالم الصبحي

الضابط المدني / ثريا بنت حمود العيسرية

تحرير موضوعات اللغة الإنجليزية

النقيب / أحمد بن جعفر الصارمي

النقيب / عبد الله بن سعيد الحارثي

الضابط المدني / بشير عبد الدائم بشير

الإخراج والتنفيذ

الوكيل أول / يوسف بن بهادر البلوشي

التصوير

الرقيب أول / محمد بن صالح القرني

الرقيب / ياسر بن علي الضنكي

العريف / سالم بن يعقوب الدفاعي



٢٢



٢٠



٦



٤٨



٤٠



٣٤



٨٥



٧٨



٥٨

موقع شرطة عُمان السلطانية
على الشبكة العالمية للمعلومات «الإنترنت»
www.rop.gov.om

ضيوف ..

شرطة عُمان السلطانية



بتاريخ ٢٠١٣/٩/٩م استقبل معالي الفريق/ حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بمقر القيادة العامة للشرطة بالقرم سعادة/ جريتاسي هولتز سفيرة الولايات المتحدة الامريكية المعتمدة لدى السلطنة.

بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٥م، استقبل اللواء / سليمان بن محمد الحارثي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للشؤون الإدارية والمالية بالقيادة العامة للشرطة بالقرم (العميد/ حمود إسماعيل الشيخ وكيل مصلحة الأحوال المدنية والسجل المدني بالجمهورية اليمنية الشقيقة والوفد المرافق له الذي زار السلطنة) للاطلاع على أعمال الإدارة العامة للأحوال المدنية بشرطة عُمان السلطانية.



وقد جرى خلال تلك المقابلات استعراض وجهات النظر في عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون الشرطي، حضر تلك المقابلات عدد من ضباط شرطة عُمان السلطانية.

شرطة عُمان السلطانية

تدشين البطاقة المدنية في نسختها الثانية



بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣م، احتفلت شرطة عُمان السلطانية بتدشين البطاقة المدنية في نسختها الثانية للمواطنين والمقيمين تحت رعاية سعادة/ طلال بن سليمان الرحبي نائب أمين عام المجلس الأعلى للتخطيط، بحضور اللواء/ سليمان بن محمد الحارثي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للشؤون الإدارية والمالية، وعدد من كبار ضباط شرطة عُمان السلطانية.

في بداية الحفل ألقى المقدم / علي بن سيف المربعي مدير عام الأحوال المدنية بالوكالة كلمة تحدث فيها عن نشأة الإدارة العامة للأحوال المدنية عام ١٩٩٩م، لتكون مرجعاً وطنياً لبيانات الوقائع المدنية في سبيل التنمية الشاملة على أرض الوطن، من خلال إنشاء نظام متكامل للسجل المدني تسجل فيه كافة المعلومات المتعلقة بالوقائع المدنية للمواطنين والمقيمين على حد سواء، وإصدار الوثائق الشخصية لهم، ليصبح بذلك السجل المدني رافداً للبيانات المستفاد منها في أغراض دراسة الحالات الاجتماعية والصحية وعمليات التخطيط والدراسات التي تتطلبها المشاريع الحكومية المستقبلية التي تستند إلى إحصائيات وتقارير محدثة وفورية.

وأشار المقدم/ علي المربعي إلى أن الإدارة العامة للأحوال المدنية تحتوي حالياً على أحدث التقنيات الفنية والأجهزة المتطورة ذات مقاييس ومعايير عالية الجودة والدقة، ونتيجة لذلك أصبحت القوى البشرية العاملة بإدارة الأحوال المدنية أكثر إنتاجية وقدرة على تحقيق رضا المستفيدين من الخدمات التي تقدمها الإدارة.



اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العُماني يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط الدارسين بكلية الشرطة ومجموعة من فصائل الشرطة المستجدين

وعلى هامش التخرج الذي شهده ميدان الاستعراض
بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة لعدد من
الضباط الدارسين ومجموعة من فصائل الشرطة
المستجدين رعى اللواء سليمان بن محمد الحارثي حفل
تكريم أوائل الضباط الخريجين وتسليم الشهادات
الدراسية لدفعة الدارسين الجامعيين الثلاثين.

بتاريخ ٢ يوليو ٢٠١٢م، شهد ميدان الاستعراض
العسكري بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة
مراسم تخريج الدفعة الثلاثين من الضباط الدارسين
بكلية الشرطة و الدفعة الثانية والخمسين من فصائل
الشرطة المستجدين وفصيل من مجندي شؤون البلاط
السلطاني، تحت رعاية اللواء الركن/مطر بن سالم
البلوشي قائد الجيش السلطاني العُماني .

حضر حفل التخرج اللواء سليمان بن محمد الحارثي
مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للشؤون الإدارية
والمالية واللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش
العام للشرطة والجمارك للعمليات، والشيخ محمود بن
راشد السعدي نائب والي نزوى بنيابة الجبل الأخضر
وعدد من قادة وضباط الأجهزة العسكرية والأمنية
ومديري المصالح الحكومية وأولياء أمور الخريجين
والطاقم الإشرافي والتدريبي ومرتب الأكاديمية.



مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة والخمسين من فصائل الشرطة المستجدين وعدد من مجندي شؤون البلاط السلطاني

الصف الأمامي من الطابور ، ثم مرّ الطابور في استعراض عسكري بالمسير البطي.

بعد ذلك قام اللواء مساعد المفتش العام للعمليات بتسليم جوائز الإجازة لأوائل الخريجين ، ثم ألقى كلمة أعرب فيها عن سروره البالغ برعاية حفل تخريج هذه الكوكبة، بعد أن اجتازوا فترة التدريب المقررة وأصبحوا مؤهلين لمشاركة إخوانهم في أداء الواجب الوطني المقدس ، ولحماية منجزات النهضة المباركة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى حفظه الله ورعاه ..

واختتم اللواء راعي الحفل كلمته بالإشادة بالجهود المخلصة التي تبذلها أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة ومراكز التدريب بشرطة عُمان السلطانية ، وخص بالثناء والتقدير العقيد قائد الأكاديمية وقادة التشكيلات المشرفة على العملية التدريبية، وكافة الضباط والمحاضرين والمدربين الذين ساهموا في إعداد وتدريب أفواج الشرطة المتخرجة .

عقب ذلك أدى الخريجون نشيد شرطة عُمان السلطانية (حماة الحق) ثم ردّدوا قسم الولاء ونداء التأييد ، وبعد أداء التحية العسكرية لراعي المناسبة استأذنه قائد الطابور لمغادرة الطابور ميدان العرض إيذانا بانتهاء مراسم التخرج.

كما قام اللواء / حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك بتدشين برنامج المعرفة الخاص بمكتبة مجمع البحوث والدراسات بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة الذي قامت بتصميمه شركة عبر الخليج لتقنية المعلومات، حيث يعمل البرنامج كمتصفح لعناوين الكتب والدوريات والدراسات والمراجع الموجودة في المكتبة ، ويسهل من طرق البحث والإعارة ..

بتاريخ ٢٨ / ٨ / ٢٠١٣م شهد ميدان الاستعراض العسكري بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة مراسم تخريج الدفعة الثالثة والخمسين من فصائل الشرطة المستجدين وعدد من مجندي شؤون البلاط السلطاني، وذلك تحت رعاية اللواء / حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات ..



بدأت وقائع الاحتفال بأداء التحية العسكرية (سلام قف) وعزفت موسيقى الشرطة سلام القادة للواء راعي الحفل، ثم تقدم قائد الطابور مستأذنا إياه بتفتيش



اللواء الركن .. أمين عام الشؤون العسكرية بالمكتب السلطاني يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة والخمسين من فصائل الشرطة المستجدين والشرطة النسائية

بدأت وقائع الاحتفال بأداء التحية العسكرية (سلام قف) لراعي المناسبة، ثم تقدم قائد الطابور مستأذنا إياه بتفتيش الصف الأمامي من الطابور ، ثم مرّ طابور الخريجين من أمام المنصة الرئيسية في استعراض عسكري بالمسير البطيء . بعد ذلك قام راعي الحفل بتسليم جوائز الإجازة لأوائل الخريجين .

وفي ختام الحفل أثنى اللواء الركن أمين عام الشؤون العسكرية بالمكتب السلطاني على الجهود المخلصة التي تبذلها أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة ومراكز التدريب بقيادة شرطة المهام الخاصة وقيادة شرطة أمن منشآت النفط والغاز في سبيل إعداد وتأهيل منتسبي شرطة عُمان السلطانية .

عقب ذلك أدى الخريجون نشيد شرطة عُمان السلطانية (حماة الحق) ثم رددوا قسم الولاء وهتفوا ثلاثاً بحياة جلالة السلطان المعظم، وبعد أداء التحية العسكرية لراعي المناسبة استأذنه قائد الطابور لمغادرة الطابور ميدان العرض إيداناً بانتهاء مراسم التخرج.



بتاريخ ٢٦ / ٩ / ٢٠١٣م احتفلت شرطة عُمان السلطانية على ميدان الاستعراض العسكري بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بتخريج الدفعة الرابعة والخمسين من فصائل الشرطة المستجدين والشرطة النسائية تحت رعاية اللواء الركن/ محاد بن مبارك بن أحمد المشيخي أمين عام الشؤون العسكرية بالمكتب السلطاني، وبحضور اللواء/ حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات، وعدد من قادة الأجهزة العسكرية والأمنية، ورؤساء المؤسسات التعليمية بمحافظة الداخلية.



شرطة عمان السلطانية

تحتفل بتدشين دفعة من الدراجات النارية للمراقبة المرورية



بتاريخ ٢٤/٧/٢٠١٣م، احتفلت شرطة عُمان السلطانية بتدشين دفعة من الدراجات النارية الجديدة تحت رعاية اللواء/ سليمان بن محمد الحارثي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للشؤون الإدارية والمالية.

بدأ الحفل باستعراض الصف الأمامي للدراجات، ثم انطلق طابور الدراجات من ساحة العرض بالقرب من دوار فندق قصر البستان إلى الإدارة العامة للمرور بالسيب مروراً بمنطقة سداب والقرم ومن ثم شارع السلطان قابوس حتى حديقة النسيم العامة، والعودة للإدارة العامة للمرور .

الجدير بالذكر أن شرطة عُمان السلطانية تعمل حالياً على تنفيذ العديد من الإجراءات لمراقبة الحركة

المرورية بهدف الحد من الحوادث المرورية من ضمنها مضاعفة التوعية المرورية وزيادة أعداد رجال الشرطة على الطرق، وتوجيه السائقين ومستخدمي الطريق.

اللجنة الرئيسية لمسابقة السلامة المرورية تعقد اجتماعها الثاني

رئيس اللجنة الرئيسية لمسابقة السلامة المرورية بحضور الأعضاء.

ناقش الاجتماع آلية تقييم مشاركات الولايات الفائزة على مستوى المحافظات وتقارير رؤساء فرق التقييم حول ما توصلوا إليه مع أعضاء الفرق وتصميم درع السلامة المرورية وشهادات التقدير وجوائز المسابقة .

الجدير بالذكر أن هذه المسابقة تهدف إلى تعزيز سبل السلامة المرورية للحد من حوادث المرور، وإشراك الجهات الحكومية والخاصة وأفراد المجتمع للتعاون والعمل على نشر الوعي المروري، وحث المؤسسات الأهلية والقطاع الخاص على تدريب وتأهيل مستخدمي الطريق وتنفيذ مشروعات تخدم السلامة المرورية وبرامج التوعية، وكذلك إبراز الجهود المبذولة من قبل الجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية والخاصة ودور الأفراد في الحد من حوادث المرور.



عقد بتاريخ ٣ / ٦ / ٢٠١٣م، بقاعة الاجتماعات في القيادة العامة للشرطة في القرم الاجتماع الثاني للجنة الرئيسية لمسابقة السلامة المرورية .

ترأس الاجتماع اللواء/ حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات

مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات يشارك في اجتماعين لوكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس

ترأس اللواء/ حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات بتاريخ ٢٠١٣/٧/٤م وفد السلطنة المشارك في اجتماع لأصحاب السعادة وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مدينة الرياض.

وقد ناقش الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من بينها سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجال الأمن ومكافحة الجريمة.



كما ترأس مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات بتاريخ ٢٠١٣/٩/١٥م وفد السلطنة المشارك في اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مدينة الرياض.

وقد ناقش الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من بينها سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين دول المجلس لا سيما في المجالات الأمنية منها.



شرطة عُمان السلطانية

تختتم مسابقاتها الرمضانية بفوز فريق الإدارة العامة للأحوال المدنية بالمركز الأول



في المسابقة كما قام بتسليم كأس المسابقة لفريق الإدارة العامة للأحوال المدنية الفائز بالمركز الأول.

الجدير بالذكر أن تصنيفات هذه المسابقة الرمضانية كانت قد انطلقت بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٤م بمشاركة (٤٤) فريقاً من مختلف تشكيلات شرطة عُمان السلطانية، حيث بلغ عدد المتسابقين (١٧٦) متسابقاً بواقع (٤) متسابقين لكل فريق، وتم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين لعبت بنظام خروج المغلوب، وقد تنوعت الأسئلة بين الإسلاميات والمعلومات العامة والعلوم الشرطية والقانونية واللغة والأدب والرياضة والمحليات، شهدت المسابقة حضوراً جماهيرياً كبيراً من منتسبي شرطة عُمان السلطانية.

اختتمت بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣١م بمعهد السلامة المرورية بالسيب، المسابقة الثقافية الرمضانية التي نظمها إتحاد الشرطة الرياضي على مستوى تشكيلات شرطة عُمان السلطانية، تحت رعاية اللواء/ عبد الله بن علي الحارثي رئيس الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف، بحضور قادة التشكيلات.

حيث تمكن فريق الإدارة العامة للأحوال المدنية من الفوز بالمركز الأول بعد تغلبه في المسابقة الختامية على فريق الإدارة العامة للجمارك، وحل فريق الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف في المركز الثالث بعد فوزه على فريق قيادة شرطة محافظة جنوب الباطنة الذي جاء في المركز الرابع.

وقد تخللت المسابقات أسئلة للجمهور.

وفي ختام أمسية المسابقة قام اللواء/ عبد الله بن علي الحارثي رئيس الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف بتوزيع الجوائز على الفرق الحاصلة على المراكز الأولى

شرطة عُمان السلطانية تحتفل بتخريج الدفعة الأولى من دورة الفروسية التأسيسية من الشرطة النسائية

بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢م، احتفلت شرطة عُمان السلطانية على ميدان الاستعراض بوحدة شرطة الخيالة بالوطنية بتخريج الدفعة الأولى من دورة الفروسية التأسيسية من الشرطة النسائية، والتي استمرت لمدة ستة أشهر.

رعى حفل الختام العميد/حفيظ بن عامر الشنفري مدير عام الموارد البشرية بشرطة عُمان السلطانية، بحضور عدد من كبار ضباط شرطة عُمان السلطانية، وقدمت الفارسات الخريجات خلال الحفل عرضاً أظهرن خلاله مدى الاستفادة والخبرة التي اكتسبنها من هذه الدورة، بعدها قام عدد من منتسبي وحدة شرطة الخيالة باستعراض مهارات الهجانة والخيالة، وتقديم بعض العروض الترفيهية.

وفي نهاية الحفل قام العميد بتكريم أوائل الخريجات في هذه الدورة حيث حصلت الشرطة/ غنيمه بنت عبدالله الشكيلية على المركز الأول، وحلت الشرطة/ أسماء بنت عبدالله المصلحية المركز الثاني، بينما جاءت الشرطة/ أسماء بنت خليفة البلوشية في المركز الثالث.

وعلى هامش الحفل تم تكريم المتقاعدين الذين كان لهم سبق الريادة في وحدة شرطة الخيالة وهما العقيد المتقاعد/فاروق بن صالح العدوي والمقدم متقاعد/جمعة بن راشد المشايخي، كما قام المقدم/سعيد بن صالح العزري أمر وحدة شرطة الخيالة بتكريم الفارسات الحاصلات على المراكز الثلاثة الأولى على مستوى الوحدة.

الجدير بالذكر أن هذه الدفعة تعد الأولى ضمن دفعات المواطنين اللاتي تم توظيفهن بوحدة شرطة الخيالة بتوجيهات من القيادة العامة للشرطة للعمل جنباً إلى جنب مع زملائهن الفرسان في المهام الأمنية والعروض العسكرية التي تقدمها وحدة شرطة الخيالة.

وتهدف الدورة إلى إكساب المشاركات مهارات الفروسية الأساسية وكيفية العناية بالخيول، وتعليمهن مهارات التحكم والسيطرة أثناء الطوابير العسكرية وغيرها من المهارات في مجال الفروسية.



نحو تقديم أفضل الخدمات العلاجية ..

مستشفى شرطة عُمان السلطانية يبدشن خدمة الطبيب الزائر



سعيًا من شرطة عُمان السلطانية لتقديم أفضل الخدمات العلاجية لمنتسبيها، دشنت الإدارة العامة للخدمات الطبية خدمة الطبيب الزائر التي تعتمد على استقطاب أطباء متخصصين من ذوي الخبرة العالمية في مجال تخصصهم لإجراء عمليات جراحية لمنتسبي الشرطة.

وفي إطار هذه الخدمة المتميزة زار مؤخراً مستشفى شرطة عُمان السلطانية الدكتور / إبراهيم حجازي إستشاري أول جراحة العظام وتنظير المفاصل عضو الكلية الملكية البريطانية لأطباء العظام، حيث قام بإجراء عدة عمليات جراحية لعدد من المرضى المنتسبين للشرطة.



المكتب التنفيذي ينظم دورة في اعداد وتأهيل القيادات الميدانية للحالات الطارئة



بتاريخ ٢٠١٣/٦/٩م، رعى العقيد/ عبدالله بن صالح الغيلاني قائد شرطة محافظة شمال الباطنة رئيس اللجنة الوطنية للدفاع المدني بمحافظة شمال الباطنة افتتاح الدورة التأسيسية الثانية في نظام الاستجابة للحالات الطارئة (الدفعة الثانية)، التي ينظمها المكتب التنفيذي للجنة الوطنية للدفاع المدني بالتعاون مع مؤسسة الغابات الأمريكية وذلك في إطار جهود اللجنة الوطنية للدفاع المدني في تعزيز المنظومة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة.

ويأتي تنفيذ الدورة استمراراً لسلسلة البرامج التدريبية التي ينفذها المكتب التنفيذي حتى عام ٢٠١٥م بهدف تأهيل فرق القيادة الميدانية للحالات الطارئة وفق نظام يراعي إعداد عناصرها من القادة وضباط التخطيط والإمداد العملياتي، بالإضافة إلى ضباط الاتصال والتنسيق والإعلام والسلامة المهنية، شارك في الدورة ضباط من شرطة عُمان السلطانية وقوات السلطان المسلحة والجهات الحكومية المعنية بالاستجابة للحالات الطارئة.

معهد السلامة المرورية يستقبل عدداً من مجندات سلاح الجو السلطاني العماني

خلال الزيارة محاضرة توعوية عن أهمية التقيد بقواعد وأنظمة المرور وكيفية تطبيق اشتراطات السلامة المرورية والجهود التي تبذلها شرطة عُمان السلطانية في الحد من حوادث المرور وواقع المشكلة المرورية، وقد رافق المحاضرات النظرية تطبيقاً عملياً بقاعة السلامة المرورية والتعرف على أهمية ربط حزام الأمان أثناء سيطرة المركبة وفي حال وجودهم بداخلها كركاب ودور مسند الرأس في الوقاية من الإصابات الناتجة عن الحوادث المرورية وغيرها من جوانب السلامة المرورية.

الجدير بالذكر أن معهد السلامة المرورية يستقبل باستمرار زيارات من مختلف الجهات وذلك لإيصال الرسالة التوعوية.



في إطار ترسيخ مفاهيم السلامة المرورية والتعاون والتنسيق القائم بين مختلف الجهات، استقبل معهد السلامة المرورية بالإدارة العامة للمرور عدد (٥٣) من مجندات سلاح الجو السلطاني العماني، حيث أُلقيت

معهد تدريب الضباط يعقد مجموعة من الدورات

العمليات المتقدمة الثانية ودورة إدارة مراكز الشرطة الثانية ودورة تنمية مهارات ضباط النوبات الدورية الثانية بالإضافة إلى دورة صقل الملكات القانونية.

وذكر المقدم/سيف بن راشد الكلباني مدير معهد الضباط، أن هذه الدورة تأتي في إطار الخطة التدريبية لهذا العام بهدف رفع مهارات الضباط في إدارة العمليات الكبرى وإدارة المراكز، وتشمل هذه الدورات على عدد من التمارين العملية المختلفة، إلى جانب تنمية مهارات ضباط الشرطة مما يمكنهم من الارتقاء بالعمل في التشكيلات المختلفة وتطوير مهارات ضباط النوبات بما يحقق الأهداف التي تم وضعها.



عقد مؤخراً بمعهد تدريب ضباط الشرطة أربع دورات تدريبية ينظمها المعهد لعدد من ضباط الشرطة من مختلف التشكيلات وتتمثل هذه الدورات في دورة

الشرطة تستقبل دفعة جديدة من المواطنين الملتحقين بالعمل الشرطي

استقبال العديد من المواطنين لتقييمهم وإرسالهم لإجراء الفحوصات الطبية، ليتم بعد ذلك إرسالهم إلى أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة ومراكز التدريب الأخرى بشرطة عُمان السلطانية.

ووجه المقدم/مدير التوظيف المواطنين الباحثين عن العمل والمسجلين في سجل القوى العاملة كراغبين للعمل في شرطة عُمان السلطانية ضرورة متابعة إعلانات التوظيف التي تنشر في الموقع الإلكتروني لشرطة عُمان السلطانية،

www.rop.gov.om، كما يمكنهم الاطلاع على أسماء المواطنين المطلوبين للتقييم أو المقرر إرسالهم إلى مراكز التدريب بإدخال الرقم المدني والضغط على زر إرسال وستظهر نتيجة الطلب إذا كان صاحب الرقم مطلوب للتقييم أو التدريب.



في إطار الخطة المعتمدة من القيادة العامة للشرطة لتوظيف المواطنين خلال العام الجاري، استقبلت أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة دفعات جديدة من المواطنين الملتحقين بالعمل الشرطي كشرطة مستجدين.

وأكد المقدم/أحمد بن سعيد المخيني مدير التوظيف بالإدارة العامة للموارد البشرية أن شرطة عُمان السلطانية مستمرة في عملية التوظيف حيث يتم يومياً

شرطة عُمان السلطانية تفتتح مغسلة ملابس متكاملة خاصة بمنتسبي الشرطة بمرتفعات المطار

فإن خصوصية الملابس العسكرية -كعُهدة- كان من الأهمية بمكان إنشاء مغسلة لها خاصة بمنتسبي شرطة عُمان السلطانية لضمان المحافظة عليها.

وحول آلية عمل المغسلة والتجهيزات المجهزة بها وحجم الإقبال عليها من منتسبي الشرطة «يتم استلام الملابس في المغسلة بموقعها بمرتفعات المطار كما تم توفير حافلة لتجميع الملابس من نقاط تجميع مستحدثة في بعض تشكيلات الجهاز ذات الكثافة في محافظة مسقط، كما يتم استلام الملابس بسوق الرعاية الاجتماعية بالوطية، وكمحلة أولى فإن هذه المغسلة في الوقت الراهن تغطي محافظة مسقط وأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة» وهي مجهزة بآليات وتقنيات حديثة لتواكب التطورات ولتضمن جودة الغسيل الذي تقدمه. فهي تقدم كافة الخدمات التي تقدمها المغاسل المدنية، حيث تقدم خدمة الغسيل لكافة أصناف الملابس (العسكرية والمدنية). فالمغسلة تحتوي على آلة غسيل الملابس (غسيل عادي والغسيل الجاف)، وآلة تجفيف الملابس، وآلة الكي بالبخار والعادي، وآلة كي خاصة بالبطانيات، وآلة توزيع مواد التنظيف أثناء الغسيل، وآلة إزالة البقع الصعبة. «وان الإقبال من منتسبي الشرطة على المغسلة في الوقت الحالي جيد، وهذا أمر بديهي كبداية لأي مشروع، ونأمل بإذن الله تعالى أن يتزايد الإقبال بمرور الوقت.»

الجدير بالذكر أن إدارة الرعاية الاجتماعية تسعى جاهدة وفق الإمكانيات المتاحة لتوفير سبل الرعاية الممكنة والتي تمكن منتسب شرطة عُمان السلطانية في مواجهة بعض المتطلبات الملحة.



في إطار التسهيلات والرعاية التي توليها شرطة عُمان السلطانية لمنتسبيها، وجهودها الحثيثة لتوفير الحياة الكريمة لهم، افتتحت إدارة الرعاية الاجتماعية خلال هذا العام مغسلة ملابس بمرتفعات المطار خاصة لمنتسبي شرطة عُمان السلطانية.

حيث جاءت فكرة إنشاء مغسلة الملابس الخاصة بشرطة عُمان السلطانية في إطار اهتمام القيادة العامة للشرطة بمنتسبيها، وقد تم اختيار موقع مرتفعات المطار نظراً لكونها منطقة تتوسط المحافظة وتخدم أكبر شريحة ممكنة لوجود عدد كبير من التشكيلات بالقرب منها.

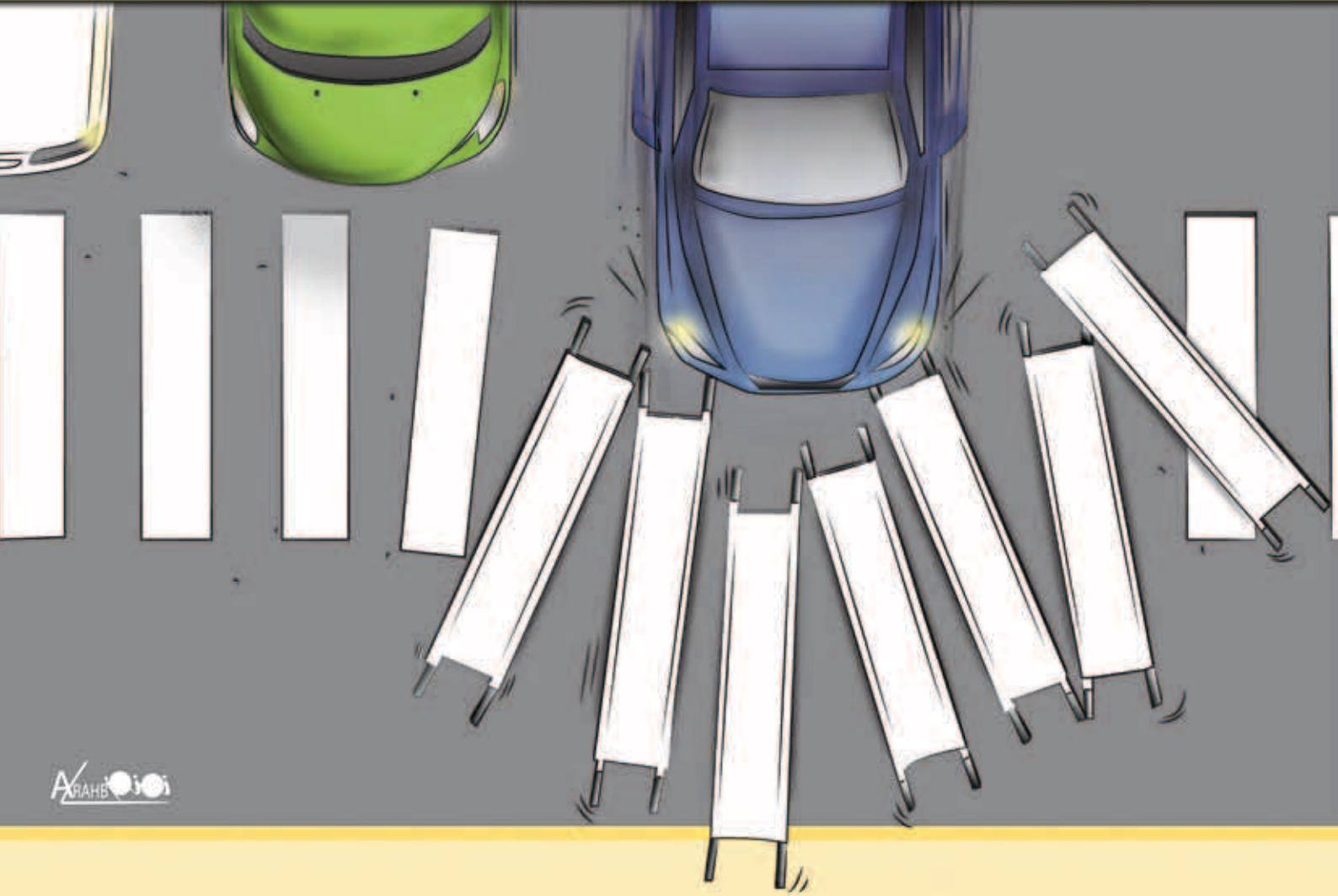
كما أن فكرة إنشائها جاءت لتساهم في تقليل الأعباء المالية على منتسبي الجهاز، حيث يتم تقديم الخدمة بأسعار رمزية مقارنة بأسعار السوق، إضافة إلى ذلك





سلامة المشاة مسؤولية الجميع .. !!

Pedestrians Safety
Is everyone's responsibility



مع تحيات

إدارة العلاقات العامة
شرطة عُمان السلطانية

www.rop.gov.om

مَشْرِع مَنْفَذُ الرِّبْعِ الْخَالِي

ترتبط سلطنة عُمان بحدود برية طويلة مع المملكة العربية السعودية (طولها ٦٧٦ كم) تمتد على طول صحراء الربع الخالي من الشمال بمحافظة الظاهرة إلى أقصى الجنوب بمحافظة ظفار.

العلاقة بين الشعبين العُماني والسعودي عميقة الجذور وتتسم بوشائج الإخاء والمودة وحسن الجوار، ونسبة لتوافق نهج قيادتي البلدين فقد بدأ كل منهما في إنشاء أول منفذ حدودي بري على الحدود بين البلدين، وهذا من شأنه أن يزيد من حركة النقل والسفر وبالتالي توطيد وتطوير علاقة البلدين الشقيقين.

فقد وقع معالي الفريق / حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بتاريخ ٢٠١١/١٢/٥م اتفاقية مع شركة جلفار للهندسة والمقاولات لإنشاء منفذ الربع الخالي الحدودي بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية.



النقيب / سعيد بن سالم الساعدي
إدارة العلاقات العامة



أهمية المشروع :-

يقع منفذ الربع الخالي في الجانب الغربي من محافظة الظاهرة على بعد ١٦٠ كيلومتراً تقريباً من مركز ولاية عبري ، ويلتقي الطريق الدولي المؤدي إلى المنفذ من ولاية عبري بالطرق المستحدثة التي تربط محافظة الظاهرة بمحافظتي الداخلية والوسطى ، ويعد مشروع منفذ الربع الخالي من المشاريع الحيوية التي تنفذها شرطة عمان السلطانية في الوقت الحالي ، فهو سيحقق العديد من المنافع الاجتماعية والاقتصادية للبلدين الشقيقين، حيث سيختصر المسافر الوقت والجهد والمال وسيعمل على تسهيل وتنمية الحركة المرورية بشكل عام خاصة للعابرين لأداء مناسك الحج والعمرة .

وسيساهم هذا المشروع في فتح فرص اقتصادية لمواطني البلدين نظراً لاعتماد أبناء المنطقة على جانب الحدود على حركة التصدير والاستيراد والممر (الترانزيت) للبضائع والأفراد.

ومن القيم المضافة لإنشاء منفذ الربع الخالي قيام مشروعات استثمارية للخدمات والتموين كالمحلات التجارية ومحطات الوقود على طول الطريق من وإلى المنفذ والتي بدورها ستتيح فرص عمل للمواطنين .

تنفيذ العمل :-

بدأ العمل الإنشائي بمشروع منفذ الربع الخالي في أواخر عام ٢٠١١م وهو عبارة عن مجمع متكامل الخدمات وتبلغ مساحته ٤٥٠٠٠ متراً مربعاً ، ويضم مبنى ترحيبياً لراحة المسافرين ومبنى آخر للجوازات والإقامة وبه صالة لإنهاء إجراءات المسافرين .

كما يضم المنفذ مبنى للجمارك وساحات تفتيش المركبات والشاحنات ومبنى لمركز الدفاع المدني والإسعاف بكافة مرافقه.

ومن المرافق الضرورية للمنفذ مبنى مركز صحي لتقديم الخدمات الطبية بالإضافة إلى مبنى تجاري لتوفير احتياجات المسافرين .

وهناك مباني سكنية وخدمية وترفيهية امتاز بها المنفذ وتم إرفاقها ضمن المشروع .

ويوجد أيضاً مبنى مركز الشرطة وهو محاذ للمنفذ ويعنى بتقديم الخدمات الشرطية في الطرق المؤدية إلى المنفذ والواقعة ضمن الاختصاص الجغرافي لمحافظة الظاهرة.

بلغ تنفيذ المشروع مراحلها الأخيرة ويتوقع أن يكون جاهزاً بمشيئة الله في الربع الأول من عام ٢٠١٤م.



جهد الشرطة ..

تحقق نجاحاً أمنياً ومرورياً خلال فترة
موسم الخريف بمحافظة ظفار

أسفرت الجهود التي بذلتها شرطة عُمان السلطانية خلال موسم الخريف لهذا العام بمحافظة ظفار في حفظ النظام وتحقيق أعلى مستويات الأمن والأمان وفرض الرقابة المرورية والتقليل من الحوادث المرورية.

متابعات . .
الرقيب أول / حمود بن حمد الزبيدي
إدارة العلاقات العامة



فريق الضبط المروري ينجح في الحد من التجاوزات والمخالفات المرورية، والتقليل من الوفيات.



قيادة شرطة محافظة ظفار

نفذت قيادة شرطة محافظة ظفار خلال موسم الخريف إجراءات أمنية شاملة لضمان توفير المظلة الأمنية الشاملة للمواطنين والمقيمين والسياح، تضمنت نشر الدوريات في المواقع التي يرتادها السياح في كل ولايات المحافظة وتعزيز التواجد الشرطي من خلال قوة إسناد مدعمة بالآليات والوسائل المساندة.

عمليات ظفار

تؤدي إدارة العمليات بقيادة شرطة محافظة ظفار دوراً محورياً في تلقي المعلومات والبلاغات وإيصالها لرجال الشرطة وتحقيق أعلى سرعة في تقديم الخدمة والوصول إلى الموقع المطلوب دون تأخير. كما أنها تقوم باستقبال البلاغات والملاحظات من قبل زوار المحافظة وتقوم كذلك بالرد على استفساراتهم.

مركز شرطة أمن المهرجان

تم إسناد مركز شرطة أمن المهرجان بقوة بشرية تزيد عن (٢٠٠) من الضباط وضباط الصف والأفراد، لمراقبة وتأمين بوابات مركز البلدية الترفيهي وتسيير الدوريات الراجلة داخل مخيم البلدية وذلك للحفاظ على الأمن العام وتقديم أية مساعدة في حال طلبها، واستلام البلاغات والشكاوى والتعامل معها ومن ثم إحالتها إلى جهة الاختصاص، كما تم تأمين الحفلات من قبل رجال قيادة شرطة المهام الخاصة ورجال الأمن العام، بالإضافة إلى تسيير دوريات خارج المهرجان لتسهيل انسيابية الحركة المرورية.

كما تم إسناد مركز شرطة أمن المهرجان بقوة بشرية من الإدارة العامة للجمارك لمراقبة السلع في المعارض الاستهلاكية بمركز البلدية الترفيهي والقرية الشاملة بسمهرم والتأكد من صلاحية السلع ومطابقتها لمواصفات الجودة، وعدم وقوع أي غش تجاري في المعرض.

وعملت الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف على الإشراف على المعارض الاستهلاكية والتأكد من التزام العارضين باشتراطات السلامة من وقوع الحرائق داخل خيام المعرض، كما أشرفت الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف على الألعاب الكهربائية والمطاعم الموجودة في مركز البلدية الترفيهي للتأكد من التزامها باشتراطات الأمن والسلامة.





الشرطة النسائية في المهرجان والقرية الشاملة

أدت الشرطة النسائية دورها المناط بها جنباً لجنب مع رجال الشرطة خلال فترة موسم الخريف بمحافظه ظفار، والتدخل في الحالات التي تتطلب وجود العنصر النسائي خاصة في المهرجانات والأماكن والجهات التي تخدم المرأة. حيث تواجدت الشرطة النسائية في الأماكن التي تشهد كثافة في الحضور النسائي، وقامت بدورها الأمني في المهرجان والتعامل مع البلاغات التي تكون المرأة طرف فيها.

المركز الشرطة المتنقل بسهل إتين

تقوم شرطة عُمان السلطانية في موسم الخريف من كل عام بتوفير مركز متنقل للشرطة يتواجد في سهل إتين الذي يشهد كثافة مرورية كبيرة، لمراقبة الطريق على مدار الساعة وفك الازدحامات والاختناقات المرورية.

جهود التوعية

في إطار جهود التوعية التي تقدمها شرطة عُمان السلطانية لزوار مهرجان صلالة السياحي لعام ٢٠١٣م، نظمت الشرطة معرضاً توعوياً بمركز البلدية الترفيهي شاركت فيه إدارة مرور صلالة والإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية والهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف، بالإضافة إلى مشاركة حملة كفى للسلامة المرورية من خلال توزيع الكتيبات والمطويات الإرشادية وعرض الأفلام المرورية التوعوية. بالإضافة إلى تواجد المعرض المتنقل لمكافحة المخدرات وقافلة التوعية المرورية على أرض المهرجان.

شرطة النجدة

اضطلعت وحدة شرطة النجدة بقيادة شرطة المهام الخاصة بالتعاون مع إدارة مرور صلالة ومركز الشرطة المتنقل بسهل إتين على تنظيم حركة السير وفك الاختناقات المرورية وضبط المخالفين، كما تواجدت دوريات قسم شرطة النجدة في جميع المواقع السياحية للحفاظ على الأمن العام وتوجيه وإرشاد الزوار وتقديم المساعدة لهم، والتعامل الفوري مع بلاغات إزعاج السياح.

كما عملت وحدة شرطة النجدة على تأمين الطريق المؤدي إلى محافظة ظفار من خلال تواجدها في نقاط مؤقتة وانتشار دورياتها على طول الطريق، كما قامت



بتوفير التغطية المرورية في الطرق البعيدة عن إدارات المرور في قيادات الشرطة الجغرافية بمحافظات الداخلية والوسطى ولفار وذلك لضمان سرعة التحرك عند تلقي البلاغات والوصول إلى أماكن وقوع الحوادث المرورية لاتخاذ الإجراءات اللازمة وتنظيم حركة السير ومساندة الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف لإنقاذ المصابين.

طيران الشرطة

من أجل تأمين سلامة السياح المتجهين إلى محافظة ظفار خلال فترة الخريف، قامت الإدارة العامة لطيران الشرطة بتوفير طائفة عمودية مزودة بالأجهزة والمعدات الطبية، تواجدت على مدار الساعة في قيادة شرطة محافظة الوسطى بطاقم متكامل من الطيارين والفنيين والكادر الطبي المؤهل. كما تم تنفيذ جولات استطلاعية يومية لمراقبة الطريق الممتد من ولاية أدم وحتى ولاية ثمرت، لمراقبة الطريق ورصد الملاحظات وأبلاغ مركز العمليات بقيادة شرطة محافظة الوسطى عن هذه الملاحظات.

فريق الضبط المروري

تمكن فريق الضبط المروري خلال موسم الخريف بمحافظة ظفار من فرض الرقابة المرورية على طول الطريق الممتد من ولاية أدم بمحافظة الداخلية وحتى ولاية ثمرت بمحافظة ظفار مروراً بمحافظة الوسطى مما أدى إلى الحد من التجاوزات والمخالفات المرورية، حيث أشارت الإحصاءات إلى انخفاض عدد الحوادث والوفيات والإصابات الناجمة عنها خلال فترة الخريف في هذا العام مقارنة بالأعوام السابقة.

منفذ شرطة حفيت

عملت قيادة شرطة محافظة البريمي على تسهيل مرور السياح العابرين لمنفذ حفيت البري الذي يربط السلطنة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة من خلال زيادة عدد القوة البشرية العاملة في منفذ حفيت البري، وفتح مناضد إضافية للجوازات، ومناضد أخرى لشركات التأمين لتخليص إجراءات القادمين في أقصر وقت ممكن، بالإضافة إلى تقديم النصص والإرشاد للعابرين بالمنفذ والرد على استفساراتهم.



الحوار الأمن الاجتماعي

كيف نعزز ثقافة حوار
الشباب في مواجهة
إشكاليات الجريمة
ومهددات الأمن الاجتماعي

لما كان الحوار يؤسس لمرحلة جديدة من البناء والتطوير والتغيير الإيجابي في شخصية الإنسان، وتعزيز اتجاهات الشباب، فإن إيجاد المناخات المناسبة في ذلك سيكون لها تأثيرها الإيجابي على السلوك العام للمجتمع والشباب بشكل خاص، ويصبح الحوار هو البديل والحل لكثير من القضايا المجتمعية والتحديات التي أفرزتها المدنية المعاصرة والتي لها آثار سلبية على الأمن العام، وإذا كانت النظرة اليوم للأمن تغيرت عما كانت عليه في السابق في ضوء التأكيد على الأمن الإنساني الشامل فإن التعامل مع متطلباته يتطلب تبني منهجيات محددة وأطر سليمة واستراتيجيات متنوعة يأتي الحوار في الطريق يمكن الإشارة إليها والتي تؤثر على الأمن الاجتماعي هي: الجريمة المنظمة والجرائم الإلكترونية، وجرائم الأحداث، وظواهر العنف، والتعدي على القانون، والمساس بشخصية رجل الأمن والقانون، والفكر السلبي، والحوادث المرورية، والسلوك العام للشباب، والمخدرات والإيدز وغيرها من التحديات، والتي تتطلب بلا شك فتح حوارات بناءة تمتص الإشكاليات وتحدد التوجهات وتشخص الواقع وتبرز موقعها في المجتمع وتأثيرها على برامج التنمية، ذلك أن الدراسات تشير إلى أن أغلب التحديات الحاصلة في الأمن الاجتماعي تمارس من الشباب ويشكلون العنصر الأساسي المروج لها.



الدكتور/ رجب بن علي العويسي
وزارة التربية والتعليم

إن مما ينبغي الإشارة إليه في هذا الشأن أن الشاب إذا لم يجد الأسلوب الأمثل للتعامل معه واحتوائه واحتضانه والرد على تساؤلاته واستفساراته وامتصاص حماسه، حيث أن التعليم بمؤسساته وعناصره والمجتمع بأفراده ومؤسساته سيكونون غير قادرين على مساعدته ومعاونته بأسلوب يتقبله فيصاب بخيبة أمل ومن ثم يصبح غير مبال بأي شيء ويرضى بالحالة التي هو عليها ويعتبر تصرفاته وأفكاره هي الصواب مع ما قد يترتب على ذلك من عدم قبول توجهات المجتمع ويسلك أموراً قد ترجع بالضرر عليه وعلى مجتمعه، وبالتالي فإن مرحلة الشباب تتخذ طابعاً مميزاً ومهما

في حياة الإنسان وتتسم بتغيرات واتجاهات وأفكار قد تختلف في كثير من الأحيان

عن توجهات وأفكار المجتمع، مما يعني ضرورة إيجاد آليات عمل واضحة تقوم من خلالها

المؤسسات المعنية بدورها

في مساعدة الشباب على

تجاوز ذلك بثبات وقيم

راسخة، وهو ما يتطلب

تأسيس ثقافة الحوار

بما يعزز من قدرتها

على فهم الشباب وتلبية

حاجاته وتحقيق متطلباته

ومسيرة اهتماماته مع

إتاحة الحرية له للتعبير

عن آرائه ومشاعره وأحاسيسه

والتفاعل الجيد مع مطالبه بما

يسهم في تقريب وجهات النظر مع الشباب

والوصول إلى نقاط التقاء مشتركة والانطلاقة منها

لبناء مستقبل الوطن وتحقيق مكتسبات التنمية.

من هنا كان الحوار الطريق المناسب لحل مشكلات الشباب، وهو من أنفع الأساليب التي تتوافق مع نفسياتهم لأنهم بحاجة إلى من يفهمهم ويستمع إلى قضاياهم ولن يكون ذلك إلا بالحوار.

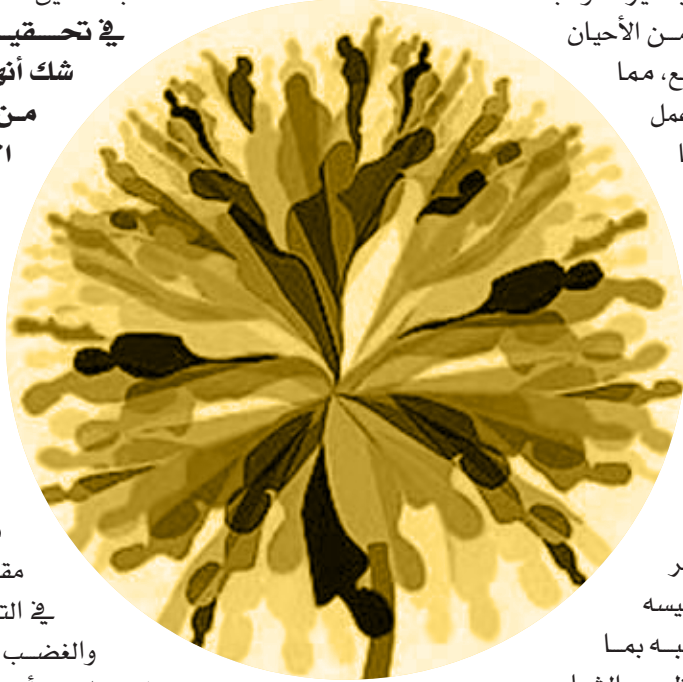
وإذا كان الهدف من الحوار الوصول إلى نقاط مشتركة والبناء عليها والانطلاقة منها لتشكيل بدورها الطريق للوصول إلى أفضل الممارسات فهي في موضوع الأمن والشباب من الأولويات، وإبعاد الشباب عن الجريمة والسلوكيات التي تتنافى مع تحقيق الأمن الاجتماعي لا تتحقق فقط

من خلال القوانين والأنظمة واللوائح والعقوبات، فهذه وإن كانت تؤدي دوراً كبيراً في الموضوع وتضع حداً للكثير من التجاوزات والإشكاليات المتعلقة بالتعدي على النظام وتقويض الأمن، إلا أن الدور الأكبر يأتي من خلال الحوار مع الشباب واحتضان أفكارهم وفهم احتياجاتهم والاستفادة من مرئياتهم وضمان الوصول إلى حلول ناجعة للمشكلات التي قد تقف عائقاً في وجه تحقيق الأمن في المجتمع، ذلك أن حيوية الشباب وكثرة حركته ومستوى اندفاعه يتطلب الوقوف معه والتعامل مع متطلباته في إطار من السكينة والفهم والترو والاستجابة لمطالبه والحوار هو الطريق الأنسب لتحقيق ذلك، إن متطلبات الحوار

في تحقيق الأمن الاجتماعي لا شك أنها تنطلق من مجموعة من الاعتبارات من بينها الآتي:

- طبيعة الشباب وما يتسم به من حيوية ونشاط وحركة وسرعة في التغيير والحصول على ما يريد، وهو أمر قد لا تستجيب له التشريعات واللوائح والقوانين بالشكل المطلوب بقدر ما يأتي الحوار في مقدمة الأساليب المهمة في التخفيف من حدة التسرع والغضب والوصول إلى ما يريده الشباب في أسرع وقت، ورغبته في أن تحقق له أمانه بدون اعتبار لأي من المبررات والمسوغات التي تساق حول الموضوع وبالتالي فإن الطبيعة الفسيولوجية ومكونات الذات الشبابية تستدعي معالجة نوعية تعتمد على الفهم والتراث في الحكم والتعامل في إطار الوعي وحسن التصرف والحكمة، وهي أمور تعبر عن منهج الحوار البناء.

- إن طرق مهددات الأمن الاجتماعي التي يقوم بها الشباب في الغالب تتسم بالانتعاش وبممارسة الفعل من أكثر من طرف والتأثر بالأقران والأصدقاء والرفقاء، ومن خلال التجمعات واللقاءات والسهر، وبالتالي سوف تصل الحوار للكثير من الحقائق التي قد تكون





القضاء على أية أفكار سلبية قد تضر بالفرد كالحيرة والتردد وسلوك مسالك خاطئة كالانتحار والتهور وقتل النفس والانتقام وغيرها..

وهكذا، فإن بناء إطار منهجي للحوار في تعامل الشباب مع قضايا الأمن الاجتماعي، ينبغي أن ينظر إليه كأولوية مؤسسية تقوم بها جميع الجهات بدءاً من الأسرة ثم المدرسة ومؤسسات التنشئة الأخرى والمؤسسات القانونية والشرطية، وعندما نفهم ما يريده الأبناء والشباب وننصت لهم ونضعهم في صورة الواقع السلبي والإيجابي ونمنحهم الثقة والأمن والأمان، لا شك بأن ذلك ستكون له تبعات إيجابية بمرور الوقت، ومن بين الأمور التي ينبغي التأكيد عليها في هذا الإطار ما يلي:

- تعزيز مستوى المرونة والحوارية في القانون والقاعدة القانونية عند التحقيق مع الجاني أو مرتكب الجريمة، بحيث ينتهج القانون ضمن أولوياته هذا الجانب ويضع جانب المساحة الحوارية كمنطلق لفهمه للقضية وإيقاع العقوبة أو غيرها بالجاني، مما سيضمن فهم الجاني للقانون وتصور كيف يمكن أن يعكسه فهمه للقانون في واقع حياته القادمة وما حدوده في التعامل وواجباته نحوه، وهذا من شأنه أيضاً أن يضع القائمين على تطبيق القانون في المؤسسات التشريعية والقضائية والشرطية والأمنية هذا الموضوع في أولوياتهم بحيث يصبح منهج الحوار الحق طريقهم في حل المشكلة والتعامل معها، وعندما تتوفر برامج تدريب وتأهيل مهارات الحوار والتواصل وإدراك الحق والقدرة على تشخيص المشكلة وتصور الحل ووضع سيناريوهات واضحة له بالاتفاق مع الجاني، عندها من المتوقع أن تثمر المسألة الحوارية عن الكثير من النتائج الإيجابية المتحققة من هذا السلوك.

غائبة عن القانون أو خافية عن الوصول إلى صيغة الفعل الممارس، وهنا يصبح الحوار المقنع والهادف بمثابة الطريق للوصول إلى الخيوط الجوهرية في أي قضية تتعلق بالشباب، وهذا من شأنه أيضاً أن يعمل على تعزيز الثقة في الشباب للإفصاح عن كل الحقائق أو الأسباب والمسببات التي دفعته والجهات أو الأفراد الذين تعامل معهم وطريقة التعامل وأسلوب العمل الذي تم والفترة التي بدأت تظهر فيها المشكلة، وهنا يمكن أن يتم الأمر في إطار فردي أو من خلال لقاءات حوارية جماعية بين الفئات المستهدفة وتوظيف أساليب الإقناع والافتناع.

- إن منح الشباب الثقة في التعبير عن رأيه وسماع أفكاره ومقترحاته والاعتراف بكل الحقائق ذات العلاقة بالقضية سوف يسهل من عملية فهم الدوافع ومعالجة المشكلة، وهي أسلوب للوقاية المبكرة واتخاذ الحيطة في التعامل مع الموضوع أو أي قضايا أخرى لها صلة بتلك القضية الاجتماعية والتي ساهمت في الوصول إلى ذلك.

- لا شك أن الحوار سوف يوجد العديد من البدائل والسيناريوهات الجديدة من خلال تحليل علمي موضوعي يضعه الفرد الجاني أو المتهم به ليس في وصف طريقة فعل المشكلة بل أيضاً في الآلية التي يمكن من خلالها تجاوز المشكلة والتخلص منها.

- فاحتمالية تحقق الوعي والثقافة أكثر وأعمق من مجرد تطبيق العقوبة فالحوار البناء من شأنه أن يحدث تغييراً في الفرد وإعادة صياغة شاملة لشخصيته وتعديل لسلوكياته وعاداته وطريقة تفكيره ونظرته للأمور وتعاطيه مع الأحداث وتفاعله مع المتغيرات، وتغيير قناعاته السلبية التي تولدت لديه وإحداث تحول شامل في شخصية الفرد في جوانبها المختلفة، بما يعزز لديه مستويات عليا من الوعي المسؤول والحرص والالتزام ليمثل هو بدوره الحارس الأمين على نفسه ومجتمعه ورجل الشرطة الذي يحمي المبادئ العليا والمثل العظمى في مواجهة أي سلوك يخالف القانون ويسوء لقيم المجتمع ويسد أي منافذ للجريمة، وبالتالي فإن قدرة الحوار على إحداث هذا التحول سوف يكون له أثره الإيجابي على الفرد والمجتمع ووضع الجريمة في المجتمع، ناهيك عما يمكن أن يسهم به الحوار في





وأصدقائهم سبيل الرشد، هذه المسؤولية الجماعية المشتركة ترتبط بلا شك بموضوع الحوار فتعدد الآراء يولد البدائل ويعزز العمل النوعي وفق الاختيار وينمي قيمة الاستفادة من رأي الآخرين ويضع حداً للأحكام المسبقة أو الإنتماءات الأخرى التي يتعرض لها الشباب، فتجده يستشير زملائه ويضعهم أمام الواقع، بل يسأل والديه وأسرتهم عن رأيهم في أعماله، ثم تجده يعاتب نفسه لأنه إن فعل ذلك بدون أن يأخذ رأي الآخرين بالاعتبار ودائرة الاهتمام سوف يتحمل هو المسؤولية ويضيع معنى الأمان والحماية التي كادت أن تتحقق له في إطار العمل المشترك.

إن تأكيد دور الحوار في تحقيق الأمن الاجتماعي يستدعي النظر في تبني منهجيات عمل واضحة وأطر مقننة وآليات تشخيص ورصد وقياس تتبناها المؤسسات ذات العلاقة بحيث تشكل أساساً لعمل كل المتعاملين مع موضوعات تتعلق بالتحقيقات الجنائية، والوصول إلى الكشف عن مسرح الجريمة وملاساتها، والأمر وإن كان يستدعي الكثير من الوقت والعديد من الجلسات الحوارية ويواجه تحديات قد تتعلق بمدى تمكن الجاني من الإفصاح عن المشكلة في أقرب وقت ممكن، إلا أنه سوف يولد منهجيه جديدة في المجتمع ويؤصل لثقافة الحوار التي نحتاجها لأن تكون في مجتمعنا في البيت والمدرسة والشارع والمؤسسة وغيرها وفي أسلوب التعامل وآلية العمل، فما تعكسه هذه الثقافة من إيجابية على المجتمع والشباب سوف يقلل من جانب الإشكاليات التي قد ترتب على فقدان مبدأ الحوار.

وعلى هذا ففي ظل تنوع الجريمة والمشكلات التي تواجه الشباب والتحديات المختلفة التي يتعرض لها النشء وحقائق المشكلات الاجتماعية التي يتعرض لها الشباب كالمخدرات والتدخين والسرقات والجنوح والمشكلات النفسية والاجتماعية وغيرها كقضية بأن تضع منهج الحوار في مقدمة أولويات التعامل مع موضوعات الشباب وتحقيق الوقاية كمنهج مهم في التعامل مع قضايا الأمن الاجتماعي بشكل عام والتعامل مع مشكلات الشباب بشكل خاص. ومن المهم أن توفر الجهات المختصة بالأمن هذه الضمانات لينمو الحوار وتتغزز هيئته ويسكت صوت منابر دوي الرصاص وصفارات سيارات المهام في ملاحة المجرمين وحملات التفيتش والطوارئ والبلاغات التي تستدعي التعامل مع هذه الحالات...

دكتوراه في التربية/ تخصص إدارة وتخطيط

• تعزيز مبدأ الثقة في الشباب وهو دور جميع مؤسسات التنشئة الاجتماعية، بحيث تضع الفرد الجاني في مواقف مقارنة ووقائع مماثلة ونتائج أفرزتها مثل هذه التصرفات، وأن تضع الشاب الجاني في موقف التعبير عن حقيقة ما حصل، هذه الثقة التي ننشدها هي للوصول إلى الحق بعيداً عن التخويف والإرهاب والزجر والأخذ بالقوة، إن تأصيل مبدأ الثقة في نفوس الشباب يستدعي بلا شك تعريضهم لمواقف حياتية كثيرة ومتنوعة وقياس دوري لمدى نجاحهم وقدرتهم على التعامل مع كل الصدمات والمتغيرات والمواقف الحاصلة، ويأتي دور أسلوب التوجيه الوالدي ومنهج التربية بالمدارس وجهود التوعية والتثقيف التي تقوم بها المؤسسات الشرطية والأمنية ومؤسسات المجتمع الأخرى والرسالة الإعلامية في القيام بدور أكبر وأعمق، وأن يأخذ منهج الخطاب التربوي والديني والفكري الموجه للشباب على عاتقه هذه المتغيرات والمعطيات في حياة الشباب. ذلك أن إرساء قواعد الحوار الاجتماعي البناء تعني القدرة على التعامل الناجح مع الاختلاف والوصول إلى أفضل البدائل المتاحة، ويضمن شراكة الشباب في مواجهة الجريمة ومهددات الأمن الاجتماعي وتحقيق برامج التنمية والتطوير المجتمعي وتوجيه طاقات الشباب وفكرهم وضبط ممارساتهم بما يحقق الغاية المرجوة من الحوار معهم.

• تعويد الشباب على المسؤولية الجماعية المشتركة في الوصول إلى الحق وبلوغ الحقيقة، فالعمل المشترك وفق فريق عمل، وضبط مسارات الفردية وفق قيم المجتمع وتحقيق غاياته سوف يولد لدى الشباب دوراً مهماً في قيامهم بمسؤوليتهم الإنسانية والاجتماعية والوطنية من خلال إصلاح الذات أولاً ثم إصلاح الآخر، بحيث يكونون هم أداة إصلاح ومنهج حياة يرسمون لأخوتهم





الموسيقى في الشرطة العمانية

لقد أثبتت المرأة العمانية حضورها المهم في شتى ميادين العمل بالسلطنة وأكدت الشرطة النسائية جدارتها في جميع مجالات العمل جنباً إلى جنب شقيقها الرجل في كافة المجالات كما أثبتت براعتها في مجال موسيقى الشرطة ليضيف بعداً آخر في مجالات العمل الشرطي وسمت بهذا الإبداع حتى شغفت الأسماع.

للحديث أكثر عن دور موسيقى الشرطة وأهميتها في الحياة العسكرية دعونا نستضيف العقيد جمعة المحيجري مدير إدارة موسيقى الشرطة...

تحقيق الرقيب/

أصيلة بنت مرهون العامرية
إدارة العلاقات العامة



في البداية هل لكم أن تحدثونا كيف كانت البدايات الأولى لموسيقى الشرطة النسائية؟

تتفيداً للأوامر السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى لشرطة عُمان السلطانية بتكوين فرقة موسيقية عسكرية نسائية تتولى العزف والمشاركة في المناسبات والاحتفالات الرسمية في البلاد، قام



معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك الموقر بتوجيه المختصين بإدارة موسيقى الشرطة بتكوين هذه الفرقة بأسرع وقت ممكن وإعدادها للمشاركة في العيد الوطني الخامس والثلاثين المجيد لعام ٢٠٠٥ م.

وفي ٢٦ مارس ٢٠٠٥ م، تم التنسيق بين إدارة موسيقى الشرطة والإدارة العامة للموارد البشرية حول كيفية وضع تصور لتكوين هذه الفرقة، بحيث تم اختيار ما يقارب من ثمان عشرة شرطية من الراغبات في العمل كعازفات موسيقى بالفرقة الموسيقية للشرطة النسائية من مختلف تشكيلات الجهاز (المجموعة الأولى) حيث قامت الإدارة العامة للموارد البشرية بإصدار قرار بانتداب المجموعة الأولى إلى إدارة موسيقى الشرطة بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٢ م، ومن هذا التاريخ قام المختصون بموسيقى شرطة عمان السلطانية بتدريب المجموعة الأولى على أسس القواعد والمصطلحات الموسيقية وقرارات النوتة والتقسيم. وبتاريخ ٢٠٠٦/١٠/٢٠ م باشرن العمل بإدارة موسيقى الشرطة وبعدها تم تعليمهن على كيفية حمل الآلة الموسيقية والاعتناء بها وطريقة نفخ هذه الآلات تدريجياً حتى يتوصلن إلى عزفها، وبعد التأكد من مستوياتهن وعزفهن على الآلات الموسيقية تم اختيار المقطوعات الموسيقية، وبالفعل أثبتن جدارتهن بالعزف على آلة القرب.

وأضاف العقيد أنه في منتصف عام ٢٠٠٧ م دشنت فرقة موسيقى القرب التابعة للشرطة النسائية تحت رعاية المفتش العام للشرطة والجمارك، بعد أن تم تدريبهن وتأهيلهن للعزف على آلة القرب، وبذلك تكون قد اكتملت الفرقة الموسيقية الثانية بمختلف آلاتها

الموسيقية والمكونة من (النحاس - قرب - طبول) .

وعن أهمية ودور الموسيقى في الحياة العسكرية قال العقيد إن:

الموسيقى العسكرية لها طابعها الخاص في الحياة فهي ليست مجرد أنغام وإيقاعات وألحان، بل هي فلسفة قائمة بذاتها يعبر الإنسان من خلالها عن ذوقه ومشاعره ونظراته للحياة ويخاطب بها آماله وطموحاته ويناجي بها نفسه، يعزّيها في أتراحها ويشاركها في أفراحها ويريح بها أحاسيسه وعواطفه في الدرجة الأولى، ومنذ بداية التاريخ العسكري كانت الجيوش تستخدم الآلات الموسيقية التي تؤدي بواسطتها الإشارات والنداءات العسكرية سواء في المعسكرات أو ميادين القتال، وقد استخدمت مجموعة من هذه الآلات لمصاحبة العروض العسكرية والمواكب وكذلك لعزف التحية العسكرية عند وصول كبار الزوار.

أما فيما يتعلق بالمساقات التدريبية وبرامج التأهيل لصقل الكوادر والمهارات الموسيقية فقال العقيد:

بعد التوزيع تخضع المنتسبة للتدريس في فصول دراسية مخصصة لكل آلة على حدة إذ تختلف طبيعة تدريس الآلة عن الأخرى تحت إشراف مدرسين مختصين من مرتب الإدارة ممن سبق تأهيلهم على التدريب والتدريس للآلات الموسيقية، وكذلك يوجد لدينا مدربون وافدون من المملكة المتحدة ومتخصصون في هذا الجانب ولهم باع طويل في المجال الموسيقي .

- تستمر فترة الدراسة مدة لا تقل عن ستة أشهر، وقد تزيد عن ذلك وتعتمد على قدرة وسرعة استجابة وبديهة كل منتسبة وتفاعلها مع الآلة تتلقى فيها مزيداً من العلوم الدراسية الموسيقية، ويتزامن مع تدريس الموسيقى تدريس اللغة الإنجليزية لاحتياجها في التدريب .

- بعد تأهيل واجتياز الشرطيات الدورات التأسيسية تلحق بالعمل كعازفة في الفرقة الموسيقية الثانية على حسب الآلة المخصصة لها.

- بعد ذلك تخضع العازفة للاختبار والتقييم السنوي لتحديد مستواها الفني لاجتياز المراحل المقررة في هذا المجال .

- تأهيل الشرطيات في مجال الأمن العام والتحريرات من خلال إلحاقهن في الدورات التي تعقد في هذا المجال بموجب خطة التأهيل والتدريب الصادرة من إدارة التدريب وذلك على حسب الإمكانيات .

لنقترب أكثر من الشرطة النسائية في موسيقى الشرطة، دعونا نقف مع هذه المقابلات السريعة، نبدأها بالرائد منى الغاوية ،،



كونك مسؤولة عن الشرطة النسائية في موسيقى الشرطة ما هي الصعوبات التي تواجهينها في عملك ؟

ينقسم العمل كمسؤولة عن الشرطة النسائية في إدارة موسيقى الشرطة إلى قسمين :-

إداري وفني

أولاً : فيما يتعلق بالنواحي الإدارية بفضل التأهيل والالتحاق في البرامج التدريبية المخصصة لإدارة القوة البشرية، ومعرفة احتياجاتها فإن الصعوبات تبدو ضئيلة هذا أن وجدت .

ثانياً : بما أن العمل في إدارة موسيقى الشرطة عمل تخصصي فإن المشرف على الشرطة النسائية يحتاج إلى معرفة المصطلحات الموسيقية والآلات الموسيقية المستخدمة في الفرقة الموسيقية .



وبعدها التقينا بالوكيل لثياء البوسعيدية وتحدثت عن أسباب انضمامها لإدارة موسيقى الشرطة، حيث قالت : انضمت لموسيقى الشرطة لأنها تعتبر أول فرقة موسيقية عسكرية نسائية في سلطنة عُمان ، وتلعب دوراً كبيراً في نشر

الثقافة الموسيقية العسكرية من خلال الدور المكلف بها، التي تؤديه من خلال المقطوعات الموسيقية العسكرية التي

وعن أبرز الفعاليات الداخلية والخارجية لموسيقى الشرطة النسائية أضاف العقيد أن : المشاركات والفعاليات الداخلية التي حظيت بها موسيقى الشرطة النسائية حتى الآن مشاركتها في الأعياد والمناسبات الوطنية وحفل التخرج بمناسبة يوم الشرطة في الخامس من يناير من كل عام وكذلك بعض المشاركات في المناسبات الرياضية والمؤسسات الخاصة .

من جانبه تحدث العقيد عن الخطط التطوير والتحديث لموسيقى الشرطة النسائية وقال :

إن هناك خطط موضوعة لتأهيل وتدريب العنصر النسائي وبدعم من القيادة الموقرة على النحو التالي :-

- موسيقى الشرطة حظيت باهتمام كبير من لدن القيادة الموقرة وعلى رأسها معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك من خلال توجيهاته ومتابعته المستمرة في مجال التدريب والتأهيل والبحث عن كل ما هو جديد في عالم الموسيقى العسكرية وتهيئة الظروف والمكان المناسب لمُنسوبي هذا العمل التخصصي، لذلك تم الاهتمام بالكادر البشري أولاً من حيث التدريب والتأهيل وإجراء التقييم والاختبارات السنوية لجميع العازفين على مختلف المراحل والمستويات الموسيقية ولمختلف أنواع الآلات الموسيقية.

- وهناك تنسيق مباشر مع إحدى المدارس والكلية الملكية للموسيقى بالملكة المتحدة لإقامة الاختبارات الموسيقية (العملي والنظري) .

- كما أن هناك اهتمام كبير في اختيار وشراء أفضل نوعية من الآلات الموسيقية العسكرية .

- وبعد أن زاد عدد الفرقة الموسيقية الثانية (النسائية) كان ولا بد من إيجاد مكان خاص لهن يتسع لهذه الأعداد ، فقد كانت توجيهات سيدي معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك بناء مدرسة مستقلة للفرقة الموسيقية الثانية بجميع مرافقها مثل (قاعات التجمع - الفصول الدراسية - المكاتب الإدارية - الثكنات - وصالات الترفيه ٠٠ وغيرها من المرافق التي يتضمنها المبنى الجديد لكي يستوعب العدد الحالي وأية أعداد إضافية مستقبلًا .

عميق بالسعادة، وفرحة كبيرة تتبع من شغاف القلب، وسرور يفيض ليغمر الجميع أثناء عزفنا للمقطوعات الوطنية التي تبعث فينا روح المثابرة والإصرار على مواصلة خطى المسيرة الطافرة لعُماننا الحبيبة، والتي واكبها إشراق الشمس في ذلك اليوم وهي ترسل عبر خيوطها نور المقدم الميمون لصانع المجد من خلال ملحمة البناء والتنمية وعلى ما أولانا به جلالة السلطان من ثقه ومسؤولية..

في ختام جولتنا الموسيقية هذه ، يمكننا القول أن تشكيل موسيقى الشرطة النسائية يعد أحد أهم وأبرز التشكيلات في الأجهزة العسكرية والأمنية، وتعد شرطة عُمان السلطانية من الأجهزة السباقية في المنطقة العربية التي أدخلت المرأة فكسبت بذلك قصب الريادة لتصبح وجهة للدول المجاورة للاستفادة من خبراتها ، وحتى تستمر الإجادة والمحافظة على الريادة يؤمن القائمون في إدارة موسيقى الشرطة بأهمية التطوير والتحديث استلهاماً من نهج القيادة الموقرة وتطلعاتها، وتراهم سباقون لاقتناء كل ما هو جديد في المجال الموسيقي الرحب وفي تواصل دائم مع الدول المتقدمة في الموسيقى العسكرية والأجهزة المستخدمة والتطور العلمي لديهم في هذا المجال إضافة إلى تبادل الخبرات والمعارف..

من شأنها تساهم في رفع معنوية المشاركين في العروض العسكرية والتي من خلالها تقود مختلف العروض في الأعياد الوطنية المختلفة والمناسبات، ولأنها تعتبر واجهة جهاز الشرطة في التقدم الذي وصل إليه، حيث أثبتت الشرطة أن لها القدرة على النجاح في جميع المجالات المكلفة لها مهما كانت مختلفة أو جديدة على الجهاز ، وهذا يدل على قدرتها في خدمة الوطن بشتى المجالات وإظهار دورها الفعال في مختلف الميادين.



أما الرقيب أول موزة الزعابية فقد قالت:

في البداية أقدم بالشكر والعرفان والولاء للقائد الأعلى - حفظه الله ورعاه - على كل ما قدمه من دعم وتأهيل وصقل للفرقة الذي نشعر ونستشعر به دائماً، والشكر موصول لمعالي

الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك وكل الضباط والمدربين والمسؤولين في إدارة موسيقى الشرطة.

حيث كانت أول مشاركة لي في عام ٢٠٠٥م التي تم فيها تدشين أول فرقة نسائية عسكرية بأوامر سامية أثناء احتفالات البلاد بالعيد الوطني الخامس والثلاثون المجيد (عرض التاتو) تحت رعايته السامية - حفظه الله ورعاه - وقد شعرت بالفخر والاعتزاز وانتابني إحساس



الاختزال

الاختزال shorthand أسلوب كتابة سريعة يعتمد على الرموز أو المختصرات بدلاً من الحروف أو الكلمات أو الجمل، وتكون كتابته من اليسار إلى اليمين ولو باللغة العربية. وقد عُرف الاختزال بأسماء كثيرة منها: الكتابة المختزلة (كتابة متلاصقة أو ضيقة) والكتابة الناعمة والكتابة القصيرة. ويستطيع الكاتب تدوين ما يريد واستدراك كل ما يقال للسرعة التي توفرها الكتابة المختزلة. واستعمل الاختزال وسيلة ثقافية، إذ استعمله بعض الأدباء في كتابة مؤلفاتهم، ومن هؤلاء جورج برناردشو (وصموئيل بيبس) Samuel Pepys. ويستعمل اليوم، ولاسيما في الدول الصناعية، في مجال المعاملات التجارية والصناعية وفي الاعلان والاجتماعات الرسمية والسرية.



الرائد / عزيز بن راشد الحديدي
مكتب المفتش العام للشرطة والجمارك





الأساس والتطور

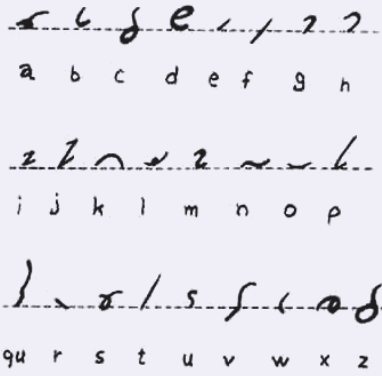
لقد كان الاختزال ، لقرون خلت، يعتمد على النظام الإملائي والصوتي ورموزاً اعتباطية مثل دائرة صغيرة تحيط بها دائرة كبيرة للتعبير عن عبارة «حول العالم». وقد ذكر معظم المؤرخين أن بداية نشأة الاختزال كانت مع المؤرخ الإغريقي زينوفون Xenophon الذي استخدم نظاماً إغريقياً قديماً في تدوين سيرة سقراط، ثم استخدم الاختزال على نحو واسع في الإمبراطورية الرومانية. وكان تيرو Tiro العبد المعتق وأحد أهل بيت (شيشرون Cicero) قد وضع أول نظام لاتيني للاختزال في عام ٦٣ ق.م عُرف باسم «إشارات تيرو»، وبقي هذا النظام قيد الاستعمال نحو ألف سنة، كما وضع تيرو معجماً للاختزال. ومن الذين استعملوا الاختزال أسلوب كتابة الإمبراطور تيتوس Titus ويوليوس قيصر Julius Caesar وعدد من الأساقفة.

بيد أن الاختزال صار، مع بداية العصور الوسطى، مقترناً بالسحر والعرافة وفقد أهميته، ولم يتجدد الاهتمام به إلا مع بداية القرن الخامس عشر حين عُثر على معجم إشارات شيشرون وسفر المزامير المكتوبين بأسلوب «إشارات تيرو». وقد تأثر تيموثي برايت Timothy Bright بهذا الأسلوب بعض الشيء فوضع نظاماً إنكليزياً عام ١٥٨٨ م تتألف إشاراته من خطوط مستقيمة ودوائر وأنصاف دوائر عُرفت برموز برايت.

وفي القرن السابع عشر اتسع استعمال الاختزال لتدوين الخطب التي لم يكن بالإمكان حفظها بطريقة أخرى فبرز أربعة مبتكرين لأنظمة الاختزال هم: جون ويليس John Willis الذي يعد أبا الاختزال الحديث؛ وتوماس شلتون Thomas Shelton الذي ظهر نظامه في مذكرات صموئيل بيبس؛ جريمايا ريتش Jeremiah Rich الذي عمم هذا الفن وأعطاه شهرة عن طريق نشر المزامير والعهد القديم مستخدماً أسلوبه الاختزالي؛ ووليم ميسن William Mason الذي استخدم أسلوبه لتدوين الأناشيد الدينية ولترجمة الكتاب المقدس في السنين التي تلت عصر النهضة.

ثم ابتكرت في العقود اللاحقة أنظمة أخرى إلا أن معظمها كان قصير الأمد، وكان النظام الذي ابتكره صموئيل تايلر Samuel Taylor عام ١٧٨٦ م أكثرها نجاحاً. وقد اعتمد أسلوب تايلر في كل من اللغات الفرنسية والإسبانية والبرتغالية والإيطالية والسويدية والألمانية والهنغارية وغيرها.

وفي أثناء الثورة الصناعية برزت الحاجة إلى الاختزال وكتبه في الأعمال التجارية وغيرها.



الشكل (١)

وبما أن أنظمة الاختزال الهندسية المستخدمة حينذاك كانت تحتاج إلى درجة عالية من الثقافة فضلاً عن التدريب الطويل كان لابد من ابتكار نظام بديل أسهل لمن يريد تعلمه واستخدامه، لذلك تخلى الألماني غابلسبرغر Gablesberger (١٧٨٩م-١٨٤٩م) عن الأساليب الهندسية وطوّر نظاماً بسيطاً بخطوط متصلة. وقد اعتمد نظامه المسمى «فن الإشارة الكلامية»-speech sign art على الحروف اللاتينية، واتسم بالدقة والإتقان وجمال الخطوط، كما لاقى نجاحاً واسعاً، وانتشر في سويسرا والنمسة واسكندنافية وفنلندا وروسيا، وكان لبساطته أثرها في سهولة ترجمته إلى اللغات الأخرى الشكل (١) .

أنظمة الرموز الحديثة

وضع إسحق بيتمن Isaac Pitman (١٨١٣م-١٨٩٧م) نظاماً خاصاً للاختزال يدمج الكتابة بالصوت، كما تبنى

وكان غرغ في الثامنة عشرة حين ابتكر نظامه الخاص، وفي الحادية والعشرين حين نشره في كراس بعنوان «الاختزال الصوتي ذو الرسم الخفيف» -light phonography (١٨٨٨م). واتسم نظام اختزال غرغ بالإشارات المنحنية والدوائر والعققات والحلقات، وبالاعتماد على علامات الحذف وعلى ميلان الكتابة العادية، واتسمت إشاراته بالخطوط المنحنية، كما أزيلت الزوايا المنفرجة بوساطة الدمج الطبيعي للسطور، وضمّت الحروف الصوتية، وألغي التظليل وأصبحت خطوط الكتابة مستقيمة. وهذا النظام يُدرّس اليوم في نحو ٩٠٪ من مدارس الولايات المتحدة التي تدرّس

المبدأ ذاته في رسم الأصوات الكلامية، ونشر نظامه عام ١٨٣٧ وأطلق عليه «الكتابة الصوتية الاختزالية» stenographic sound-hand. ويشمل هذا النظام ٢٥ صامتاً أحادياً و٢٤ صامتاً ثنائياً و١٦ صائتاً، وقد رُمز إلى الأصوات المتصلة بإشارات متشابهة كما استخدم التظليل لحذف العلامات، واستخدمت الإشارات القصيرة للدلالة على الأصوات القصيرة والعلامات المفردة للدلالة على الصوامت. وفي عام ١٨٥٢م أدخل بن بيتمن Benn Pitman، شقيق إسحق، هذا النظام إلى أمريكا وأجريت عليه تعديلات طفيفة فصار الأسلوب المستخدم على نحو واسع في الولايات المتحدة وكندا. إضافة إلى ذلك دخل اختزال بيتمن إلى كل من اللغات العربية والإفريقية والأرمنية والهولندية والفرنسية والألمانية والعبرية والهندية والإيطالية واليابانية والفارسية والإسبانية ولغات أخرى (الشكل ٢).

b c-k ch(ach) d f g gu(gw) h j(di)
 \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ / \ /
 k l m n ng p qu(quw) r s
 () () () () () () () ()
 sh sh t th th v wwh x y z
 () () () () () () () ()

الشكل (٢)

درس جون روبرت غرغ John Robert Gregg (١٨٦٧م-١٩٤٨م)، الذي فتن بالاختزال، أسلوب بيتمن بالاعتماد على نفسه، بيد أنه لم يُعجب بمظهره وظلاله ومبدأ تحديد الموقع للتعبير عن الحروف الصوتية المحذوفة أي كتابة كلمة فوق سطر الكتابة أو عليه أو تحته. ثم قرأ تاريخ الاختزال كما كتبه توماس أندرسن Thomas Anderson الذي صنّف في كتابه أساسيات نظام الاختزال الجيد مؤكداً أنها غير موجودة في أي أسلوب اختزالي مستعمل، وهذه الأساسيات التي تركت انطباعاً قوياً في نفس غرغ تتضمن: رموزاً مستقلة للصوائت vowels وللصوامت consonants، وكتابة جميع الرموز بسماكة واحدة، وكتابة الرموز كلها على سطر واحد، وقواعد مختصرات قليلة وثابتة.

الاختزال، وينتشر أيضاً في كندا والجزر البريطانية. وقد طبع اختزال غرغ باللغات الإنكليزية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية إضافة إلى اللغات العبرية والروسية والإيطالية واليابانية والصينية والبولندية ولغات أخرى.

أما النظام الألماني البارز فهو أسلوب شتولتسه -شري Stolze-Schery الذي يجمع بين أسلوب فيلهلم شتولتسه Wilhelm Stolze وفردناند شري Ferdinand Schery. وقد دخل هذا النظام لغات أخرى بما فيها الدنمركية والهولندية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والنرويجية والبولندية والروسية والإسبانية.



أما أسلوب اختزال «الكتابة الضيقة» stenoscript المسمى «ABC» فهو نظام صوتي يستخدم، فقط، الكتابة العادية وعلامات الترقيم الشائعة. وقد ظهر في لندن عام ١٦٠٧م ثم راجعه مانويل كلود أفانسينا M. C. Avancena الذي أصدر طبعة جديدة في عام ١٩٥٠م. وهذا الأسلوب يحوي ٢٤ شكلاً مختصراً يجب حفظها في الذاكرة مثل «ak» للدلالة على «acknowledge» و «bz» للدلالة على كلمة «business».

اختزال الآلة

صار أسلوب تسجيل الكلام بوساطة الآلات أسلوباً عملياً على المستوى التجاري نحو عام ١٩٠٦م حين ابتكر كاتب الاختزال الأمريكي وُرد ستون إيرلاند Ward S. Ireland آلة الاختزال الطابعة stenotype machine. تستعمل آلات الاختزال اليوم في المكاتب إلى حد ما، بيد أنها أساسية في المؤتمرات والمحاكم.

الاختزال عند العرب

لم يذكر المؤرخون شيئاً عن معرفة العرب بالاختزال باستثناء ما ذكره ابن النديم في كتابه «الفهرست» الذي صنّفه سنة ٣٧٧هـ، في معرض حديثه عن أقلام اليونانيين: «ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فإن الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات... وهذا القلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته... جاءنا من بعلبك في سنة ثمان وأربعين رجل متطبّب زعم أنه يكتب بالساميا فجربنا عليه ما قاله فأصبنا، إذا تكلمنا بعشر كلمات أصغى إليها ثم كتب كلمة، فاستعدنا فاعادها بألفاظنا».

وقبل أن تعرف طرق الاختزال الحديثة حاول العرب اختصار بعض الكلمات العربية الشائعة بالاستعاضة عن الكلمة بحرف أو حرفين مثال ذلك:

«اه» انتهى، «الخ» إلى آخره، «ن» انظر، «يق» يقال، «ل» أول، «ج» جمع، «جج» جمع الجمع، «ش» شرح، «صلعم» صلى الله عليه وسلم، «ض» رضي الله عنه، «ر» رحمه الله.

أنظمة الكتابة العادية المختصرة الحديثة

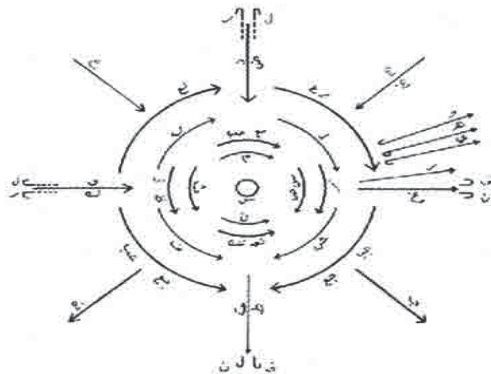
ابتكرت إمّا ديربون Emma Dearbon المدرسة في جامعة كولومبية نظام اختزال الكتابة السريعة نحو عام ١٩٢٤م، وهو أسلوب يعتمد على استعمال حروف الهجاء وعلامات الترقيم المعروفة في تمثيل الأصوات. وفي أسلوب الكتابة السريعة يمكن كتابة أكثر من (٢٠٠٠) كلمة باستعمال (٦٠) قاعدة وقرابة (١٠٠) شكل موجز ومختصرات قياسية.

أما اختزال هجائية فوركner فقد ظهر في سنة ١٩٥٢م في الولايات المتحدة. وقد أمضى مؤلف هذا الأسلوب، هامدن فوركner Hamden Forkner، عشر



سنوات في البحث قبل إصدار الطبعة الجديدة للنظام الجديد الذي يؤلف بين الحروف التقليدية وعدة رموز للحروف والأصوات التي تصعب كتابتها. ويُدرّس أسلوب فوركner اليوم في المدارس الثانوية وكلّيات الأعمال التجارية في الولايات المتحدة.

وثمة أسلوب أمريكي آخر يسمى «الكتابة بسرعة فائقة» hy- speed longhand ظهر في عام ١٩٣٢م، ومن مبادئ هذا الأسلوب حذف الصوامت ومعظم الصوائت واستعمال حروف أو أرقام أو علامات وحروف مركبة بدلاً منها.



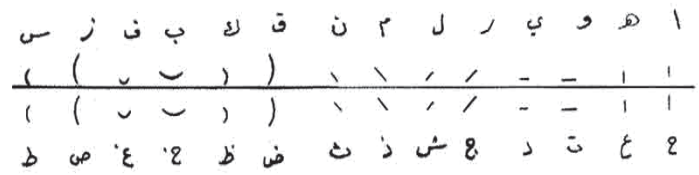
الشكل (٥)

وكتاب إسكندر لوقا (الإختزال العربي - فن الإختزال) الصادر عن دار أطلس بدمشق من أروع الكتب عن هذا الفن . وللأسف لا تجد اليوم نسخا من هذا الكتاب مطلقا .. وكان فن الإختزال يستعمل فى المصالح الحكومية و المراسلات الإدارية .. فنتمنى على مسئولى هيئة الكتاب و مكتبة الأسرة بمصر أن تعيد طباعة هذا الكتاب القيم النادر .. من أسوأ الأحاسيس أن تقتنى كتابا ثم تفقده و تكتشف أنه نادر ولا تستطيع تعويضه فى بلاد هى إلى السجن ذى الأسوار أقرب ، و الكتب القيمة فيها نادرة و منعدمة و شحيحة يتم تهريبها كالحشيش من خارج البلاد لو كنت تملك قريبا أو صديقا حميما يأتيك من الشام بالكنوز الثقافية التى تريد من كافكا إلى لطيف أنسى إلى ونوس إلى معراج نامة إلى مسرحيات الشرقاوى الإختزال .

المراجع :

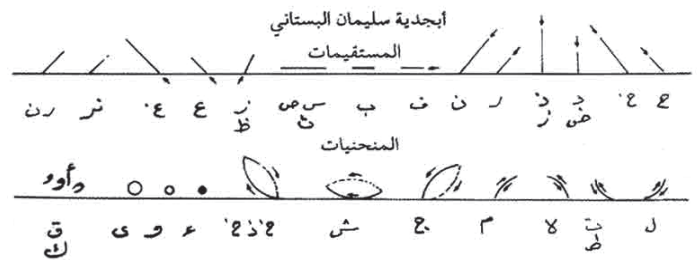
ت	الكتاب	المؤلف
١	الفهرست	ابن النديم
٢	الإختزال العربى ودليل الكتابة السريعة	ابراهيم حسن خليفة
٣	الإختزال العربى	سالم بتمان
٤	أحدث طريقة لإختزال الكتابة العربية إختزال واكد	فؤاد واكد

ولعل أقدم طرائق الإختزال العربى المعروفة فى العصر الحديث طريقة سليمان البستاني التى وضعها عام ١٨٨٧ م ، وقد اعتمد فيها على مخارج الحروف فجعل لكل حرفين اتحدا فى المخرج شكلا واحدا إلا الصاد والطاء ، كما اعتمد الرسم السهل للحروف الأكثر دورانا فى العربية ، وكان الخط والهلال الركنين الأساسيين فى بنية هذه الطريقة يفرق بينهما اتجاههما وحجمهما ووصلهما وقطعهما الشكل (٣) .



الشكل (٣)

وبعد أن مسّت الحاجة إلى الإختزال أخذت تتوالى محاولات فى أساليب الإختزال العربى مأخوذة فى أكثرها من الأساليب الغربية ، فظهر أسلوبا مصطفى عبده والسيد والى عام ١٩٢٣ ثم طريقة محمد محمد سالم عام ١٩٤١م فطريقة فؤاد واكد عام ١٩٤٧م (الشكل ٤) ، والطريقتان الأخيرتان أكثر انتشارا من غيرهما .



الشكل (٤)

أما اسكندر لوقا فقد عرض فى كتابه عن الإختزال طريقة مبسطة لتعلم الإختزال ، اعتمد فيها على المقدمات التمهيدية الثلاث التى جاءت فى كتب الإختزال لإسحق بيتن ومحمد محمد سالم وفؤاد واكد . وتشتمل طريقته على ١٨ صوتاً رئيسياً أو حرفاً أبجدياً ، وفرّق فيها بين ثلاثة أنواع من الأصوات المستقيمة والمستديرة والمنحنية الشكل (٥) .

التجمهر عند وقوع الحوادث المرورية . . خطر

إلى قرب المسافة لم يستطع أن يوقف الشاحنة أو أن يتفادى الأشخاص والمركبات المتوقفة بمنصف الطريق فما كان منه إلا أن إصطدم بهما وتحول الحادث المروري البسيط إلى حادث مروري كبير ومروع نتج عنه وفيات وإصابات مختلفة.

هذه صورة واحدة لصور كثيرة أصبحنا نشاهدها عند وقوع حادث مروري، وأصبح بديهياً أننا عند مشاهدتنا لتجمهر لأشخاص في الطريق فإن ذلك يدل على وجود حادث مروري قبل مشاهدتنا للحادث، وما أن يرى بعض سائقي المركبات أشخاصاً يتجمعون وسيارات متوقفة إلا ويدرك أن هناك أمراً قد وقع فيسارع لإيقاف مركبته على رصيف الطريق، وقد يضطر بعضهم إلى قطع الشارع ليعبر للشارع الآخر الذي وقع فيه الحادث معرضاً نفسه للخطر.

ولا نبالغ إذا قلنا بأن الأمر بات يشكل ظاهرة واضحة وبات يشكل هاجساً يؤرق الجهات المعنية بموضوع السلامة المرورية .

فالتجمهر سلوك غير حضاري، ويعرض حياة المتجمهرين للخطر، ويعرقل حركة المرور ويصعب عمل رجال الشرطة، ويعطل عمل رجال الإسعاف والإنقاذ وبالتالي يزيد من حجم المخاطر.

وما نود أن نؤكد عليه هنا بأننا في الوقت الذي نقدر فيه دور المواطن والمقيم ومبادرته في تقديم العون والمساعدة عند وقوع الحادث المروري إلا أن ذلك يجب أن يكون بشكل منظم ويراعي قواعد السلامة المرورية، من خلال إيقاف المركبة في مكان آمن ومسارعة إبلاغ مركز عمليات الشرطة وإخطارهم بمكان وقوع الحادث ودرجة الخسائر البشرية إن أمكن، وإفساح المجال لرجال الشرطة والإسعاف - عند وصولهم - لأداء عملهم حتى لا يتسبب التجمهر وحجب الإطلاع إلى عرقلة هذه الجهود، وعرقلة سرعة إنقاذ المصابين وبالتالي مضاعفة أضرار الحادث .



الرائد / خميس بن علي البطاشي
الإدارة العامة للمرور

قبل عدة أيام وقع حادث مروري بسيط في إحدى محافظات السلطنة نتج عنه إصابة سائقي المركبات بإصابات طفيفة وتضررت مركباتهما بأضرار بسيطة، ولكن عند وقوع الحادث مباشرة تجمع عدد كبير من الأشخاص لمشاهدته، وتوقفت الكثير من المركبات على رصيف الطريق، حيث وقع الحادث على منحني بحيث أن سائقي المركبات القادمين لا يرون الحادث الواقع أمامهم، وبدلاً من أن يسارع أطراف الحادث بإخراج مركباتهم خارج الطريق كون أن الحادث بسيطاً أخذ الأمر منحى آخر وأنشغل الأشخاص المتجمهرين على المركبتين في محاولة معرفة كيفية وقوع الحادث، ومناقشة الأضرار البسيطة التي وقعت على المركبتين، ليتصادف في الوقت نفسه قدوم سائق شاحنة في ذلك الطريق ويفاجأ بتوقف الحركة المرورية أمامه ووجود بعض الأشخاص في وسط الطريق، ونظراً

من أرشيف البحث الجنائي الفني

بدل أن يحمل لطفله الحلوى .. حمل إليه الموت ..

عاد الأب إلى منزله بسيارته وقابله طفله الصغير فرحاً بعودته « وبدلاً من أن يحمل معه الهدايا والحلوى حمل إليه الموت »؛ أعطاه مسدسه وطلب إليه أن يسلمه إلى أمه وبعد لحظات سمع صوت إطلاق وفوجئ بطفله ذي السنوات الأربع جثة هامدة على أرضية غرفة النوم فقام بنقله مسرعاً إلى المستشفى .

هذا هو مضمون البلاغ الذي وصل إلى ضابط مركز الشرطة وضابط البحث الجنائي حيث انتقلا بعدها مع فريق مسرح الجريمة إلى مكان الحادث لإجراء التحقيق ...



إستشاري فني جنائي /
بنداري بن أحمد البنداري





أجرى فريق المسرح المعاينة الفنية ورفع أشياء وعينات وأرسلت إلى المختبر الجنائي

ييدي الطفل المتوفى لبيان ما إذا كانت تحتوي على آثار لبارود محترق مخلفات إطلاق.

- فحص السلاح الناري (الريفولفر) لبيان مدى صلاحيته للاستخدام وفيما إذا كان هو المستخدم في إطلاق الطلقة النارية الناتج عنها المقذوف والظرف الفارغ اللذين عثر عليهما بمكان الحادث.
- التقييم الفني للحادث لبيان فيما إذا كان الحادث قد وقع بالكيفية التي أبداها والد الطفل المتوفى في أقواله أمام ضابط التحقيق ثم أمام ممثل الادعاء العام.

وبإجراء الفحوص الفنية والمخبرية للأشياء والعينات المرفوعة من مكان الحادث وقراءة وتحليل الصور الفوتوغرافية اتضح الآتي:

أولاً: فحص المسحات

اتضح من خلال إجراء الفحوص المخبرية على المسحات المرفوعة من مكان الحادث، ومن ييدي الطفل المتوفى الآتي:

١. وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) في المسحات المرفوعة من أرضية الغرفة.
٢. وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) بمواضع الاصطدام الأربعة باللوح الخشبي للسريير من أسفل.
٣. وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) بجرح رأس الطفل من الأمام (فتحة الدخول)
٤. عدم وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) في المسحات المرفوعة من ييدي الطفل المتوفى.

- وقع الحادث بمنزل أسرة الطفل المتوفى .

- كان الطفل قبل نقله إلى المستشفى حسب إفادة ذويه على أرضية الغرفة بالقرب من سرير خشبي، وقد لوحظ على مسافة ٩٠ سم من السرير وجود أثر احتكاك جسم صلب على أرضية الغرفة كما لوحظ وجود ٤ مواضع احتكاكات منفصلة بخشب لوح السرير من أسفل تقع على نفس المسار.
- عُثر على مقذوف ناري أسفل السرير وعُثر على مسافة ١٢٠ سم من الموضع الذي كانت توجد به جثة الطفل قبل نقله إلى المستشفى على سلاح ناري من نوع (ريفولفر) بأعلى دولاب الملابس، كما وجد ظرف فارغ مستقراً بإسطوانة الريفولفر.
- تم رفع مسحات من مواضع احتكاكات الجسم الصلب على أرضية الغرفة وبخشب السرير.
- مناظرة الطفل المتوفى تبين أنه يرتدي (قميص وبنطال قصير) ولم يلاحظ على الملابس أية مظاهر للعنف، طول الطفل ٩٠ سم تقريباً وطول ذراعه ٤٠ سم تقريباً، وقد لوحظ وجود جرح برأسه من الأمام في موضع يلي الجبهة (فتحة دخول المقذوف) وجرح آخر بأعلى مؤخرة الرأس قليلاً (فتحة خروج المقذوف)، تم أخذ مسحات من ييدي الطفل المتوفى ومن حواف الجرح (فتحة الدخول).
- أخذت صور فوتوغرافية لمكان الحادث ولجثة الطفل، وأصدر الادعاء العام مذكرة حول الواقعة تضمنت طلب القيام بالآتي:
- فحص المسحات المرفوعة من مكان الحادث ومن

ثانياً: فحص السلاح الناري ” الريفولفر “

ريفولفر من عيار ٢٨، ٠ أجزاء كاملة وبماسورته خطوط مياديب (ششخان)، لم يلاحظ على الريفولفر أية تلوثات أو بقع دموية أو شعر أو أنسجة، وقد ثبت من الفحوص المخبرية لمسحات من ماسورته وجود آثار لبارود محترق (متخلفات إطلاق).

ثالثاً: فحص المقذوف الناري

لُوحظ عند فحص مقذوف لطلقة نارية من عيار ٢٨، ٠ من نفس عيار الريفولفر لُوحظ وجود تلوثات دموية وعينات طفيفة من الخشب عالقة به، كما لُوحظ وجود تطبيق بمقدمته وكذا على أحد جوانبه نتيجة اصطدام المقذوف بزاوية ميل بجسم صلب ”أرضية الغرفة وبخشب السرير“ نتج عنه تأثير بعض خطوط مياديب (ششخان) ماسورة السلاح الناري المستخدم في إطلاق طلقته والمنطبعة على جسم المقذوف . .

رابعاً: فحص الظرف الفارغ

وُجد ظرف فارغ لطلقة نارية من عيار ٢٨، ٠ (من نفس عيار الريفولفر والمقذوف) منطبوع على قاعدته آثار الأجزاء الميكانيكية للريفولفر المستخدم في إطلاق طلقته.

خامساً:

اتضح بإجراء الفحوص والمقارنات الفنية بين الآثار المنطبعة على جسم المقذوف (خطوط الششخان) والآثار المنطبعة على قاعدة الظرف الفارغ وبين الآثار المنطبعة على المقذوفات وقواعد الأظرف الفارغة الناتجة عن تجارب إطلاق الريفولفر بالمختبر، التوافق بين الآثار، مما يدل على أن الريفولفر (موضوع الفحص الفني) هو المستخدم في إطلاق الطلقة النارية الناتج عنها المقذوف الذي عثر عليه على أرضية الغرفة والظرف الفارغ الذي وجد بإسطوانة الريفولفر.

سادساً: فحص عينات الأخشاب

اتضح أيضاً من خلال إجراء الفحوص والمقارنات الفنية بين عينات الخشب المرفوعة من جسم المقذوف وبين عينات الأخشاب المرفوعة من أربعة مواضع منفصلة من اللوح الخشبي للسرير من أسفل، التماثل بين العينات.

سابعاً: تجارب الإطلاق لتحديد المسافات

بإجراء تجارب إطلاق الريفولفر بالمختبر وذلك من مسافات مختلفة بدءاً بالوضع الملاصق إلى مسافة ٣٥ سم (المسافات التي تحتمل فرضية أن الطفل أطلق على نفسه المقذوف الناري) ، وذلك على قطع من القماش مثبتة على وسادة تحتوي على كمية من القطن المضغوط نسبياً تمثل تقريباً رأس الطفل المتوفى، وبدراسة وفحص فتحات الدخول الناتجة عن التجارب ومقارنتها مع فتحة الدخول برأس الطفل المتوفى لاحظنا الآتي :-

١. احتراق بحواف فتحات الدخول الناتجة عن تجارب الإطلاق بالمسافات السابقة. (لم يلاحظ ذلك بالصور الخاصة بفتحة الدخول برأس الطفل المتوفى).
٢. انتشار مخلفات الإطلاق حول فتحات الدخول (بارود محترق وغير محترق) مكوناً هالة بارودية بدائرة قطرها تتراوح ما بين ٦سم إلى ١٣، ٥ سم. (لم يُلاحظ ذلك بالصور الملتقطة لرأس الطفل المتوفى)
٣. الاختلاف في شكل فتحات الدخول الناتجة عن تجارب الإطلاق وفتحة الدخول برأس الطفل المتوفى مما يدل على أن الإطلاق قد تم من مسافة أبعد من ٣٥ سم؛ لذلك نستبعد أن يكون الطفل المتوفى قد أطلق على نفسه المقذوف الناري الذي أصابه في رأسه.

تصور كيفية وقوع الحادث

تم وضع بعض التصورات بعد إجراء الفحوص الفنية والمقارنات المجهرية ودراسة الصور الفوتوغرافية لمكان الحادث ولجثة الطفل، لكيفية وقوع الحادث:-

التصور الأول

قام الطفل المتوفى بالعبث بالريفولفر فانطلق مقذوف ناري أصابه في رأسه، ويمكن أن يحدث ذلك في أحد الأوضاع الآتية:-

أولاً: الطفل في حالة وقوف أو جلوس داخل الغرفة

ويفترض في هذه الحالة أن يكون موضع الإصابة بأي جزء من الجسم، ويكون اتجاه الإطلاق من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل حسب اتجاه ووضع فوهة (الريفولفر).

إلا أننا نستبعد هذا الاحتمال للأسباب الآتية: -

في هاتين الحالتين (في وضع الوقوف أو الجلوس) من المفترض أن يصطدم المقذوف بعد خروجه من مؤخرة رأس الطفل في موضع بالغرفة يتناسب مع طول الطفل في حالة الوقوف، أو في موضع يتناسب مع ارتفاع جذع الطفل في حالة الجلوس، وهذا لم يثبت في مكان الحادث حيث تبين أن المقذوف اصطدم بأرضية الغرفة ثم باللوح الخشبي للسرير من الأسفل وفي أربعة مواضع منفصلة على خط واحد تقريباً بعد أن غير المقذوف اتجاهه نتيجة الاصطدام بعرض الغرفة، ويؤيد ذلك وجود آثار لبارود محترق بالمسحات المرفوعة من موضع الاحتكاك على أرضية الغرفة، ومن مواضع الاصطدام والاحتكاكات باللوح الخشبي للسرير من أسفل.

ثانياً: الطفل في حالة رقاد على أرضية الغرفة وقام بالعبث (بالريفولفر) موجهاً فوهته إلى أعلى الرأس

ملاحظة ١:

١. وزن الريفولفر موضوع الفحص الفني هو ١ كيلوجرام تقريباً، وقوة الضغط على الزناد للإطلاق ٨٢، ٥٧ نيوتن

ب. قوة الضغط على الزناد للمسدسات من أعيرة مختلفة من أمثلة ذلك المسدسات من عيار ٢٢، ٠ - ٦٥، ٧ - ٩ مم قصير - ٩ مم طويل ... والمنتشر حيازتها بالدولة تتراوح قوة الضغط ما بين ٣٤، ١٣ نيوتن إلى ٥٨، ٣٥ نيوتن بالإضافة إلى خفة وزن كل منهم مقارنة بالريفولفر موضوع الفحص الفني، لذا يصعب على طفل بهذا السن ج. (٤ سنوات) أن يضغط على زناد الريفولفر (موضوع الفحص الفني) للإطلاق.

ورغم غرابة وصعوبة وقوع ذلك فإنه من المحتمل حدوثه إلا أننا نستبعد هذا الاحتمال للأسباب التالية: -

١. لم نلاحظ بفتحة دخول المقذوف بالرأس وجود أية دلائل تشير إلى ملاصقة فوهة الريفولفر لموضع الإصابة.

ملاحظة ٢:

من مميزات الإطلاق الملاصق: -

١. فتحة الدخول تكون كبيرة وذات شكل مميز (نجمية الشكل)

ب. احتراق بالشعر المحيط بالفتحة.

ج. احتراق وتكدم بحواف الجلد بالفتحة.

٢. اختراق مقذوف بهذا العيار الكبير ٣٨، ٠ أطلق من الريفولفر (موضوع الفحص الفني) لرأس الطفل في وضع ملاصق للرأس أو من مسافة قريبة لا تتجاوز طول ذراع الطفل ٤٠ سم تقريباً فإن ذلك ينتج عنه إصابات كبيرة جداً تصل إلى كسور وتناثر قطع من عظام الجمجمة والمخ (وهذه تفوق الإصابة الواضحة بصور رأس الطفل المتوفى)، حيث أنه في حالة الإطلاق من الوضع الملاصق يخترق المقذوف ويندفع خلفه مباشرة كمية كبيرة من الغازات المشتعلة الناتجة عن احتراق البارود (المادة القاذفة)، والتي تحتوي عليها طلقة من هذا العيار الكبير وينتج عن هذا تمدد في عظام الجمجمة وكسور وتناثر قطع العظام والشظايا ومادة المخ في أركان المكان.

٣. لم نلاحظ على الريفولفر أية تلوّثات أو بقع دموية صغيرة أو كبيرة تشير إلى تناثر الدماء من الرأس وتلوّثها للريفولفر عقب الإطلاق، وذلك في حالة وجود الريفولفر بيدي الطفل، مما نستبعد معه أن الريفولفر كان بجانب الطفل أثناء الإطلاق.

٤. لم يثبت بالفحوص المخبرية للمسحات التي رُفعت من يدي الطفل بعد الوفاة وجود أية آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) تشير إلى أنه هو الذي استخدم الريفولفر في الإطلاق.

٣. فتحة الدخول بالرأس لا تتشابه مع فتحات الدخول الناتجة عن تجارب إطلاق الريفولفر (بالمختبر) وذلك من مسافات مختلفة تتراوح ما بين الوضع الملاصق وإلى مسافة ٣٥ سم (المسافات التي من الممكن أن يكون الطفل قد أطلق على نفسه المقذوف الناري الذي أصابه في رأسه).

٤. عدم وجود أي تلوثات أو بقع دموية أو شعر على الريفولفر وخاصة بمقدمته، مما يدل على عدم وجوده بيدي الطفل وقت الإطلاق والإصابة.

٥. تأثر بعض خطوط الششخان المنطبعة على جسم المقذوف بسبب الاصطدام والاحتكاك بأرضية الغرفة ثم بمواضع مختلفة باللوح الخشبي للسريـر من الأسفل.

٦. وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) بالمسحة المرفوعة من موضع الاصطدام على أرضية الغرفة، وبالمسحات المرفوعة من أربعة مواضع باللوح الخشبي للسريـر من أسفل بالإضافة إلى وجود ألياف خشبية عالقة بالمقذوف

نتيجة اصطدامه بخشب السريـر بعد تغيير مساره.

ملاحظة ٣:

تم عرض جوانب من الفحوص الفنية للعينات والأشياء المرفوعة من مكان الحادث حتى يعلم القارئ أن التقييم الفني لأي حادث لا يكون إلا بعد إجراء العديد من الفحوص الفنية والتجارب العلمية والعملية.

الرأي الفني

• بعد إجراء الفحوص الفنية للريفولفر والمقذوف والظرف الفارغ وللمسحات المرفوعة من يدي الطفل المتوفى، ومن موضع الاصطدام

تم تجربة قيام شخص طوله ١٧٠ سم بمحاولة الضغط على زناد الريفولفر (موضوع الفحص) من أوضاع مختلفة (الوقوف – الجلوس – الرقود على الظهر...) وموجها ماسورة الريفولفر إلى موضع بالرأس يماثل موضع فتحة الدخول برأس الطفل المتوفى، وبقياس المسافة بينهما تبين أنها ٢٣ سم

(يلاحظ الاختلاف بين طول الشخص القائم بالتجربة وطول ذراعه وطول الطفل المتوفى وطول ذراعه)

التصور الثاني

بعد استبعاد التصور الأول أن الطفل أطلق على نفسه المقذوف الناري لأي سبب من الأسباب في هذا الموضع من الرأس، أثناء وقوفه أو جلوسه أو رقوده على الظهر على أرضية الغرفة فإننا نرى قيام شخص ما ولسبب

ما بإطلاق مقذوف ناري من الريفولفر (موضوع الفحص الفني) في اتجاه رأس الطفل أثناء رقوده على الظهر على أرضية الغرفة بالقرب من السريـر، مما أدى إلى اصطدام واختراق المقذوف للرأس من الأمام وخروجه من مؤخرة الرأس، ثم اصطدامه بأرضية الغرفة

(بزاوية ميل) نتج عن ذلك انحراف المقذوف واصطدامه باللوح الخشبي للسريـر من أسفل ، والذي يقع على مقربة من موضع الاصطدام بالأرضية وفي نفس مسار المقذوف بعد تغيير اتجاهه.

ويؤيد ذلك:

١. عدم وجود آثار لبارود محترق (مخلفات إطلاق) على المسحات المرفوعة من يدي الطفل.

٢. عدم وجود مظاهر بفتحة الدخول بمقدمة رأس الطفل تشير إلى أن الإطلاق تم في وضع ملاصق أو من مسافة قريبة تتناسب مع طول ذراعه.

» كما يأمرنا ديننا الحنيف
بالمحافظة على أبنائنا « والأمر
الثاني هو إزهاق روح إنسان بريئ إنه.

يداعبه بتوجيه فوهة الريفلوفر إليه كما كان يفعل دائماً
ظاناً أنه غير معبأ بالطلقات إلا أنه فوجئ بخروج طلقة
من الريفلوفر وإصابة ابنه في رأسه، فحملة مسرعاً إلى
المستشفى بمساعدة بعض من الأهل إلا أنه لفظ أنفاسه
وأضاف أنه هو الذي وضع الريفلوفر بعد الحادث أعلى
دولاب الملابس خشية أن يعثر به أحد بالمنزل.

رغم هذا التبرير غير المنطقي الذي قدمه الأب القاتل
فإن ذلك لا يعفيه من المسؤولية القانونية والأهم هي
المسؤولية الأخروية فالعقاب عسير لأمرين: الأمر الأول
أنه لم يحافظ على ابنه من
أي مضرة قد تصيبه وهو
في هذا العمر «كما يأمرنا
ديننا الحنيف بالمحافظة
على أبنائنا» والأمر الثاني
هو إزهاق روح إنسان برئ.
كلمة إلى إخواني
وأبنائي محبي اقتناء
الأسلحة النارية أياً كان

نوعها (مسدس. ريفولفر. بندقية ...) وإيا كانت مبررات
الحيازة (الدفاع عن النفس ... الصيد العرف
والعادات ... التفاخر ...) وسواء كان اقتناء قانونياً
بالحصول المسبق على رخصة حمل وإحراز سلاح ناري
أو كان غير قانوني «حيازة بدون ترخيص» مما سيوقعه
تحت طائلة القانون ... وإياً كانت الأسباب والمبررات فإن
للتعامل مع السلاح الناري أصول واحتياطات إذا أغفلها
أو تهانون بها فإن نتائجها الندم على حمله السلاح أساساً
«يوم لا ينفع الندم».

أعرض على أبنائي وإخواني بعض الاحتياطات الواجبة لحمل السلاح :-

١. التدريب المسبق على فك وتركيب السلاح الناري
لمعرفة أجزائه لتنظيفه وصيانته باستمرار وخاصة
بعد كل استخدام، ثم التدريب على الإطلاق في مكان
مخصص للرمية.

بأرضية الغرفة التي وقع بها الحادث، وبمواضع
الاصطدام بخشب السرير.

- وبعد دراسة الصور الفوتوغرافية لمكان الحادث
ودراسة موضع الإصابة برأس الطفل،
- ومن خلال إجراء تجارب إطلاق الريفلوفر من
مسافات مختلفة على كمية من القطن المضغوط
نسبياً تمثل رأس الطفل المتوفى تقريباً.
- وبعد مناقشة كل من انتقل لمعاينة مكان الحادث
عن ملاحظاته أثناء المعاينة.

- وبعد الاطلاع
على التقرير
الطبي للطفل
المتوفى الصادر
من المستشفى
الذي نقل إليها
وعلى تقرير الطب
الشرعي للجنة.
• وضع ودراسة عدد

من التصورات والاحتمالات لكيفية وقوع الحادث.

فقد خلصنا إلى الرأي الفني الآتي:

الطفل برئ من قتل نفسه لأي سبب من الأسباب
أثناء حمله بالريفلوفر، ونرى أن الحادث نتج عن قيام
شخص ما ولسبب ما بإطلاق مقذوف ناري من الريفلوفر
(موضوع الفحص الفني) في اتجاه رأس الطفل أثناء
رقوده على ظهره بأرضية الغرفة.

ويبقى على ضابط البحث الجنائي معرفة الجاني،
سواء كان القتل متعمداً أو عن طريق الخطأ.

وقد قام بالفعل بإجراء التحقيق مع الأب الذي تمسك
بأقواله السابقة إلا أنه بالتحقيق المتأنى وبمواجهته
بالتقارير الفنية تراجع عن أقواله السابقة أمام الشرطة
وأمام ممثل الادعاء العام واعترف «بأسى وبحسرة»
بالحقيقة حيث قرأ أنه بعد عودته إلى المنزل دخل غرفة
النوم فوجد ابنه راقداً على أرضية الغرفة وحاول أن

لخطوط المياذيب (الششخان) عدة فوائد من ضمنها أنها تعطي للمقذوف قوة اختراق ومقاومة للعوامل الجوية الجاذبية الأرضية الى حد معين ، فإذا أطلق مقذوف في الهواء ولأعلى فإنه يندفع الى إرتفاع معين ومسافة معينة ثم يبدأ قانون الجاذبية في العمل فيجذب المقذوف لأسفل ويأخذ مسار المقذوف في هذه الحالة مسار قوسي منحني فإذا تصادف وجود شخص في مسار المقذوف بعمارة سكنية أو على مرتفع أيا كان نوعه أو بالقرب من نهاية خط سير المقذوف فإنه يخترقه أو يصيبه، وتتحدد خطورة الإصابة تبعاً لموضعها بالجسم وبعد مسافة الإطلاق وموضع الشخص المصاب ونوع السلاح الناري وعياره ... ويطلق على هذا النوع من الإطلاق والإصابات الإطلاق العشوائي والمقذوفات الطائشة فقد يصاب شخص أو أشخاص على بعد عدة كيلومترات من موضع الإطلاق دون أي قصد من مطلق السلاح ويحدث ذلك عادة بعد الإطلاق في الاحتفالات في المناسبات المختلفة (الأفراح- والأعياد الدينية والوطنية الرزحات)



ولذا حفاظاً على حياتنا وحياة الآخرين ننصح مقتني وحائزي الأسلحة النارية أن يكون الإطلاق في موضع مخصص للرماية وإذا لم يتوفر ميدان للرماية في بعض المناطق فيكون الإطلاق في اتجاه الأرض بشرط أن تكون التربة طينية أو رملية ولا تحتوي على صخور.

وقد وقع عديد من الإصابات والوفيات بسبب استخدام السلاح الناري دون اتباع الحيطة والحرص طبقاً لبعض ما ذكرناه.

حفظكم الله سبحانه وتعالى وحفظ الوطن وأدام علينا جميعاً نعمة الأمن والأمان.

٢. التعامل مع السلاح الناري بحرص شديد واعتباره دائماً أنه في حالة تدمير مهما كان حائز السلاح متأكداً من خلوه من الطلقات .
٣. تأمين السلاح دائماً بوضع قطعة الأمان في موضعها حتى ولو كان متأكداً من خلوه من الطلقات.
٤. عدم توجيه ماسورة السلاح إلى أي جزء من جسم حامله أو إلى أي شخص ولو كان على سبيل الدعاية.
٥. الحيطة والحرص الشديد أثناء تدمير السلاح بالطلقات ويكون اتجاه فوهته إلى الأرض أو لأعلى في مكان مفتوح غير مسقوف .
٦. ألا يطلق أي مقذوف في اتجاه حائط صلب أو جبل صخري أو أرض صخرية أو ينتشر بها الحجارة والصخور ففي هذه الحالات من الممكن حدوث أحد الاحتمالات الثلاثة :-

- أن يصطدم المقذوف بالجسم الصلب فيرتد الى مطلق السلاح نفسه "نظرية رد الفعل فيصيبه في مقتل.
- أن ينحرف المقذوف الناري ويغير اتجاهه إذا أطلق بزاوية ميل على الجسم الصلب فيصيب إنسان تصادف وجوده في خط سير واندفاع المقذوف بعد تغيير اتجاهه.
- أن يتفتت المقذوف نتيجة اصطدامه بالجسم الصلب وينتج عنه شظايا من معدن المقذوف ومن الجسم الذي اصطدم به وتندفع الشظايا وتصيب مطلق السلاح نفسه وكل من هو على مقربة من موضع الإطلاق وتكون خطورة الإصابة تبعاً للموضع من الجسم الذي اخترقته الشظية.
- ٧. الأسلحة النارية ذات المواسير المششخنة (محفور بالمواسير من الداخل خطوط حلزونية - مياذيب) لها خاصية في الإطلاق في الهواء، فمعلوم أن



الشرطة .. حضورٌ كثيف في فصل الخريف

الصيرفة الإسلامية



الضابط المدني / ماجد بن محمود الرحبي
الخدمات الهندسية بوزارة الدفاع

نشأت الصيرفة الإسلامية بناءً على رغبة المجتمعات الإسلامية في إيجاد صيغة للتعاملات المصرفية وُفق الشريعة السمحاء بعيداً عن شبهات الربا ودون استخدام معدلات الفائدة. حيث تنطلق من مبدأ عقائدي ينبثق عنه أصل الأخلاق، ومقتضى هذا المبدأ أن ملكية المال تعود لله سبحانه وتعالى. وأن الإنسان مستخلف في الأرض، ويجب صرف المال وفق ما شرعه سبحانه وتعالى ووفق ما نهى، يقول تعالى في سورة الحديد الآية رقم ٧ ﴿ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾ في هذا المقال، سوف أتطرق بالحديث عن نشأة الصيرفة الإسلامية، أهميتها، أهدافها والتحديات التي تواجهها. ومن ثم نجاحها في مواجهة الأزمات العالمية، وكذلك الحديث عن التجربة الماليزية كتحفة ناجحة لها، وأخيراً نشأتها بالسلطنة.

مبدأ عمل الصيرفة الإسلامية .

جدة عام ١٩٧٢ م. وكانت هي المحرك لإنشاء مصارف إسلامية تعمل وفقاً للشرعية، وأبرز قرارات المؤتمر إنشاء بنك إسلامي خاص بالدول الإسلامية .

توالت الاتفاقيات بناءً على ذلك، ومنها تأسيس البنك الإسلامي للتنمية التي وقعها وزراء مالية الدول الإسلامية عام ١٩٧٤ م، وباشر نشاطه لاحقاً عام ١٩٧٧ م بمدينة جدة. وكان أبرز ما يميز هذا البنك بأنه بنك حكومات فقط. أما إنشاء أول مصرف إسلامي متكامل كان في عام ١٩٧٥ م وهو بنك دبي الإسلامي بدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث يقدم هذا البنك جميع الخدمات المصرفية والاستثمارية للأفراد والحكومات، ثم بيت التمويل الكويتي عام ١٩٧٧ م .

أهمية المصارف الإسلامية وأهدافها.

عند الحديث عن أهمية المصارف الإسلامية بجانب تطبيقها لأحكام الشريعة وتبنيها لمبادئها كالتكافل والإعانة، فهي تكمن في الإنصاف بالجهد إلى كلا من المصرف والمتعامل معه بعكس القوانين التقليدية لبقية البنوك (دائن/مدين) وتقديم الأموال فقط دون المشاركة . كما أوجدت مجالاً خصباً لتطبيق فقه المعاملات في الأنشطة المصرفية. ناهيك عن تشجيعها

حرم الله عز وجل التعامل بالربا حيث يقول سبحانه في سورة البقرة الآية رقم ٢٧٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾. والربا في اللغة يعني النمو والزيادة . وبما أن البنك التقليدي يحقق أرباحه من خلال الفرق بين سعر الفائدة المدينة وسعر الفائدة المدانة لتجارته بالنقد، ومن ثم يقوم بنشاطه على مبدأ التأجير ، عكس الصيرفة الإسلامية القائمة على فكرة عدم وجود قيمة للنقد أكثر من كونها وسيلة تبادل، ولذلك فإنها لا تكون تاجرة لها فلا تقرضها ولا تقترضها، إنما تستخدمها في تحريك النشاط الاقتصادي من خلال الاستثمارات .

وفقاً لذلك فإن فلسفة عمل المصارف الإسلامية تقوم على عدة قواعد أهمها منع التعامل بالربا أخذاً وعطاءً، والعمل بمبدأ الغنم بالغرم أي (المشاركة في الربح والخسارة) . وكذلك عملاً بمبدأ أن النقود لا تنمو إلا بفعل الاستثمار. وهنالك عدة صيغ للتمويل الإسلامي كالمشاركة والمضاربة والإجارة والاستصناع وغيرها من الصيغ والتي تختلف وفق الغرض المستخدم لأجله . ومرد ذلك يصب إلى رفع شعار العمل أساس المكسب، عكس البنوك التقليدية والتي تقدم النقود بسعر ثابت وتلزم بردها ناشدة الربح في المقام الأول .

الجدير بالذكر هنا أن المصارف الإسلامية تخضع لرقابة شرعية إسلامية خالصة . وتتميز بأنها تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية للمجتمع ككل وليس تعظيم الربح كما هو الحال لدى بقية البنوك، بالحديث عن تاريخ الصيرفة الإسلامية، فقد كانت أول محاولة لإنشاء مصرف إسلامي عام ١٩٦٣ م ، حيث تم إنشاء ما يسمى ببنوك الادخار المحلية والتي كانت بمدينة - ميث غمر - بجمهورية مصر العربية والتي أسسها الدكتور أحمد النجار رئيس الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية الأسبق، ولم يكتب لهذه التجربة النجاح أكثر من ثلاث أعوام .

بعد ذلك تم إنشاء بنك ناصر الاجتماعي عام ١٩٧١ م، حيث يعد أول بنك ينص في قانون إنشائه على عدم التعامل بالفائدة المصرفية أخذاً وعطاءً، وقد كان تعامل البنك اجتماعياً وليس مصرفياً بالدرجة الأولى .

بعد ذلك كانت البداية الفعلية لها في توصيات مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية والذي عُقد بمدينة



قدرة المصارف الإسلامية على الاستفادة من السندات الحكومية والتي تشكل مجالا رحبا لاستثمار الفوائض المالية في المؤسسات النقدية، عدم مراعاة بعض المصارف المركزية لخصوصية عمل المصارف الإسلامية التي تعمل في محيطها حيث تخدم القوانين والأنظمة المتعلقة بالعمل المصرفي البنوك التقليدية بالمقام الأول. ناهيك عن نقص توفر الكادر البشري، حيث قلة المدرب منهم والمؤهّل يؤثر سلبا ويحد من قدرتها على المنافسة.

نجاحها في مواجهة الأزمات العالمية.

حسب آراء الخبراء فإن قدرة البنوك على الوقوف في وجه الأزمات العالمية تتمثل في سببين، عدم تجارتها في المشتقات، والآخر حرصها على تنمية الأصول الثابتة. وحسب الإحصاءات الأخيرة وصل عددها إلى ما يقارب (٤٥٠) مصرفاً تقوم بإدارة حوالي (٨٠٠) مليار دولار، وتمثل حصتها بالخليج العربي ما نسبته (٤٠٪). كما يصل عدد البنوك غير الإسلامية والتي تدير نوافذ إسلامية إلى (٣٢٠) بنكا تدير هي الأخرى ما يقارب (٢٠) مليار دولار، ومن المتوقع أن تصل حجم ميزانياتها إلى تريليون دولار بحلول عام ٢٠١٤ م.

إن البنوك الإسلامية تتمتع بكفاءة عالية ومرونة مكنتها من إدارة الأزمات العالمية، ويعود ذلك إلى طبيعة عملها المتمثل في مشاركة العملاء في الربح والخسارة، وخير مثال ذلك كانت هذه البنوك هي الأقل تأثراً بالأزمة الآسيوية والأزمات الحالية. أيضاً ممارستها لأفضل الخدمات المصرفية والتي كانت مرتبطة بإدارة الأصول ومفهوم إدارة المخاطر. ففي الصيرفة الإسلامية الأصول هي حجر الأساس ولا بد بأن تكون أصول حقيقية مما يجعلها أكثر توليدا للإيرادات من نظيرتها الأصول المالية بالبنوك التقليدية.

كما تتمتع أيضاً بالقدرة على تطوير الأدوات والآليات والمنتجات المصرفية الإسلامية، الأمر الذي ساعدها على الانتشار بسرعة، وتشير التجارب الأخيرة إلى أن صيغ التمويل الإسلامي تتميز بمرونة كبيرة، وذلك مؤشراً إلى قابلية تطوير هذه الصيغ وابتكار أخرى جديدة لحالات التمويل.

ولا ننسى وجود المجتمع الإسلامي في حالة نمو مستمره حول العالم، ويصل عددهم إلى حوالي (١٠٣)

للكارم الأخلاق وغرسها للقيم والوازع الديني. كما تتميز بتقديم أنشطة إسلامية خالصة كالزكاة والقرض الحسن.

ويتبلور عمل هذه البنوك في دور الوساطة المالية بمبدأ المشاركة. كما تتجلى أهميتها في أهدافها المتمثلة في جذب الودائع وتمييزها وهو يمثل الشق الأول لعملية الوساطة المالية. وتعمل هذه المصارف على الودائع كونها المصدر الأول للأموال بها، التي تتعدد صورها بشقيها المطلقة والمقيدة، أو وودائع تحت الطلب وهي الحسابات الجارية أو وودائع ادخار وهي مزيج من الحسابات التجارية وودائع الاستثمار.

كذلك استثمار الأموال وهو الشق الثاني من عملية الوساطة المالية، حيث تعد الاستثمارات العمود الفقري لهذه البنوك، وهو المصدر الرئيسي لتحقيق الرزق للطرفين المودعين والمساهمين. كما يجب ذكر دور تحقيق الأرباح هنا في النشاط المصرفي، وهي تتابع عملية الاستثمارات والعمليات المصرفية التي توزع على المساهمين والمودعين في صورة أرباح ويضاف إلى ذلك زيادة أرباح المصرف والقيمة السوقية له. وهناك عدة أهداف أخرى لهذه البنوك كتحديد خدمات مصرفية للعملاء وكذلك توفير التمويل الاستثماري لهم سواء كان لمشاريع خاصة تابعة للبنك أو في السوق المحلية والدولية. هنا لا بد من اهتمام البنوك بتوفير الأمان المصرفي للمودعين وكسب ثقتهم، ومن أهم عوامل ذلك توافر السيولة النقدية دائماً على أهبة الاستعداد بالبنك لمواجهة سحب الودائع من حسابات العملاء مثلاً، وكذلك الاستمرار في تحقيق معدل نمو ليمكّنها من المنافسة.

أما بالنسبة للتحديات الراهنة التي تواجهها المصارف الإسلامية، فهناك جملة من التحديات حسب الدراسات المستفيضة منها تحرير وعولمة الخدمات المصرفية خاصة بعد تطبيق اتفاقية التجارة الدولية وتحرير الخدمات، أيضاً الفجوة الإلكترونية وضعف التطوير في الصناعة المالية الإسلامية مقارنة بالتقليدية، كذلك ضآلة أحجام البنوك الإسلامية فقراية (٧٥٪) منها يبلغ رأس كلاً منها أقل من ٢٥ مليون دولار، ناهيك عن ضعف التنسيق فيما بينها.

هذا بالإضافة إلى عدم وجود أسواق مالية ونقدية محلية ودولية نشطة تتعامل بأدوات الاستثمار الإسلامية المستخدمة في السوقين المالي والنقدي، أيضاً عدم

جديد للتعاملات ، وهذه شهادة من الغرب للصناعة الإسلامية الناجحة.

كما أن غزوها لأسواق أوروبا كبريطانيا وألمانيا وتعد نوافذها هناك خير دليل . ففي مارس ٢٠٠٤م أصدرت ولاية سكسونيا في ألمانيا صكوكاً إسلامية بقيمة (١٠٠ مليون يورو) أي ما يعادل (١٢٠ مليون دولار) مدتها خمس سنوات وهي صكوك إجارة . كما قامت جامعة كوبورج (Cobrag) الألمانية بالتعاون مع جامعات عدة بنفس العام في إنشاء مركز متخصص للتمويل الإسلامي لمواجهة الطلب المتنامي لهذه الخدمات .

التجربة الماليزية .

تعتبر ماليزيا من الدول الرائدة في العمل المصرفي الإسلامي، حيث كانت بدايتها في تسعينات القرن العشرين، وقتها مارس أول بنك إسلامي نشاطه وظل محتكراً لممارسة الصيرفة الإسلامية مدة (١٠ سنوات) إلى أن سمحت الحكومة لاحقاً للبنوك التقليدية بتقديم ذات الخدمة.

وقد اتسمت التجربة الماليزية بالتدرج، ولاقت نجاحاً منقطع النظير، وتميزت بتوفير العديد من المنتجات المصرفية الإسلامية التي يتطلع لها المجتمع وتلامس احتياجاته. كما تخلت الحكومة لاحقاً عن ملكيتها للمصرف الإسلامي الماليزي من خلال البورصة، حيث

مليار مسلم، أي ما نسبته خمس سكان العالم، وزيادة الفائض المالي في الدول الإسلامية سواء كان على مستوى الفرد والحكومات والمؤسسات ، كل ذلك صبَّ في مصلحة زيادة أعداد هذه البنوك وتوسع توجهاتها.

ويميز البنوك الإسلامية توجهها لتأسيس محافظ استثمارية محلية وصناديق استثمار في الأسهم العالمية، وبالتالي أدى ذلك إلى توسع قاعدة السوق أمام المصارف الإسلامية وازدادت خدماتها. وصناديق الاستثمار عريزي القاريء تعرف بأنها: « عقد شركة مضاربة بيد إدارة الصندوق التي تقوم بالعمل فقط وبين المكتبتين للأموال (المشاركين)، ومن ثم تتولى إدارة الصندوق الاستثمار والتحصيل وتدفع للمشاركين صكوكاً تحمل قيمة معينة منها حصة شائعة في رأس المال والخسارة يتحملها الطرفين .

هذا بالإضافة إلى مشاركة الربح والخسارة والذي بدوره يدعم القوائم المالية لهذه المصارف في الأزمات، حيث أن هذه المؤسسات المصرفية لاتدفع فائدة للمودعين في ودائع المضاربة ، إنما يتعين على المودعين بتقبل عوائد مالية أقل في حالة انخفاض الأرباح .

وفي تقرير نشرته صحيفة الإيكونومست البريطانية، تشير إلى أن البنوك الإسلامية فرضت أسلوبها على واقع العمل المصرفي، وذلك بعد انتشار مصطلحاتها وغزوها لقاموس البنوك التقليدية كالمضاربة والمشاركة والمراجحة. واستطاعت بذلك صياغة مفهوم



تمتلك الآن ما نسبته (٥, ١٣ %) فقط من أسهم البنك، تشجيعاً للاستثمار وتوفير السيولة المالية الأكبر وإشراك القطاع الخاص.

بعد ذلك فتحت الحكومة أسواقها للبنوك الإسلامية من مختلف أنحاء العالم بعد نجاح تجربتها. وهناك حالياً (٥) بنوك إسلامية اثنان محليان هما: (بنك معاملات وبنك إسلام)، كما أن هنالك ثلاثة بنوك خارجية كبنك الراجحي السعودي وبيت التمويل الكويتي وقطر الإسلامي. ناهيك عن النوافذ الإسلامية التي تدار من عدة بنوك تقليدية وهي بطبيعة الحال تحت إشراف هيئات علماء تشريعية كبنك أساسي لها حالها حال البنوك الإسلامية الخالصة.

ونظير تميز هذه التجربة لازالت الدول بمختلف العالم تستضيف رؤاد أعمالها والقائمين بأعمال الصيرفة الإسلامية وذلك لإقامة الندوات والمؤتمرات وورش العمل لديها، والحديث عن تجاربهم ونجاحاتهم وأبرز تحدياتهم والمواضيع الأخرى ذات الصلة.

ولو تحدثنا بشكل موجز هنا، فإن أبرز ما قامت به الحكومة الماليزية آنذاك هو دعمها للبنك المركزي الوطني لإيجاد نظام يتناسب مع وضع الصيرفة

الإسلامية، إضافة إلى النظام والتشريعات المعمول بها سابقاً. كذلك قامت بإنشاء مركز للتدريب والتعليم والبحث هو الأنسيف (INCEIF) وهدفه الأول هو إعداد الكوادر المؤهلة ويمنح درجتي الماجستير والدكتوراة في التمويل الإسلامي. ومثل هذا المركز بيئة خصبة يستضيف العلماء والخبراء.

ويقدم المركز عدداً من المنح للطلبة من مختلف نواحي العالم للدراسة والبحث.

وحسب الكاتبة نوال بيومي في كتابها (التجربة الماليزية وفق مبادئ التمويل والاقتصاد الإسلامي)، هنالك أربعة مبادئ للنظام الاقتصادي الإسلامي بماليزيا، أولها الملكية المزدوجة بحيث يجمع النظام الإسلامي بين الملكية العامة والخاصة، فالإسلام يحمي الملكية الخاصة ويرعاها إذا كانت مصادرها مشروعة، ويضع قيد المصلحة على توسع ولي الأمر في الملكية العامة. كذلك الحرية الاقتصادية ثاني هذه المبادئ، والتي تكفل للقطاع الخاص حرية ممارسة نشاطه الاقتصادي بما لا يؤثر على حرية الآخرين، على أن تعمل في إطار المصلحة العامة للمجتمع، وأن تقوم الدولة بتهيئة المناخ المناسب لذلك وتراقب أنشطته ليكون متفقاً مع قواعد الشريعة الإسلامية. أما ثالث هذه المبادئ فهو العدالة الاجتماعية التي تُبنى على التكافل والتوازن الاجتماعي.

وهنا أوضحت الكاتبة بأن العدالة الاجتماعية هي التوزيع العادل للدخل والثروة بين كافة أطياف المجتمع دون تمييز. والمبدأ الرابع هنا هو تحريم الربا.

الصيرفة الإسلامية في السلطنة.

تريثت السلطنة في السماح للصيرفة الإسلامية لدراسة آثارها وإيجابياتها وأبعادها على الاقتصاد العماني الناشئ، ومن المعلوم فإن معظم الدول العربية والإسلامية تمهلت في هذا الجانب وأخذت دراستها وقت معين، ومن الممكن القول هنا بأن حكومة السلطنة نوعاً ما تأخرت في ذلك لأسباب تخصها.

وكان المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٢/٦٩ م والخاص بتعديل أحكام القانون المصرفي هو الشرارة الأولى الحقيقية لبدء العمل بالصيرفة الإسلامية، والذي صدر بتاريخ ٦ ديسمبر ٢٠١٢ م. كما أصدر لاحقاً البنك



المركزي بناءً على ذلك بتاريخ ١٨ ديسمبر من نفس العام، الإطار التنظيمي لها بالسلطنة .

بداية فقد وافق البنك المركزي العُماني على بنكين إسلاميين هما بنك نزوى وبنك العز كبنوك إسلامية خالصة، اللذان بموجب ذلك قاما بطرح أسهمهما في سوق مسقط للأوراق المالية للاكتتاب العام . في حين قام بنك نزوى بالبدء التشغيلي بتاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠١٢ م إلا أن بنك العز لم يبدأ بعد .

الجدير بالذكر بأنه وحسب موقع بنك نزوى الإلكتروني على الشبكة العالمية فإن البنك قد قام بتوقيع مذكرة تفاهم مع كابيتاس جروب الدولية وهي شركة إدارية رائدة متخصصة في التمويل الإسلامي.

وحسب مذكرة التفاهم اتفقت الشركتان على التعاون بهدف إيجاد قاعدة مالية متخصصة في السلطنة من خلال الاختيار المشترك للمهارات والموارد التي يتم توفيرها من قبل هذا التحالف. وحول الشركة المذكورة فإن مقرها يقع في مدينة جدة، وهي شركة تابعة للمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص، وعضو مجموعة البنك الإسلامي للتنمية وتعمل على توفير خدمات مالية تلبي الطلب المتزايد على التمويل المطابق للشريعة الإسلامية للدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي.

ومن أهداف هذه الاتفاقية كذلك طرح شركة تمويل رهن متخصصة، وتصميم برنامج تمويل للتطوير الإسكاني .

وتم كذلك بموجب المرسوم السابق السماح أيضاً للبنوك التجارية بتقديم نوافذ إسلامية، منها بنك مسقط والذي أطلق نافذته ”ميثاق“ برأس مال قدره (١٥٠ مليون ر.ع). وكذلك الحال أيضاً للبنك الوطني العُماني فأطلق نافذته ”مزن“ للمعاملات المصرفية الإسلامية، وافتتح أول فرع له مؤخراً في العذبية بولاية بوشر برأس مال قدره (١٥ مليون ر.ع). وهو الأمر كذلك بالنسبة لبنك الأهلي العُماني فقد أسس نافذته الإسلامية ”الهلال“ والتي حصل بموجبها على الموافقة بتاريخ ٢٢ يناير للعام ٢٠١٣ م .

مجل القول بأن الصيرفة الإسلامية في السلطنة واعدة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فقد وصلت

مخصصات النظام المصرفي العُماني لما يقارب (٤٥٠ مليون ر.ع) استعداداً لتدشين خدمات الصيرفة الإسلامية للجمهور.

خاتمة .

يشك البعض للأسف لأن في شرعية البنوك الإسلامية وفي أن معاملاتها تشوبها الربوية والمبالغة وتأخذ فائدة، دون الإنعام التام بأحكامها وتعاليمها وشرعيتها.

هنا نتذكر حديث أبي عبد الله النعمان بن بشير رضي الله عنه في قوله: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الحلال بين وإن الحرام بين وبينهما أمور مشتهيات لا يعلمهن كثير من الناس».

ولذلك فإن الفرق بين الحلال والحرام مقدار شعرة بسيطة وهذا ما تجلى في شرعية المصارف الإسلامية ومرونة أحكامها بما تتوافق مع ما شرعه الله عز وجل .

ولو علم الجميع بطبيعة عمل هذه البنوك وشرعيتها واتجاهاتها، كذلك في دفع عجلة تنمية المجتمع لاختلفت نظرتهم لها.

ولمن شكك في نجاحها ووقوفها في وجه الأزمات والتحديات فالمقال برهن وأسهب في ذكر الأسباب الداعية لذلك.

ولطالما كان ولا زال دين الإسلام يتصف بالشمولية ومرونة أحكامه وصلاحياتها لكل زمان. فبالرغم من الأزمات الأوربية الأخيرة التي تعصف بالعالم وأزمة الرهن الأمريكية التي أتت على الأخضر واليابس لديهم ولدينا بفعل العولمة، إلا أن المصارف الإسلامية لم تتزعزع قيد أنملة أمام ذلك ولم ترعك وأثبتت جدارتها كونها متسلحة بفقهاء معاملات الشريعة ومبتعدة عن المحرمات.

وعلى حكومات الدول العربية والإسلامية وعي ذلك وتسهيل الطريق أمامها ونشر خدماتها لمواطنيها. وتعريفهم بأحكامها ومعاملاتها. كما أن عليها أن تدعمها وتسند إليها عدد من مشاريعها التنموية وإيجاد حصة ثابتة لها. ناهيك عن تشجيع الأفراد للاستثمار بها . وأخيراً التمكين لإصدار الصكوك الشرعية من قبل هذه المصارف وتشريعها حسب نظام البلاد النقدي .

المصادر .

- مقال بعنوان « دور المصارف الإسلامية في دعم وتطوير أسواق رأس المال العربية »، د. عبدالرزاق خليل، أستاذ محاضر، أ. عادل عاشور، أستاذ مساعد بجامعة الأغواط، مصر .
- مقال « الصيرفة الإسلامية »، صلاح الصيفي، برلين، موقع islamtoday.net .
- نوال بيومي، التجربة الماليزية وفق مبادئ التمويل الاقتصادي الإسلامي، مكتبة الشروق الدولية، طبعة أولى، ٢٠١١ م .
- عبدالرحمن يسري أحمد، قضايا إسلامية معاصرة في النقود والبنوك والتمويل، الدار الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠١ م .
- جمال عمارة، المصارف الإسلامية، دار النبا، الجزائر، ١٩٩٦ م .



سلوك الموظف وأصول التعامل مع الجمهور

أخي وزميلي : إن أهم حقيقة يجب أن تدركها بعمق وفهم وأنت في عملك في أي موقع كان صغيراً أم كبيراً هي أن الوظيفة التي تشغلها الآن تكليف وأمانة وليست امتيازاً أو مكسباً شخصياً أو سلطة تحقق لك المنفعة على حساب الآخرين.



المقدم / محمد بن مبارك العريبي
مدير إدارة مكافحة الجريمة



نعم، لقد وصلت إلى هذا المنصب بالجهد والتعب والدراسة، ونلت بذلك حقاً من حقوقك وأمنية من أمنياتك، ولكن يجب عليك ألا تنسى أبداً أو تتجاهل أو تهمل حقوق الناس الواجبة عليك، لأن الوظيفة في الأساس والجوهر هي خدمة ورعاية وحماية حقوق هؤلاء الناس وتسهيل أمور حياتهم. والأمر الآخر المهم الذي يجب ألا يغيب عن بالنا أبداً هو أننا ننال أجراً مجزياً لقاء هذا العمل الذي نقوم به مما يوفر لنا ولأسرنا مصدر رزق ويصون مستقبلنا وقت العجز والمرض والشيخوخة.

أخي وزميلي: أنت تستقبل خلال يومك أثناء العمل شتى أصناف الناس من المراجعين وقد أتوك وهم يأملون أن تقضي لهم حاجاتهم الماسة الضرورية. فهذا يريد أن يُنصف في حق ضائع وهذا يريد أن يُنجز معاملة بيع أو شراء وذلك يود السفر للعلاج وذلك يود إخراج وثيقة هامة... لهذا يتوجّب عليك أن تعامل الناس على قدر فهمهم وعقولهم وقدراتهم، ففيهم العصبي والعجول والذكي والبسيط، والصادق والمدعي والمسالمة والعدواني، والكبير والصغير والرجل والمرأة والغني والفقير، كما يجب عليك مهما كنت متعباً أو مرهقاً أن تستقبلهم بصدق ورحب وأن تهدئ من روعهم وتشعرهم بأنك وجدت من أجل خدمتهم، ولا تنفرهم أو تزيد همومهم ومصاعبهم بوجهك المتكبر العابس. واستمع إليهم بعمود وصبر وفهم واعمل قدر ما تستطيع على حل مشاكلهم وإنجاز معاملاتهم ضمن ما يسمح به القانون الذي وضع في الأساس لخدمة المواطنين وحفظ حقوقهم. وإياك أن تجعل بينك وبينهم حواجز شتى من حراس وأبواب فهذا لن يرفع قدرك أو يجعلك أكثر احتراماً وهيباً. فالعظمة في التواضع وخدمة الناس ومساعدتهم، ولا يصاب بالتكبر والغرور إلا صاحب الشخصية المهزوزة الضعيفة ليغطي عيباً ونقصاً في شخصيته بهذه المظاهر الفارغة الجوفاء.





وعليك أن تشعر بهموم هؤلاء الناس، وهذا يقتضي منك أن تضع نفسك في مكانهم وأن تتخيل نفسك مراجعاً يقف أمام الباب أو بين يدي الموظف المسؤول وتخيل ما تتمناه وتأمله أنت من هذا الموظف، فهذا يجعلك حقاً تشعر بهموم هؤلاء الناس، فتعمل على خدمتهم ومساعدتهم لا على عرقلة معاملاتهم أو إهمالها. ولا تنس أن بينهم المريض والعاجز والمرأة الحامل ومن تركت أطفالها ومن جاءك من مسافات بعيدة ولا قدرة له على تأجيل إنجاز معاملته.

واعلم دائماً أن الوقت مهم جداً ولا يجوز إهماله فهو بمثابة أعمارنا التي نحيها ورب تأجيل معاملة أو إهمالها قد أدى إلى مصيبة أو كارثة. فهذه اللحظة التي نعيشها ونعمل فيها هي التي تحدد ملامح مستقبلنا جميعاً ولم تتقدم الأمم إلا باستغلال الوقت أقصى استغلال فيما ينفع ويفيد .

أخي وزميلي إن أهم إصلاح للنفس يكون بمراجعة أعمالنا ومحاسبة أنفسنا فيما أخطأنا، فنتمسك بما أصبنا به ونتخلى بشجاعة عما أخطأنا به، فالتماذي في الخطأ يؤدي إلى المهالك والضياع، والانحراف البسيط يكبر ويتسع مع الأيام ويصعب بعدها التراجع عنه . وإصلاح النفس يكون بالاستماع إلى النصيحة الصادقة والكلمة الطيبة والاطلاع على كل جديد في طبيعة العمل الذي نقوم به لتطوير قدراتنا ، والتمسك بقيم ديننا الحنيف الذي يطلب منا الأمانة والصدق والإخلاص في العمل وتيسير أمور الناس ومساعدتهم وقد صدق رسول الله (ص) حين قال : (خيرُ الناس أنفعُهم للناس) .

ويقتضي العمل في أية مؤسسة أن نحترم رؤساءنا وزملاءنا وأن نقدر جهودهم ولا نبث الفرقة والخلاف فيما بينهم أو نطعنهم في ظهورهم لنصعد على حساب فشلهم وأخطائهم . علينا أن نشارك هؤلاء الزملاء أفراحهم ونواسيهم في أحزانهم وأن نمُدّ إليهم يد العون

والمساعدة قدر ما نستطيع فنكون بذلك كالأسرة الواحدة ويكون تنافسنا دائماً لما فيه خير الجميع .

وأخيراً، يجب علينا أن نضع أمام أعيننا حقيقة هامة وهي أن هذا المنصب الذي كلفنا به مؤقت وزائل وربما شغله الكثيرون من قبلنا فلا شيء خالد إلا الله سبحانه. وليكن الذين سبقونا عبرة لنا فمنهم من نسيه الناس فور خروجه من هذا المنصب ومنهم من لوحق باللوم والذم حتى بعد مماته، ومنهم من يثني عليه الناس ويمدحونه في كل وقت ويرجون له دائماً الخير والتوفيق في الدنيا والآخرة وهذا هو الفوز العظيم. قال الله تعالى في كتابه العزيز : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .

سرقوا سيارتي

الضابط المدني / شريفة بنت علي التويبة
إدارة العلاقات العامة

أوقف سيارته في إحدى مواقف السيارات العامة من أجل أن يشتري شيئاً من المحل المجاور، فما هي إلا دقائق سريعة حتى يخرج ليجد سيارته وقد اختفت، بحث هنا وهناك، لم يكن لها أثر وكأن الأرض قد ابتلعته.

لم تكن الحادثة الأولى وليست الثانية وربما ليست الأخيرة. تكرّر المشهد كثيراً وتكررت الحادثة بنفس تفاصيلها كثيراً أيضاً إلى درجة أنك قد تكون حفظت التفاصيل جيداً ليبقى الأمر خطأ متواصلاً ومستمرّاً رغم إيماني بمقولة (ليس هناك خطأ ولكن هناك درس مستفاد) ولكن حينما يتكرر الخطأ أكثر من مرة دون أن تكون هناك دروس مستفادة لا بد لحظتها من وقفة لمعالجة الأمر، ولا بد من مناقشة الأمر ليس مع مرتكب الجرم كونه شخصاً مجهولاً ولكن مع صاحب السيارة المسروقة، مع الشخص المتضرر الذي أصابه الضرر لكونه المسؤول الأول في هذا الموضوع، فالمسؤولية تقع على عاتق صاحب السيارة الذي ترك سيارته مفتوحة ومهيأة تماماً للسرقة، ولكن موضوعين جداً لمعرفة السبب، فحل المشكلة لا يأتي من خلال بلاغ عن سرقة أو تقديم شكوى أو حتى معاقبة الجناة لأن كل ذلك إجراء يتم اتخاذه بعد حدوث الفعل وأحياناً لا يكون العلاج حلاً ما دام أسباب الوقاية غير موجودة، لأن المشكلة ستكرر ويتكرر العلاج ولكن الوضع يبقى على ما هو

عليه، وذلك لا يعطي حلاً جذرياً لمشكلة عانى منها البعض وآخرون من الممكن أن يكونوا معرضين لها ما دامت الأسباب موجودة، المشكلة أعمق مما تبدو عليه، فليست المشكلة في رجل الشرطة الذي لم يكن موجوداً ليحرس سيارتك أثناء غيابك عنها وأنت قد تركتها مفتوحة ومحركها يعمل والمفتاح داخلها، المشكلة ليست في الإجراءات المتخذة، والمشكلة ليست في الآخرين أو الشارع الغير آمن، المشكلة في صاحب السيارة نفسه والذي لم يستفد من تجارب الآخرين، لأنه وضع نفسه موضع البعيد عن حدوث مثل هذه المشكلة معه، وكأن الأمر لا يعني، المشكلة أن الكثيرين منا لم يستفيدوا من أخطاء الآخرين، لم يستفيدوا أبداً وكانوا يقومون بنفس الخطأ الذي ارتكبه الآخر، هكذا نحن دائماً لا نقرأ لنستفيد أو نعتظ ولكن نقرأ أو نسمع عن تجارب الآخرين ونعتقد بأن الأمر لا يعني، وحينما تقع المشكلة نتذكر أن ذلك حدث ولم نستفد مما حدث مع الآخر، فتفاصيل الحكاية تبدأ أن تكون بحاجة لشراء شيء بسيط أو حتى سحب مبلغ مالي بشكل سريع، فتحسب الوقت الذي لا يستغرق سوى دقائق أي أنه يكون غير مجدي بالنسبة لك لأن تطفئ محرك السيارة وتغلقها على اعتقاد منك بأنه لن يكون هناك شيء يدعوك لكل هذه الاحتياطات وأن ما حدث مع غيرك قد يحدث معك، فيجدها المتربص للسرقة فرصة سانحة له، نفس هذه التفاصيل تتكرر في كل سرقة سيارة، والأدهى والأمر أن البعض ينزل من السيارة تاركاً أولاده الصغار فيها وربما تكون المصيبة أعظم، كثيراً ما سمعتها سرقوا سيارتي .. سرقوا سيارتي. والحل ما هو ١٩

السيارة ملكية شخصية لصاحبها وعلى صاحب السيارة أن يكون حريصاً على ممتلكاته الخاصة، ومحافظة عليها وهناك الكثير من الحلول المتمثلة في الإجراءات الوقائية لحماية السيارة من السرقة، مثل عدم ترك السيارة في وضع التشغيل وعدم ترك المفتاح داخلها والحرص على قفل السيارة وأخذ المفتاح حتى إذا كانت الفترة التي تغادر فيها سيارتك بسيطة، احذر أيضاً من ترك أطفالك بالسيارة بمفردهم سواء كانت تعمل أو غير تعمل، لأن مثل هذه المشكلة لا تحتاج إلى المعالجة المؤقتة ولكن بحاجة إلى البعد عن الأسباب المؤدية لها، فما دام الإنسان حريصاً على ممتلكاته الخاصة ومراقباً لها فلن تكون هناك مشكلة، فلن يكن من السهل على من يريد سرقة سيارة مثلاً أن يسرق سيارة مغلقة ومحكمة الإغلاق وخصوصاً في الفترة الزمنية القصيرة التي يرتكب فيها الجرم أو فعل السرقة، ولكن لأن الأمر كان مهيئاً له وربما الموقف نفسه خلق الفكرة في ذهن السارق لأن يقوم بسرقة السيارة .. فقبل أن نقول سرقوا سيارتي .. لتأكد بأننا اتخذنا كل الوسائل المانعة لحدوث السرقة .. ويبقى كل إنسان مسؤول عن ممتلكاته الخاصة ومن ضمنها السيارة ..



شغب الملاعب الرياضية

يعتبر شغب الملاعب سلوكاً جماعياً ومظهراً غير حضاري يُعيق تقدم الرياضة في مختلف الدول، ولا تقتصر المباريات الرياضية وخاصة مباريات كرة القدم على تمتع عشاق الرياضة ومشجعيها بالفتن والعروض المقدمة بل تتعداها إلى تعرضهم في بعض الأحيان إلى أنواع متنوعة من أعمال العنف والشغب الذي يقوم به بعض الجهلة الذين يرون متعة حضورهم فقط في إثارة أعمال العنف والصخب والاشتباك مع المجموعات الأخرى. ويعتقدون أن هذه المجموعات تخصهم وهي مجموعات عدوة لهم يجب مواجهتها وبشدة وعادتا تتكون هذه المجموعات ليس مما يعتقد الناس أنهما من فئة الأحداث والمراهقين بل للأسف الشديد إن هذه المجموعات تحتوي على فئات مختلفة من البشر، مختلفة في الأعمار والتفكير والمستوى العملي والوظيفي.



الملازم أول / عبدالله بن سليم الكلباني
قيادة شرطة المهام الخاصة



- غلق الطرق القريبة من مكان إقامة المباراة من قبل جمهور الشغب.
- إشعال النيران في الشوارع بعد انتهاء المباراة.
- إيقاف حركة السير والمرور من قبل جمهور الشغب.
- إزعاج وإقلاق السكان إلى وقت متأخر من الليل.
- الإضرار بالممتلكات العامة والخاصة القريبة من مكان المباراة.
- الاعتداء على بعض الأشخاص لاسيما المؤيدين للفريق الآخر.
- إساءة استخدام المركبات بالطريق العام.
- الاعتداء على وسائل النقل وإضرار النار بها.

طرق الوقاية من شغب الملاعب : -

للقضاء على مثل هذه الظاهرة يجب أن يؤدي المهتمون بالتربية والتعليم بشكل عام ومُدرسي التربية البدنية بشكل خاص دوراً كبيراً في تغيير الكثير من السلوكيات



ماهية شغب الملاعب : -

هو الصورة المادية الناتجة عن العنف الذي تلجأ إليه المجموعات المتعصبة لفرق معينة أو هو أيضاً التهديد باستخدام العنف إذا كان هذا التهديد مصحوباً بإمكانيات التنفيذ الفوري سوءً قبل أو أثناء أو بعد المباراة.

أسباب شغب الملاعب : -

- سوء التحكيم.
- الحماس المفرط والتعصب الشديد في التشجيع.
- نتيجة المباراة.
- انفعال اللاعبين وتصرفاتهم.
- تعبئة الراي العام والشحن الإعلامي المثير.
- مواصفات الملاعب.
- النزعات العدوانية لدى بعض المشجعين.
- انخفاض الوعي لمفهوم الروح الرياضية والالتزام.
- وغيرها من الأسباب التي قد تكون مباشرة وغير مباشرة أحياناً.

الأساليب والسلوكيات التي يستخدمها جمهور الشغب.

تختلف أساليب وسلوكيات تجمعات الشغب أثناء إقامة المباريات الرياضية من بلد لآخر ومن مجتمع لآخر، ولكن يمكن إيجاز بعض تلك الأساليب والسلوكيات في الآتي:

- استخدام كلمات الشتم والصراخ.
- إحداث الضوضاء والصخب الشديد.
- إزعاج اللاعبين أثناء المباراة ببعض الأدوات مثل الليزر والأبواق وغيرها.

الإعلامية تطوير المعرفة الرياضية لدى العاملين في وسائل الإعلام الجماهيري، حتى يكونوا قادرين على إيصال رسالة وأهداف الرياضة إلى الجماهير.

وكذلك على علماء الدين تكثيف الوعي الديني والفكري وذلك من خلال خطب الجمعة والمساحات الإعلامية الدينية المتاحة، لأن ما نراه من الشغب الجماهيري إنما هو لضعف في الإيمان والأخلاق الإسلامية وتقليد غير واع لمجتمعات غير مسلمة.

وكما أنه يجب على الأجهزة الأمنية الملقى على عاتقها مسؤولية تأمين المباريات الرياضية التعامل مع مثيري الشغب الجماهيري بحزم وشده والعمل على عدم دخولهم الملاعب، ورسم الخطط الأمنية المحكمة لتلافي أعمال الشغب قبل وأثناء وبعد إقامة المباريات الرياضية ومنع وقوع مثل هذه السلوكيات الخاطئة وضبط ما يقع منها.

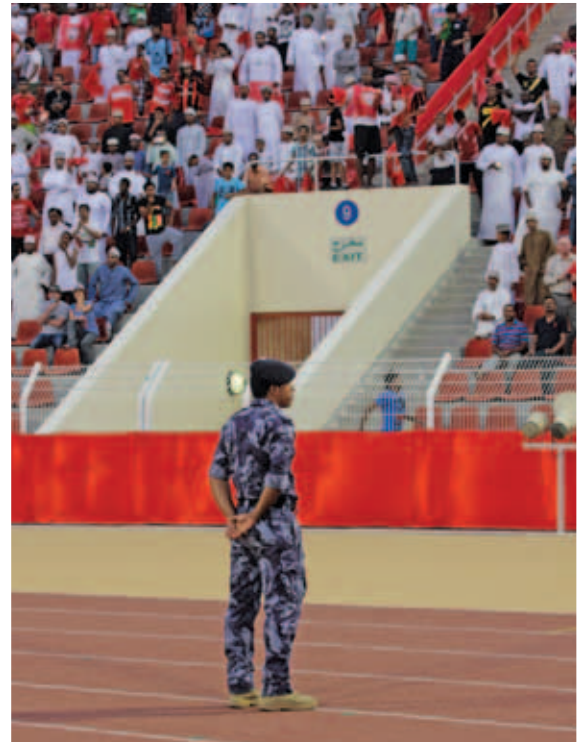
الختامة:

بما أن شغب الملاعب يقف حجر عثرة أمام تقدم الرياضة في المجتمع، وما للرياضة من فوائد كبيرة تعود على الأفراد والمجتمعات والدول بالفائدة العظيمة سواء كانت فائدة اجتماعية أو سلوكية أو اقتصادية فإنه يجب أن يعطى هذا الجانب أهمية كبيرة من قبل كل الجهات سواء الرسمية أو الأهلية وعلى كل المعنيين بالأمر القيام بدورهم سواء وسائل الإعلام الجماهيري أو الاتحادات الرياضية أو روابط المشجعين أو رجال الفكر الديني أو التربويون، فعند تكاتف كل فئات المجتمع والعمل على انتزاع هذا السلوك والوقاية من انتشاره بين فئات الشباب، فإن المقصد من المباريات الرياضية سوف يحقق أهدافها المنشودة.

المراجع

- د/ممدوح السبكي منهاج عمليات الشرطة أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة.
- منهاج دورات حفظ النظام قيادة شرطة المهام الخاصة.

والتصرفات الخاطئة، من خلال تقويم السلوك غير المناسب، وتعليم الطلاب كيفية التغلب على انفعالاتهم والتحكم فيها، وذلك بتنمية الروح الرياضية لدى الناشء وتعليمهم القيم الاجتماعية للرياضة، كما يجب على وسائل الإعلام عدم شحن الجماهير قبل المباريات وتوعيتهم بالأهداف التربوية للرياضة. بالإضافة إلى توعية الرياضيين بقواعد اللعبة وتشجيعهم وحثهم على التحلي بالروح الرياضية، ويجب على المؤسسات





أمن وأمان في ربوع عُمان

30.480 KGS
67.200 LBS
2.170 KGS
4.780 LBS
28.310 KGS
62.420 LBS
33.2 CUM
1.170 CU FT



النقيب/يحيى بن عامر الهميمي
الإدارة العامة للجمارك

تطبيق نظم الجمارك الحديثة في الإدارة الجمركية..

أهميتها ودورها في تيسير حركة التجارة الدولية.

تعتبر الجمارك من أهم السلطات الحكومية في كل دول العالم نظراً للدور الكبير والخطير الذي تقوم به على الحدود من خلال تطبيق أحكام الرقابة الأمنية والصحية والزراعية والبيئية والإعلامية وغيرها من الأحكام فضلاً عن تحصيل الرسوم الجمركية التي تمثل رافداً مهماً للدخل القومي.

حوسبة الأعمال الجمركية ونظام النافذة الواحدة سيسهم بدور كبير في تفعيل دور المنافذ والموانئ في تسهيل التجارة وسيؤدي إلى زيادة حجم التبادل التجاري وسيؤثر إيجاباً على التنمية الاقتصادية.

مشاريع حوسبة الأعمال الجمركية للتسهيل على كافة المتعاملين معها من تجار وشركات ووكلاء الشحن والملاحه ومؤسسات خدمات الطيران والموانئ وشركات النقل لإنهاء وتخليص البضائع سواء الاستيراد أو التصدير أو العبور بسرعة ودقة عاليتين علاوة على ربط المؤسسات والجهات الحكومية ذات الصلة بالعمل الجمركي بأنظمة الجمارك لتسريع الإفراج عن البضائع وتوفير الرقابة الصحية والبيئية وغيرها بأقل جهد ووقت.

ومما لا شك فيه إن تطبيق البرامج الجمركية الحديثة في سلطنة عُمان من خلال الإدارة العامة للجمارك واستخدام التكنولوجيا الحديثة وتحقيق التنسيق الفعال مع كافة الجهات الحكومية المعنية بالإفراج عن السلع والبضائع عبر المنافذ الجمركية والجهات الأخرى ذات الصلة بالعمل الجمركي والشاركة مع المجتمع التجاري من خلال مشروع حوسبة الأعمال الجمركية ونظام النافذة الواحدة سيسهم بدور كبير في تفعيل دور المنافذ والموانئ التجاري كما سيؤثر إيجاباً على التنمية الاقتصادية. حيث أن تيسير الأعمال الجمركية تعتبر من أهم أركان التجارة الدولية وتلعب دوراً رئيسياً في تيسير التجارة كجهة مسؤولة عن تنفيذ ومتابعة السياسات والقرارات الخاصة بعمليات الاستيراد والتصدير والرقابة في المنافذ الحدودية وتؤثر على حركة انسياب وتدفق البضائع فيما بين الدول علاوة على توفير الجهد والدقة والتحكم الفعال بحركة البضائع ومنع البضائع والمواد الضارة والممنوعة من دخول البلاد من خلال نظام إدارة المخاطر كما سيوفر دقة في الإحصاءات التجارية الدولية البينية.

وتواجه الإدارات الجمركية في دول العالم ضغوطاً شديدة ومتزايدة من المجتمع التجاري المحلي والدولي في ظل عصر العولمة وتحرير التجارة، وأصبحت مهام السلطات الجمركية معقدة ومتجددة، ومن أهم واجبات الجمارك في الحقبة الأخيرة تشجيع التجارة كمطلب أساسي لمنظمة التجارة العالمية وهذا مما يتطلب إلى إحداث توازن بين الرقابة من جهة وتسهيل الإجراءات الجمركية من جهة أخرى.

ويختلف مفهوم عمل الإدارات الجمركية باختلاف مهامها نتيجة التطورات الاقتصادية التي عرفتها الدول حيث نجد أن هذه الإدارات تسعى جاهدة لمواكبة التغيرات في الاقتصاد العالمي، بصفتها جهات تنفيذية وباعتبارها وسيلة فعالة لتطبيق السياسات الاقتصادية المتبناة من قبل الدول، فهي تتكفل بتأمين الاحترام الكامل لقوانين المبادلات الخارجية دون أن يشكل ذلك عائقاً في وجهة تحرك السلع عبر الحدود، عن طريق رفع الاختناقات عن الساحات التابعة للمطارات والموانئ والمنافذ البرية لتصبح مناطق عبور وليست مناطق تخزين، وبالتالي تعمل من أجل أن تصبح هذه الدول قادرة على المنافسة الدولية.

وفي إطار مواكبة عولمة النشاط الاقتصادي وتحرير التجارة العالمية، سعت الإدارات الجمركية في معظم دول العالم إلى تطبيق توجهات منظمة الجمارك العالمية باستخدام نظم جمركية جديدة لتطوير منظومة العمل بها، والتحول من سلطات لجباية الرسوم إلى سلطات تقدم خدمات جمركية مميزة ومتكاملة تهدف إلى تشجيع وتيسير حركة التجارة وجذب الاستثمارات من خلال تبني



حق الطريق

رسوم الكاريكاتير للفنانة/
زمزم بنت خلفان الرحبية

بقلم /
سالم بن سيف الشيعلي
اللجنة الوطنية لحقوق الانسان





مصالح الناس ليعبر به عن الحقوق المطلوب تأديتها، فمن الأجدر بمن يقوم بمثل هذا التصرف الخاطئ ان ينظر في الواجبات التي عليه قبل ان يطال بما هو حق له، فارتقي يا اخي المسلم بنفسك عن مثل هذا السلوك الشنيع وغيره من السلوكيات الخاطئة، والتي لم يقرها دينك الاسلامي الحنيف ولا اخلاق الرجال العالية، ولا القوانين التي وضعت واستمدت من تعاليم الدين الاسلامي لتكفل مصالح الجميع وتنظم حياتهم الاجتماعية، محافظة بذلك على عدم الخروج عن سنن ونواميس الكون.

ومن المعلوم ايضا فان آداب المشي واحترام قوانين المرور هو حق مقدس من حقوق الطريق يجب علينا احترامه والوقوف عنده، وذلك حتى نكون على درجة عالية من الحضارة والرقى، وجاء القران الكريم حاثا على احترام هذه الآداب، فאלله عز وجل يقول: (ولا تمشي في الأرض مرحا انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً) فالإنسان السوي هو الذي يدرك مدى اهمية الالتزام بهذه الحقوق والتي تتمثل في الالتزام بقواعد المرور، ومع الاسف

الطريق من النساء خاصة، او يؤدي ذلك الى اذى المارة باي نوع من الايذاء المادي او المعنوي .

كذلك فإن أمانة الاذى من الطريق هو من اولويات حقوقها، الا انه ورغم الوعيد الشديد لكل من يؤذي الطريق، نجد مع الاسف الشديد في عصرنا هذا من السلوكيات المنحرفة المشينة من بعض الجهلة الذين يقومون بإيذاء الطرقات وقطعها برمي الاشواك فيها او اية وسيلة تتسبب في قطع الطريق، وتتعطل مصالح الناس واعمالهم، نجد مثل هذه الممارسات في بعضا من مجتمعاتنا دون الوعي او الادراك لمدى خطورة هذا العمل الشائن الذي لا يرضاه الدين او الاخلاق العالية او القوانين التي كفلت للناس حقوقها، فما هو ذنب الطرقات؟ وما ذنب بقية أفراد المجتمع لتتعطل مصالحهم نتيجة مجموعة من الغوغاء؟ فاذا كان الدين الاسلامي الحنيف قد جاء كافلا لحقوق الانسان، فهو ايضا جاء كافلا لجميع الحقوق في مختلف جوانب الحياة، فليس من السلوك الحميد، ان نرى ما نراه من رمي الاشواك في الطرقات وقطعها وتعطيل

احدى نعم الله عز وجل التي يجب عليك ان تقابلها بالشكر لا بالكفران ، ويتمثل شكرك لها بان لا تؤذي بها الناس ، وان لا تقسد بها الأرض ، فاذا كان ديننا الاسلامي الحنيف قد جاء محذرا من ان يمشي الرجل بالطريق وحاملا سلاحا بطريقة يهدد بها ارواح الآخرين ، فكيف بمن يزهد ارواحهم بسيارته نتيجة طيشه واستهتاره؟؟

فيتضح لنا جلياً بان الطريق هو مرفق عام وملك للناس جميعا ، فالكل يمشي فيه ويستخدمه لتحقيق مصالحه ولا غنى لاحد عنه ، فلا يجوز الجلوس فيه على نحو قد يؤذي الآخرين ويعرقل المرور ويضيق على الناس قضاء مآربهم .

ان هداية السائل، ورد السلام ومساعدة الآخرين والمشي في تحقيق مصالحهم ، وإعانة الرجل في حمله ، كل هذه السلوكيات هي من السلوكيات الحميدة لمستخدمي الطريق ، وما هي الا ترجمة واضحة للثقافة العالية التي يحملها الرجل في حياته ، والمستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف والقوانين التي وضعت لحماية حقوق الآخرين ، وهي تدل على وعي ورقي ابناء المجتمع في السلوك والتفكير والمنهج ، فحري بنا ان نلتزم بأداب الطريق ، وان نسعى لتأدية حقوقها ليتحقق النظام وتسود بيننا روابط المحبة ، ونكون خير واجهة لمجتمعاتنا ، والتي عرف عنها منذ القدم الحضارة والاصالة والرقى في السلوك .

نسأل الله ان يكتب السلامة للجميع ...

عزيزي سائق الشاحنة ..

عدم تقيدك بقواعد الطريق .. يتسبب في حوادث مرورية خطيرة !!



الشديد فان ما نراه ونسمعه اليوم عن هذه الحوادث المرورية والتي أصبحت تحصد ارواح بني مجتمعاتنا اكثر من حصد الحروب ، ما هو الا نتيجة الاستهتار والاستخفاف من بعض مستخدمي الطريق والذي يتمثل في عدم الالتزام بقوانين المرور ، فبالرغم ما تبذله الجهات المسؤولة من نصائح ارشادية ووضع القوانين المرورية التي تحد من حوادث المرور ، وما يقوم به المثقفون من النصح والارشاد في هذا الجانب ، الا انه ومع الاسف ورغم كل ذلك فإننا نرى ما نراه من استخفاف قائدي المركبات بهذه القوانين والانظمة ، الامر الذي يترتب عليه الوفيات الكبيرة ، فكم من بيوت قد أغلقت ، وكم من اصحاب الإعاقات نراهم في المستشفيات ، وكم من الاطفال الذين يتموا ، وذلك نتيجة استهتار قائدي المركبات وعدم التزامهم بقوانين المرور ، فكن يا اخي السائق عاملا وعنصرا فعّالا للحد من حوادث المرور ، وذلك بالتزامك بقوانين وانظمة المرور واحترام آداب الطريق ، بهذا تسعد نفسك وتسعد مجتمعك ، وتكون قد ساهمت في وقف هذا الزحف الخطير من الوفيات والذي بات بحق يؤرق الكثيرين ، ولتعلم ان هذه المركبة هي

عزيزي السائق .. انتبه على مفاجات الطريق لتأمين على حياتك



أوراق نباتات..

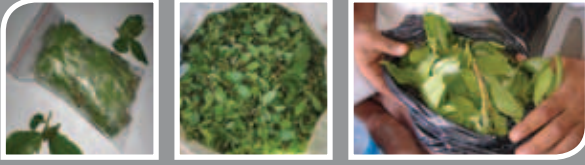
القنات

أوراق نبات القنات واحدة من القضايا التي
ترد إلى إدارة المختبر الجنائي.

تشير الإحصاءات إلى تزايد ورود هذا
النوع من القضايا سنوياً، حيث أن عدد
القضايا الواردة لهذا النوع خلال الخمسة
الأشهر الأولى من العام الحالي قد تجاوزت
عدد القضايا الواردة خلال عامي ٢٠١٠م
و ٢٠١١م ومن المرجح أن تتجاوز قضايا هذا
العام عدد القضايا الواردة في عام ٢٠١٢م.



الملازم / عبدالعزيز بن خلفان البحري.
الإدارة العامة للتحريات والتحقيقات الجنائية



القات ..

من أقدم النباتات المخدرة في العالم.

محتويات أوراق نبات القات:

تحتوي أوراق نبات القات على أكثر من أربعة عشر نوعاً من المركبات القلوية التي تحمل البنية الكيميائية فينائل ألكايل أمين (phenylalkylamine) المعروفة باسم (الكيتا أمين khatamine) وهي المسؤولة عن تنشيط الجهاز العصبي حيث أجريت العديد من الدراسات لفصل المركبات القلوية من أوراق نبات القات، والتي تمكنت من فصل ثلاث مركبات رئيسية وهي: الكاثينون (Cathinone)، ونورسيدوفيدرين (Norpseudoephedrine)، ونورفدرين (Norephedrine). وقد أشارت هذه الدراسات أن مركب الكاثينون يمثل ٥٠ % من مجموع مركبات الكيتا أمين. كما أجريت دراسة مقارنة من حيث نسبة مركب الكاثينون في أوراق نبات القات بين القات اليمني، والأثيوبي، والمدغشقر، والكينيني، وخلصت هذه الدراسة إلى تواجد نسبة مركب الكاثينون في القات الكيني بنسبة أعلى عن القات اليمني، والقات الأثيوبي، والقات المدغشقر.

يعتبر نبات القات من- فصيلة المنشطات الطبيعية- أقدم النباتات المخدرة في العالم، وإن كان أقلها شهرة في الدول المتقدمة نتيجة تركزه في بلدان العالم الثالث مثل الصومال، وأثيوبيا، وجيبوتي، وإريتريا، وكينيا، وتنزانيا، وأوغندا، وجنوب أفريقيا، كما وجد نبات القات في كثير من الدول المتقدمة نتيجة هجرة الناس من هذه الدول إليها.

وصف نبات القات:

يزرع نبات القات في الأماكن المرتفعة كالجبال، والهضاب ويتراوح طول النبات من مترين إلى أربعة أمتار نظراً لتقليمها المستمر، وقد يصل ارتفاعها إلى خمسة وعشرين متراً إذا تركت دون تقليم. وهي من النباتات دائمة الخضرة، كما يبلغ متوسط طول أوراق النبات من خمسة إلى عشرة سنتيمترات وعرضها من واحد إلى أربعة سنتيمترات، وهي الجزء المستهلك من نبات نتيجة احتوائها على مواد كيميائية نشطة.



تأثير أوراق نبات القات:

يعتبر مركب الكاثينون، ومركب الكاثين (الكاثين هو مركب ناتج من تحليل مركب الكاثينون) من المركبات المنبهة للجهاز العصبي، حيث يشبه تأثيرها تأثير الأمفيتامينات. (Amphetamines) توجد هناك عدة آثار جانبية عند مستخدمي نبات القات مثل: الشعور بالعطش، والأرق، وفقدان الشهية، وضعف الخصوبة، كما أن الإستمرار في تعاطي القات لفترة طويلة يؤدي إلى الهلوسة.

طرق فحص نبات القات:

تكمّن صعوبة فحص نبات القات مخبرياً في سرعة تحليل مركب الكاثينون إلى كاثين خلال أقل من أربعة أيام إن لم تحفظ العينة في مكان بارد، وهذا قد يؤدي



مكافحة المخدرات على طريقة تحريز عينات القات بعد ضبطها وحفظها قبل إرسالها إلى إدارة المختبر الجنائي، حيث أصبحت نتائج العينات المطلوب فحصها - عن نبات القات - إيجابية بنسبة تتجاوز ٩٩٪ رغم أن كثير من العينات يتم ضبطها بعد عدة أسابيع من حصادها. ويتم فحص نبات القات مخبرياً بعدة طرق بعد عملية الاستخلاص، منها: استخدام أجهزة الكروماتوجراف، وأجهزة طيف الكتلة، وأجهزة الرنين المغناطيسي.

يعتبر مخدر نبات القات من القضايا التي ترد إلى إدارة المختبر الجنائي بعد المخدرات الأفيونية، والحشيش، حيث تشير الإحصائية على تزايد ورود قضايا مخدر نبات القات سنوياً، حيث بلغ عدد القضايا التي تم فحصها عن مخدر نبات القات في عام ٢٠١٠م إحدى عشر (١١) قضية، وفي عام ٢٠١١م ستة عشر (١٦) قضية، وفي ٢٠١٢م ثلاث وثمانون (٨٢) قضية، بينما سجلت الأشهر الخمس الأولى من العام الحالي تسعة وستون (٦٩)، أي ما تمثل نسبة ١٣,٢٪ من عدد القضايا الواردة إلى شعبة المخدرات بقسم الفحوص الكيميائية خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي.

المراجع:

المركبات المخدرة في نبات القات، فريد القباني، شبكة الأكسير للعلوم الصيدلانية
<http://www.elixir-sy.net>
أرشيف قسم الفحوص الكيميائية - إدارة المختبر الجنائي.

Qualitative Analysis Of Khat, Detection of Active Constituents and its metabolites,

Mosa Qasheesh, College of Pharmacy, Soud King University, Riyad, KSA

Khat Fast Facts, National Drug Intelligence Center, U.S. Department of Justice

إلى صعوبة إثبات النبات مخبرياً. حيث واجه المختبر الجنائي الكثير من الصعوبات في هذا الأمر، نتيجة تأخر عملية ضبط مستخدمي نبات القات، وعدم معرفة الطريقة المثلى لعملية التحريز والحفظ، مما كان يؤدي إلى ضياع كثير من القضايا، ولكن بالإطلاع على كثير من الدراسات التي كانت تتحدث عن الطرق المثلى في عملية تحريز عينات نبات القات، وعملية الحفظ تم إعلام رجال



للحشيش .. لذه عابرة تؤد إلى الهلاك.
Pleasure leads to destruction

مع تحيات
شرطة عُمان السلطانية



الطلاب ملبس ستر.. لقاء بنكهم في ستر

حدثني طلاب التقيت معهم عن ماهية السلامة المرورية لديهم، فلم أجد إلا اليسير بجعبتهم لقد شغفوا بحب التعلم منذ نشأتهم وهم ينتظرون إطلاقة العودة إلى المدارس دونما علم بأن السلامة بكافة أطيافها أمر ملح

وهدف مبتغى يتمناه الإنسان في هذه الدنيا فذهبت سريعاً لكتابة محتوى ما تناظرونه ولنطبق عبارة فذكر.. جميلة هي الحياة حتى وإن كان دواؤها محالاً.. جميلة عندما نرى فيها فلذات أكبادنا متجهين إلى مدارسهم بعد طول انتظار يدرسون ويذاكرون من أجل غدٍ مشرق.

في الجانب الآخر نتأمل ونتفكر طلابنا وهم ذاهبون إلى مدارسهم تجدهم ينسلون بين نهر الطريق مبتغين بذلك الاخلاص في تعليمهم، ولكن هنالك خطورة قد نشهداها أثناء عملية انتقال الطالب من بيته إلى المدرسة وبالعكس، كما أن الأسرة ترغب في الاطمئنان على وصول الطالب إلى مدرسته قبل بدء الاصطفاف الصباحي بوقت كافٍ.



الوكيل / أحمد بن سعيد الراجحي
الإدارة العامة للمرور



ومستقبله الواعد، وعلينا من ذات السياق أن نتحمل المسؤولية في غرس مفاهيم السلامة المرورية وأن نقدم لهم النقش المروري منذ الصغر.

علينا أن نعلم أبناءنا عند نقلهم بمركباتنا الخاصة استخدام المقاعد الخاصة بهم وفق أعمارهم وأن نشدد على من هم دون سن العاشرة استخدام المقاعد الخلفية من أجل سلامتهم وبأن نحذّرهم من الوقوف بشكل عشوائي أمام الطريق، لنحفّزهم في هكذا توعية من أجل احترام النظام وتطبيقه بوازع من أنفسهم لا خوفاً من عقاب وهو تأثير إيجابي يدوم على مرّ السنين وهي ما تشير إليه الدراسات والأبحاث العلمية أن النتائج الإيجابية تكمن في التوعية والتعليم المستمر ويمتد تأثيره في انخفاض عدد الحوادث المرورية .

خلاصة الحديث: إن حوادث السير التي يذهب ضحيتها الطلبة ما تزال من المشكلات المرورية. ولا شك أن التعاون المتبادل بين كل من سائق الحافلة، والأسرة، والمدرسة، والمجتمع على حد سواء من شأنه أن يساعد على الحد أو التقليل من حوادث لا نتمنى سماعها، وتعزيز فرص السلامة على الطريق .

ختاماً: السلامة المرورية .. معنى جميل يشده الجميع بل إنها أصبحت مطلباً ملحاً في حياة مليئة بالمفاجآت ختاماً أدعو الله تعالى أن تكون السلامة على الطريق هي الرفيق الدائم لكم، وأن يجنبكم مخاطر الطريق .. أستودعكم الله.



يطمح الإنسان في هذه الحياة إلى العيش بأمان، وبأن يكون معافى في بدنه، ولذلك يجب علينا كأولياء أمور زيادة الوعي المروري لدى أبنائنا الطلبة، وبأن نتلافى الأخطاء الشائعة طالما هناك سائقٌ مستهتر جاهل بآداب السيادة وبمنهجية التعليم.

لم لا نعرف أبناءنا بمذلولات الطريق أخطاره، وتقاطعاته، آلياته ومساربه، وبأن يتقيد بالسلوك الصحيح عند ركوبه الحافلة ليصل إلى منزله بسلام ونحن نتأمل ابن الغد كيف غدا ملماً وأحسّ بالمسؤولية فميز بين الجِدِّ واللعبِ وحب التقليد.

ذكره بأن لا يلوح بيديه أو يخرج جسمه من المركبة، وعلمه أيضاً أن من الآداب الالتزام بالجلوس الصحيح في مقاعد الحافلة المدرسية ليتجنب المفاجآت، وأشعره بأماكن الخطر أثناء عبوره من أمام حافلة مدرسية أو مركبة متوقفة نظراً لضآلة جسمه، وروعة المشهد عندما تجنبه إزعاج سائق الحافلة لتكون سياقته في مأمن له ولن حوله، واحك له مشهداً عن جمالية العبور من الأماكن المخصصة للمشاة، والنظر في الاتجاهين قبل قطع الطريق، مع الانتباه إلى المركبات قبل العبور، وذكره منه ما نسي أن التقيد بتلك القواعد يجعل طريقه إلى المدرسة خالياً من أخطار الطريق.

تشير الإحصاءات المرورية الصادرة من الإدارة العامة للمرور إلى أن حوادث الحافلات المدرسية بلغت خلال العام ٢٠١٢ (٢٢) حادثاً نتج عنها (١٢) وفاة، وإصابة (٢٠٤) آخرين، من ينظر هذه الأرقام ويتجول في مسبباتها يجد أن للإنسان دوراً فاعلاً في تقديم النصح والإرشاد لمن حوله، ولعلي لا أبالغ في القول أنه ندر من يجلس مع أبنائه أو ممن يشكلون أهمية في حياته، وذلك بتقديم النصيحة لهم حيال ما يقومون به من أخطاء أثناء ركوبهم الحافلة المدرسية أو عند الذهاب إلى المدرسة بكافة الوسائل المتاحة، فلم لا تشكل لنا هاجساً هذه القضية وننظر لما دون هذه كالعيوب المظهرية الشكلية، لا وربي عيوب القلب والسلوك هي الأهم من ذلك بكثير طالما نسعى أن تكون عُماننا الغالية ومن فيها خالية من الحوادث بحول الله.

حديثي يطول ويطول عن هذه الفئة، فالأسرة والمدرسة هما عاملان رئيسان ولهما دور مهم وفاعل في غرس آداب المرور في نفوس الطلبة كما أن الأسرة هي النواة الأولى في المجتمع، ويتعلم فيها الطالب الأخلاق والقيم التي يتهيا من خلالها للحياة.

علينا أن نؤمن إيماناً وطيداً أن أبناءنا هم شباب الغد

النقيب متقاعد/ سالم بن ناصر الحسيني.

من مهاد حبل الشرطة .. الحب بالصبر والامانة في دائرة الشرطة

أجرى اللقاء /

النقيب أول / زكريا بن سالم الصباحي
إدارة العلاقات العامة

تحمل الحياة العملية في شتى مواقعها الكثير من الذكريات، لا سيما إذا اتسمت بالتجديد المتواصل والتطور المتلاحق والمتنامي، سواءً على الصعيد الشخصي أو صعيد العمل.

ولا شك أن العمل في شرطة عُمان السلطانية، وما يرتبط به من ضوابط عسكرية وانضباطية، يعتبر مرحلة مهمة في حياة الإنسان الذي تشرف بالانتساب للمؤسسة الشرطية، وهي مرحلة لا نغالي إن قلنا إنها تُعد مفخرة، إلى جانب كونها فترة عملية يصادفها الكثير من التكريم والتقدير، نتيجة ما يقدمه منتسبو الشرطة من عطاء لهذا الوطن العزيز ولمجتمعهم.

العين الساهرة وعبر هذه الصفحات تلتقي مع الضباط وضباط الصف والأفراد المتقاعدين الذين كانت لهم بصمة واضحة خلال مسيرتهم العملية، نتحاور معهم، مستذكرين من خلال هذه الحوارات ما كانت عليه الشرطة في السابق وما هي عليه الآن، ومن هذا المنطلق يأتي لقاءنا في هذا العدد مع النقيب متقاعد/ سالم بن ناصر الحسيني.





مسيره في احدى الاحتفالات بضمنك



صورة في احدى الاحتفالات بالعيد الوطني بإبراء



خلال عمله في مركز نزوى

وبعد الانتهاء من التدريب تم توزيعنا على مواقع العمل بمركز مسقط، ويوجد في تلك الفترة مركزين هما (مسقط ومطرح).

وكان العمل شاملاً لحاجة الأمن العام كالجوازات والحوادث والقضايا والسجون وغيرها، ولا توجد تخصصات محددة مثل الآن ويطلب من العاملين إنهاء الأعمال الموكلة إليهم أولاً بأول حتى لو تتطلب الأمر زيادة ساعات العمل.

وفي عام ١٩٧٢م تقريباً صدر قرار بإدارة سجن الجلاي بمسقط من قبل الشرطة بدلاً عن الدفاع حيث كنت من ضمن المجموعة الموكول لها استلامه، وكانت مكونة من خمسة عشر شخصاً من رتبة وكيل وعدد من الأفراد وكان عدد المساجين قليلاً، حينها عملت هناك لمدة شهرين، وبعدها تم استبدالنا بأشخاص آخرين.

وفي سنة ١٩٧١م، ترقيت إلى رتبة عريف الذي كان يسمى (كوبل) وفي سنة ١٩٧٣م، افتتح مركزان خارج مسقط (صحار ونزوى) وتشكلت مجموعتان إحداهما أرسلت إلى مركز صحار والأخرى إلى نزوى وأنا طابعت أن أنقل إلى نزوى، وكنت (عريفاً) ومعني ضابط برتبة (ملازم أول)، وعدد من الأفراد.

وفي ١٩٧٦/١١/٩م نقلت إلى وحدة شرطة إبراء لافتتاح المركز والعمل به، واستمرت لمدة سنتين وشهرين وفي نفس السنة ترقيت إلى رتبة مرشح، حيث تم تأهيلي في مدرسة التدريب بالقرم مكان (قيادة شرطة المهام الخاصة)، ثم نقلت مرة أخرى إلى وحدة شرطة نزوى بناءً على اختياري، وفي ١٩٨٠/٩/١٥م، نقلت إلى مركز شرطة عبري، وفي عام ١٩٨٣م، نقلت إلى مركز شرطة ضنك، وعُينت ضابطاً للمركز وكنت حينها برتبة ملازم أول.

في ١٩٨٤/٨/١٥م، نُقلت إلى الإدارة العامة للتحريات والتحقيقات الجنائية بالقيادة العامة، لفترة قليلة، وبعدها نُقلت إلى تحريات مسقط لفترة من الزمن، وفي ١٩٨٨/١٠/١٥م، نُقلت إلى مركز شرطة

بداية نرحب بكم في مجلة العين الساهرة، ونود منكم أن تحدثونا عن مسيرتكم العملية بشرطة عُمان السلطانية، مروراً بالتشكيلات التي عملتم بها، وكيف كانت هذه الفترة الطويلة من التفاني والعطاء؟

في البداية أتوجه بالشكر الجزيل لمجلة العين الساهرة على هذه الزيارة الطيبة. وأود أن أوجه تحية إجلال وإكبار لشرطة عُمان السلطانية، لتسليطها الضوء على المتقاعدين الذين لهم بصمتهم الواضحة في تطوير المسيرة الشرطية، من خلال هذا الباب (عقب الذكريات).

فقد بدأت حياتي العملية في شرطة عُمان السلطانية في شهر ١٠ من عام ١٩٦٩م، حيث كانت المهام الموكولة لهذا الجهاز قليلة مقارنة بوضعنا الحالي وكانت تسير في تطور متسارع، فقررت الالتحاق عندما كنت ذاهباً إلى ولاية مطرح وسمعت عن وحدة عسكرية تسمى (الشرطة) وهي (شرطة مسقط وعُمان) وكنت أعرف قليلاً عن الشرطة وطبيعة عملها، وعلى ضوء هذه المعرفة قررت الانضمام إليها، على الرغم من المشقة والعقبات وصعوبة العيش في ذلك الوقت.

كانت الأوضاع في مسقط صعبة، حيث توجد بوابة عند مدخل مسقط ليتم الدخول والخروج وفق مواعيد متفق عليها، ويوجد بالقرب منها إدارة مصغرة تعنى بالقبول والتسجيل بجهاز الشرطة تتكون من بيت مكون من طابقين، وعند دخولي في هذه الإدارة، التقيت حينها بأحد الأخوة وأخبرتهم رغبتي بالانضمام إلى هذه الوحدة، فرحبوا بي واستقبلوا طلبتي بدون أية عوائق وصعوبات.

وبعد النظر إلى الطلب تم قبولي للانضمام إلى هذا الجهاز كمرحلة أولى، وتم إرسالني إلى الفحص الطبي، حيث لا توجد في تلك الفترة مستشفيات للفحص الطبي وتم إرسالنا إلى مستشفى عسكري تابع للدفاع في بيت الفلج، يتكون من طاقم بسيط من الأجانب. بعدها تم إرسالنا إلى التدريب العسكري مباشرة وكان معي ثلة من الزملاء، حيث كان التدريب داخل المعسكر في مركز مسقط.

بعدها نُقلت إلى القرم (مكان قيادة شرطة محافظة مسقط) وقام بافتتاحها حضرة الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه-، وأخيراً نقلت إلى مرتفعات القرم.

وفي عام ١٩٧٦م تفضل أيضاً القائد الأعلى، بزيارة رسمية إلى مدرسة التدريب بالقرم مكان (قيادة شرطة المهام الخاصة حالياً).

وفي عام ١٩٧٧م، افتتح مستشفى الشرطة بالقرم ليقدم الخدمات العلاجية لمنتسبي شرطة عُمان السلطانية، وزود حينها بالمعدات والأجهزة الطبية، وبعدها توالى افتتاحات عديدة، من المنشآت وشراء عدد من الطائرات والزوارق.

أما بخصوص الملابس، فقد أخذت الملابس العسكرية نصيباً من التطوير، ففي عام ١٩٦٩م، كنا نرتدي لبس عسكري اسمه (زنجي) وهو عبارة عن لبس مكون من قميص وبنطلون قصير حتى الركبة من القماش الخشن، وغطاء الرأس مربع الشكل يوجد به قماش من الخلف لحجب الشمس وكان له منظر هيبه خارج عن الهيبة العسكرية الحالية، وكان النطاق من القماش الخشن بعدها تم استبداله بنطاق جلدي يوجد به بمنصفه شعار (شرطة مسقط وعُمان) إلى أن استبدل بعدها بالنطاق الجديد.

تتسم الحياة العسكرية بالنظام والانضباط والسلوك القويم والفكر الواعي المستنير، والتي تعد من أهم مقومات رجل الشرطة، ومعين ذلك هو التدريب الميداني والتأهيل العلمي، نود منكم التكرم باستذكار ما كانت عليه مسيرة التدريب بالجهاز، والأساليب أو المناهج التي كانت متبعة في هذا الجانب؟

إن من يتمتع في مسيرة التدريب بشرطة عُمان السلطانية يجد اختلافاً واسعاً بين التدريب في الماضي والتدريب الحالي، كان التدريب ميدانياً فقط ولفترة بسيطة لكنه يتميز بالقساوة والقوة، فكنا نتدرب في مركز مسقط إلى قبل المغرب وكان التدريب لا يتجاوز الشهرين، ولنقص الكادر البشري في تلك الفترة، كان يسند إلينا أعمال في المركز، في عام ١٩٦٩م كانت

مطرح وعُينت ضابطاً للمركز ثم انتقلت إلى مركز شرطة روي، وأخيراً إلى مركز شرطة قريات إلى أن أحلت إلى التقاعد الاعتيادي في عام ١٩٩٠م.

يجد المتمعن في مسيرة جهاز الشرطة أن الجوانب التطويرية والتحديثية بدأت مع السنوات الأولى لانطلاقه الجهاز، الذي أنتم أحد ضباطه الذين أسهموا بفاعلية في الارتقاء به وتطويره. نود منكم أن تحدثونا عن أبرز المراحل وأهم المحطات التي شهدتها الجهاز وعاشتوها عن كثب؟

حملت الفترة الماضية من مسيرة الجهاز الكثير من المراحل والمحطات. في البداية كان الجهاز ضعيفاً، وكانت أمور كثيرة تواجهه، فكانت الرتب العسكرية تسمى بمصطلحات غير عربية فرتبة العريف تسمى حينها (كوبل) والرقيب (سرجن) والوكيل (أرسن) والرائد (ميجر) هذا حسب ما أتذكره الآن، وبعدها تغيرت مسميات الرتب العسكرية إلى ما نحن عليه اليوم.

وعندما تولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه-، مقاليد الحكم بدأت حركة الجهاز تتطور شيئاً فشيئاً من معدات وأجهزة وبناء منشآت للشرطة، وتطوير هيئة الشرطة كالمالبس وغيرها، وأعطيت حينها أعظم شرف لها حين تفضل حضرة الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - القائد الأعلى، وقام بمنحها لقب (سلطانية) بعد أن كان مسماهها (شرطة مسقط وعُمان) وجعل مسماهها (شرطة عُمان السلطانية)، ومن الملامح القديمة أيضاً التي لا تزال في الذاكرة، كانت القيادة العامة للشرطة في مركز روي الحالي،



مسيرة في ضناك في إحدى الأعياد الوطنية.



تسعى شرطة عُمان السلطانية إلى التواصل المستمر وخلق علاقات وطيدة مع الذين ساهموا في إثراء العمل الشرطي بكافة جوانبه، وكانت لهم بصمة واضحة في مسيرته، هل ثمة أفكار ومقترحات لديكم، من أجل تفعيل هذا الجانب؟

التواصل مستمر ولله الحمد، وإدارة العلاقات العامة بشرطة عُمان السلطانية تقوم مشكورة بترجمة ذلك، كما جعلتني أشعر بأنني ما زلت في هذا الجهاز وأنتمي إليه.

ولا أحد منا ينكر جهود رجال الشرطة الذين لهم بصمة واضحة منذ الانطلاقة الأولى وتحملوا مشاق العمل وسخروا أوقاتهم لهذا الجهاز.

وأفكاري إلى القيادة العامة للشرطة الموقرة، تفعيل يوم المتقاعد لشرطة عُمان السلطانية، وبذل مزيداً من الاهتمام والرعاية لهؤلاء المتقاعدين تجسيدا لما قاموا به من دور كبير قامت به الشرطة آنذاك، الذي كان يومهم عن أربع ليالي وساعتهم عن ١٠ ساعات، وكانوا يتركون طعامهم ويذهبون إلى العمل.

في ختام هذا اللقاء الذي عبرنا من خلاله بجوانب مضيئة من حياتكم المخلصة التي أسهمت في دعم مسيرة جهاز الشرطة، نود منكم التكرم بتوجيه كلمة أخيرة عبر مجلة العين الساهرة لمنتسبي شرطة عُمان السلطانية؟

أتوجه لكم بالشكر الجزيل على هذه الزيارة، وعلى هذا اللقاء الطيب وكلمتي لمنتسبي جهاز شرطة عُمان السلطانية العين الساهرة حماة الحق وحراس المبادئ هم عيون المجتمع ويجب ان يتحلوا بالإخلاص والامانة في تأدية الرسالة المنوط بها، بالسرية التامة في الأعمال الموكلة إليهم.

وأخيراً أتمنى لكم التوفيق والنجاح ولمجلة العين الساهرة مزيداً من التطوير والتحديث.



الأسلحة المستخدمة في التدريب والعمل الشرطي أسلحة تقليدية أوزانها ثقيلة كأسلحة الكند (بو عشر) والـ (أف أن)، أما الآن فهناك اهتمام وتطوير مستمر في الأسلحة في مجال التدريب كالمسدس والـ (م ١٦) وغيرها من الأسلحة الخفيفة.

أما الآن فقد أصبح رجال الشرطة يتلقون التدريب الميداني والتدريب النظري خلال فترة كافية لتأدية مهامهم بكفاءة وإخلاص، وهيئت لهم مراكز التدريب المتطورة المجهزة بالمعدات والأجهزة اللازمة للتدريب العسكري.

مع تطور وسائل الاتصال وتوفر الأجهزة التكنولوجية المتطورة في ميادين العمل المختلفة، شهدت شرطة عُمان السلطانية إنجازات كبيرة في مختلف مجالات العمل الشرطي، كيف كان التعامل سابقاً مع الأمور الداخلة ضمن مهام جهاز الشرطة، لا سيما في غياب الأجهزة والمعدات الحديثة المتطورة تكنولوجيا وتقنياً؟

لا شك بأن وسائل الاتصال التي ذكرتها في سؤالك شبه معدومة إن لم تكن معدومة تماماً .. حيث كانت هناك صعوبة في تأدية المهام الموكلة إلينا، فكنا نستخدم في مسقط هاتف يوصل إلى مركز مطرح فقط في نطاق ولاية مطرح وهو عبارة عن صندوق يوصل بالكهرباء، ويعمل عن طريق (الهندل) لكي يتم الاتصال منه ولا توجد برقيات في تلك الفترة، كان يتم التواصل وتلقي البلاغات عن طريق مكاتب الولاية فقط، ففي ١٩٦٩م كانت هناك مركبتان فقط واحدة من نوع لاندروفر صغيرة بوكس والأخرى مني كوبر، وكانتا لمركز مطرح ومسقط وكانت الطريق وعرة جداً، بعدها توفرت المركبات فأصبحت بمركز شرطة نزوى ٣ مركبات، عبارة عن مركبة مكشوفة من نوع لاندروفر جلبت من ساحل عُمان (جندارمية عُمان) وسيارتين لاندروفر ذات كابينية واحدة، وبعدها استحدثت البرقيات وتم التدريب عليها حول كيفية التخاطب وطريقة الاستعمال، وبعدها جاءت النقلة النوعية لشرطة عُمان السلطانية فتعدد وسائل الاتصال بسهولة ويسر وتم توفير الوقت والجهد واستخدمت أجهزة حديثة كالفاكس والهواتف المحمولة والثابتة والطائرات والنزوارق وغيرها من الأجهزة.

فريق قيادة شرطة المصالح الخاصة يَنُوجُ بلقب بطولة الشرطة للرماية لهذا العام

توج بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٧م، فريق قيادة شرطة المهام الخاصة بطلا للرماية السنوية لعام ٢٠١٣م وذلك بعد منافسات مثيرة شهدها ميدان الرماية بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة، بمشاركة (٨٣٠) مشاركا، يمثلون (٣٠) فريقاً من مختلف تشكيلات شرطة عُمان السلطانية.





مسابقة رماية المسدس لفرق الرتب الأخرى:

المركز الأول: قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٦٤٦) نقطة.

المركز الثاني: الإدارة العامة للتجهيزات واللوازم برصيد (٦٢٦) نقطة .

المركز الثالث: أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة برصيد (٦١٤) نقطة .

مسابقة رماية المسدس لفرق الشرطة النسائية :

المركز الأول: إدارة موسيقى الشرطة برصيد (٣٩٤) نقطة .

المركز الثاني: قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٣٧٨) نقطة.

المركز الثالث: قيادة شرطة محافظة البريمي برصيد (٣٧٥) نقطة .

مسابقة إسقاط الصفائح لفرق الضباط :

المركز الأول: قيادة شرطة محافظة البريمي بزمان قدره (١٩, ٢٣) ثانية .

المركز الثاني: قيادة شرطة محافظة الداخلية بزمان (٤٦, ٢٥) ثانية .

المركز الثالث: قيادة شرطة المهام الخاصة بزمان (١٨, ٢٢) ثانية .

مسابقة إسقاط الصفائح لفرق الرتب الأخرى:

المركز الأول: قيادة شرطة المهام الخاصة بزمان (١٨, ٨٣) ثانية .

وقد رعى حفل ختام البطولة معالي الفريق / حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك، بحضور معالي الفريق / سعيد بن علي الهلائي رئيس جهاز الأمن الداخلي وعدد من قادة أسلحة قوات السلطان المسلحة وشرطة عُمان السلطانية والأجهزة الأمنية وعدد من أصحاب السعادة ومديري المصالح الحكومية بمحافظة الداخلية.

حيث جاءت نتائج البطولة النهائية على النحو التالي: مسابقة رماية البندقية لفرق الرتب الأخرى:

المركز الأول: فريق قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (١٢٦٠) نقط .

المركز الثاني: فريق الإدارة العامة للتجهيزات واللوازم برصيد (١٢٢٨) نقطة.

المركز الثالث: فريق أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة برصيد (١٢٢٤) نقطة.

مسابقة رماية المسدس لفرق الضباط :

المركز الأول: قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٤١٥) نقطة .

المركز الثاني: أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة برصيد (٤١٤) نقطة.

المركز الثالث: قيادة شرطة محافظة مسقط برصيد (٣٧٧) نقطة.



المركز الثاني: وحدة شرطة الخيالة بزمان (١١, ٢٩) ثانية .

المركز الثالث: قيادة شرطة محافظة الظاهرة بزمان (٨, ٨٨) ثانية .

أحسن الرماة في مسابقة رماية المسدس لفرق الضباط :

المركز الأول: الرائد/ حمدان بن محمد العلوي من أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة برصيد (٢٢٢) نقطة.

المركز الثاني: الملازم أول/ جلال بن صالح الشكيلي من أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة برصيد (٢١٥) نقطة .

المركز الثالث: الملازم أول/ سالم بن حمد الهنائي من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٢١٤) نقطة .

أحسن الرماة في مسابقة رماية المسدس لفرق الرتب الأخرى:

المركز الأول: الرقيب/ حارب بن تعيب البلوشي من قيادة شرطة محافظة مسقط برصيد (٢٢٢) نقطة.

المركز الثاني: الرقيب/ خميس بن عوض البادي من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٢٢٠) نقطة.

المركز الثالث: الرقيب/ سلطان بن محمد الحجري من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٢١٩) نقطة.



المركز الثاني: الإدارة العامة للتجهيزات واللوازم بزمان (١٨, ٤٣) ثانية .

المركز الثالث: أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بزمان (٢٠, ٣٧) ثانية.

مسابقة إسقاط الصفائح لفرق الشرطة النسائية :

المركز الأول: قيادة شرطة المهام الخاصة بزمان قدره (٩, ٨) ثانية .



أحسن الرماة في مسابقة رماية المسدس لفرق الشرطة النسائية :

المركز الأول : العريف/ نورة بنت خلفان الحارثية من إدارة موسيقى الشرطة برصيد (٢١٢) نقطة.

المركز الثاني : الرقيب/ سارة بنت محمد الحراصية من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٢٠٢) نقطة.

المركز الثالث : الرقيب/ سميرة بنت سعيد المقبالية من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (٢٠١) نقطة.

أحسن الرماة في مسابقة رماية البندقية للرتب الأخرى :

المركز الأول : الوكيل أول/ أحمد بن ناصر الناصري من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (١٨٤) نقطة .

المركز الثاني : الرقيب أول/ صالح بن سالم الرقادي من قيادة شرطة المهام الخاصة برصيد (١٨٤) نقطة.

المركز الثالث : الرقيب أول/ خليفة بن سعيد الكعبي من قيادة شرطة محافظة شمال الباطنة برصيد (١٨١) نقطة.

توزيع الجوائز

وفي الختام قام اللواء/ حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات بتوزيع جوائز الجولة الأولى، ثم قام اللواء الركن/ خليفة بن عبد الله الجنيبي قائد الحرس السلطاني العماني بتوزيع جوائز الجولة الثانية، فيما قام معالي الفريق/ سعيد بن علي الهلالي رئيس جهاز الأمن الداخلي بتوزيع جوائز الجولة الثالثة عقب ذلك قام معالي الفريق/ حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بتسليم الكؤوس للفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى، ثم توج فريق قيادة شرطة المهام الخاصة بدرع البطولة والذي حصل على المركز الأول في الترتيب العام، يليه فريق أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة، ثم فريق الإدارة العامة للتجهيزات واللوازم.

واحة القراء

إعداد الرقيب /
أصيلة بنت مرهون العامرية
إدارة العلاقات العامة

وفاء وزير

حُكِيَ أَنَّ مَلَكاً أَهْدَيْتْ إِلَيْهِ ثِيَابَ نِسَاءٍ فَاخِرَةٍ مِنْ أَحَدِ الْأَقَالِيمِ الْبَعِيدَةِ ، فَأَمَرَ وَزِيرَهُ أَنْ يَبِيعَ مِنْ يِنَادِي زَوْجَاتِهِ ، فَجَاءَتْ زَوْجَاتِهِ وَقَدْ بَسَطَ الثِّيَابَ لِتَنْتَقِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مَا يُنَاسِبُهَا ، فَجَعَلْنَ يَنْظُرْنَ وَهْنٌ مُتَحِيرَاتٍ ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ رَفَعَتْ إِحْدَاهُنَّ رَأْسَهَا فَتَنْظَرَتْ إِلَى الْوَزِيرِ كَأَنَّهَا تَسْتَشِيرُهُ عَنْ أَيِّ الثِّيَابِ أَجْمَلُ ؟

فَمَا كَانَ مِنَ الْوَزِيرِ إِلَّا أَنْ أَشَارَ لَهَا بِعَيْنِهِ بِسُرْعَةٍ نَحْوِ إِحْدَى الثِّيَابِ ، فَوَقَعَتْ عَيْنُ الْمَلِكِ عَلَى الْوَزِيرِ وَهُوَ يَغْمِزُهَا لَزَوْجَتِهِ !

وَلَكِنَّ الْمَلِكَ أَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُ ، ثُمَّ أَخَذَتْ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مَا نَاسِبُهَا وَخَرَجْنَ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ الْمُسْكِنَ اضْطَرَبَ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ وَاحْتَارَ كَيْفَ لَهُ أَنْ يُفْهَمَ الْمَلِكُ مَا قَصْدُهُ بِتِلْكَ الْإِشَارَةِ ؟

وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ وَتَرَدُّدٍ لَمْ يَجِدْ حَلًّا سِوَى أَنْ يَتَظَاهَرَ أَنْ فِي عَيْنِهِ عَاهَةٌ طَرَأَتْ عَلَيْهَا تَجْعَلُهُ يُغْمِضُهَا بَيْنَ لَحْظَةٍ وَلَحْظَةٍ ، فَعَاشَ هَذَا الْوَزِيرَ الْمُسْكِنَ سَنِينَ طَوِيلَةً وَهُوَ يَقُومُ بِإِغْمَاضِ عَيْنِهِ الْبِسْرَى كُلَّمَا رَأَى الْمَلِكَ حَتَّى أَصْبَحَتْ عَادَةً مُلَازِمَةً لَهُ ، وَعِنْدَمَا حَضَرَتْ الْمَلِكُ الْوَفَاةُ ، قَالَ الْمَلِكُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعْظُهُ : يَا بُنَيَّ أَوْصِيكَ بِالْوَزِيرِ خَيْرًا ، فَإِنَّهُ اعْتَذَرَ عَنْ ذَنْبٍ لَمْ يَرْتَكِبْهُ مَدَّةَ ٤٠ سَنَةً !!

الشهور العربية :

- شهر (محرم) سمي بهذا الاسم لأن العرب حرموا فيه القتال.
- شهر (ربيع الأول - ربيع الثاني) سمي بهذا الاسم لأن الأرض كانت تقيض بالخصب في هذين الشهرين، وأرבעت الأرض أي أخصبت.
- شهر (شوال) سمي بهذا الاسم لأن النياق كانت تشول فيه بأذانها ، ويقال شالت الإبل بأذانها أي طرقت أذنيها ورفعتها طلباً للتلقيح والاختصاب.

لكل سؤال جواب :

- ما أقوى الحيوانات ذاكرة ؟ الجممل.
- من أطلق اسم الشرطة على رجال الأمن ؟ علي بن أبي طالب.
- كم يبلغ عدد عيون النحلة ؟ خمس عيون.
- ما هو أضخم بناء في العالم ؟ سور الصين العظيم .

البصمات

تشكل بصمة الجنين في الشهر الرابع ، وتظل ثابتة ومميزة له طول حياته ، وقد ثبت علمياً أنه لا يمكن لبصمة شخص أن تتطابق وتتماثل مع بصمة شخص آخر في أي مكان في العالم ، ولو كان توأمًا له من بويضة واحدة ، ولذلك فإن البصمة تعد دليلاً قاطعاً ومميزاً لشخصية الإنسان معمولاً به في كل بلاد العالم .

معلومات في الصحة :

- تناول قطعتين من الشوكولاتة يوميا : أكد الخبراء أن الشوكولاتة تبعد عنك فقر الدم وتحسن المزاج.
- زيت الزيتون من أغرب المواد الطبيعية التي لها فوائد لا تحصى فحافظوا عليه يوميا شرباً ودهاناً فهو صيدلية متكاملة .
- الخل وخاصة خل التفاح أكثر الموائد فائدة للجسم لذا، استخدموا ملعقة صغيرة مع السلطة يوميا.

غرائب الشعوب:

- ظلت أوروبا في العصور الوسطى تظن لفترة طويلة أن الذي يتعب في أجسادهم هي الأقدام فقط ولذلك



كانوا يقومون بوضع أقدامهم على الوسائد عند النوم بدلا من رؤوسهم، وبالتالي فإن الأقدام هي الأحق بالراحة أما الرأس فلا يتعب ويبقى مرميا على الأرض.

- في إحدى قبائل الصومال ماذا يفعل الزوج اثناء حفل زفافه؟ انه يقوم بضرب عروسه ضربا مبرحا امام الحضور (ومن ضمنهم أهل العروس لكي تدرك رجولة زوجها وأنه سيكون السيد المسؤول والأمر والنهي في بيته.
- في (كاليديا) في الصين يستطيع الزوج أن ينفصل عن زوجته بمجرد أن يكتب لأبيها أو يقول لها: إنك لم تعودي زوجه لي! أما إذا قالت الزوجة لزوجها: إنك لم تعد زوجي.. فيرمونها في البحر في الحال!.

المسابقة رقم (٣٥) العدد ١٣٥

إجابتا المسابقة رقم (٣٤) للعدد رقم ١٣٤ هما:

١. لنعمل للحد من الحوادث المرورية.
٢. ابن الحزم الأندلسي.

الفائزان في مسابقة العدد الماضي هما:

١. نادية بنت راشد الخنبشية
٢. محمد بن سالم الحراصي

شروط المسابقة :

١. لا يقل عمر المتسابق عن ١٥ سنة.
٢. لا تقبل إلا القسائم الأصلية للمسابقة.
٣. يمكن للمشارك أن يشترك بأكثر من قسيمة.
٤. تبعت القسائم إلى بريد المجلة أو يتم تسليمها باليد إلى إدارة تحرير مجلة العين الساهرة بإدارة العلاقات العامة - القيادة العامة للشرطة بالقرم.

سؤال المسابقة :

١. من هو الملقب بأمين الأمة؟
أ - أبو عبيدة بن الجراح
ب - عبد الرحمن بن عوف
ج - الزبير بن العوام
٢. في أي عام حصل الفريق الوطني للبحث والإنقاذ على الاعتراف الدولي؟
أ - ٢٠١١ م
ب - ٢٠١٢ م
ج - ٢٠١٣ م

قسيمة الإشتراك في المسابقة رقم ٣٤ العدد ١٣٤

الإجابات :
الاسم :
العنوان :
الهاتف :

(يرجى من الفائزين الحضور إلى مكتب مجلة العين الساهرة بإدارة العلاقات العامة/القيادة العامة للشرطة بالقرم - لاستلام جوائزهم)



نهاية رائعة للمهرجان الرمضاني الأول لرياضة السيارات



النقيب / هلال بن محمد الحرصي *
مدير التحرير

تحقيقها من خلال خطط عمل واضحة واستراتيجيات تضمن لهذه الرياضة نزاهة التنافسية وسلامة المتسابقين وسلامة جميع الجماهير ومحبي هذه الرياضة، وتتطلع الجمعية قدام للمستقبل من خلال تشكيل قاعدة قوية ومتخصصة للنهوض برياضة السيارات والدراجات النارية، وتطويرهما من الأفضل للأفضل، بالإضافة إلى تطبيق أعلى المعايير الدولية المعتمدة، وتقديم خلاصة الخبرات في الجمعية لضمان احترافية شباب السلطنة وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة بجميع الأنشطة المتعلقة بهذه الرياضة في المحافل الدولية خلال المرحلة المقبلة القريبة بإذن الله كما تعمل الجمعية على إيجاد فرص عمل للشباب العُمانيين المتخصصين في مجال رياضة المحركات من الفنيين والمهتمين وغيرهم كما ستوجد فرص استثمارية للشركات الصغيرة والمتوسطة لتقديم خدمات مختلفة..

ولقد ساهمت الجمعية العُمانية للسيارات في تطوير رياضة السيارات بالسلطنة بفضل تكاتف الجهود والدعم والرعاية من قبل معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك رئيس الجمعية العُمانية للسيارات والدعم الكبير والاهتمام الدائم الذي تحظى به الجمعية في النهوض برياضة المحركات وتوفير البيئة الآمنة لممارسة هذه الرياضة وفق أعلى معايير السلامة والمتطلبات الدولية وذلك استمرارا للرعاية الكريمة التي يوليها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - لقطاع الشباب والرياضة في صقل قدرات الشباب وتنمية مواهبهم.

* ماجستير في إدارة الجودة الشاملة.

نهاية رائعة للمهرجان الرمضاني الأول لرياضة السيارات ..

والطلاقة الموسم الرياضي ٢٠١٣ - ٢٠١٤

قامت الجمعية بتنظيم المهرجان الرمضاني الرياضي في نسخته الأولى من خلال الحلبات الرياضية المتنوعة والمتوفرة بها وذلك بهدف إبراز المواهب والطاقات الرياضية للشباب في رياضة السيارات والذين يتمتعون بقدرات عالية في التحكم والأداء والاستعراض لمواهبهم أمام الجمهور بهدف الإثارة والاستمتاع وكذلك لإفراغ ما لديهم من مهارات وفنيات وذلك في إطار ونظام قانوني تتوفر به جميع المتطلبات اللازمة من الأمن والسلامة.

ومن خطط الجمعية في الوقت الراهن هي بناء مرافق لرياضة السيارات، حيث أنشأت حلبة للكارتينج بمواصفات عالمية، وحلبة لانجراف المركبات «دريفت»، وحلبة لتجارب سيارات الدفع الرباعي كما تقوم حاليا بتكملة الأعمال الخاصة بحلبة الانطلاقة «الدراج ريس»، والبدا في تصميم حلبة المراحل الخاصة للرياليات وحلبة للدراجات النارية، وكل هذه الحلبات يتم تنفيذها وفق أعلى معايير السلامة الدولية المتبعة تحت إشراف وإجازة الاتحاد الدولي للسيارات، وكذلك الاهتمام بتطوير وتفعيل الفعاليات الرياضية على المستوى المحلي ودراسة جدوى استقطاب الفعالية الإقليمية والدولية، مثل بطولة الشرق الأوسط للرياليات، وبطولة العالم للرياليات، وكذلك إقامة بطولة خليجية للانجراف بالمركبات «دريفت» والسيارات الصغيرة «الكارتيج»، وسيكون الموسم الرياضي ٢٠١٣-٢٠١٤م والذي سينطلق ابتداء من شهر أكتوبر من العام الجاري إلى نهاية مارس ٢٠١٤م حيث ستضمن قرابة ٥٠ جولة في مختلف بطولات رياضة المحركات وسيكون حافلا بالمفاجآت الرياضية والترفيهية في عالم رياضة. وتعتبر رياضة المحركات من الرياضات التي تتمتع بالتشويق والإثارة والمتعة حيث تتطلب مهارة كبيرة وقدرة فائقة في التحكم والسيطرة بالسيارة أثناء تقديم الاستعراضات الفنية والمهارية والقدرات الرياضية في جولات السباقات المختلفة.

وتطوير رياضة المحركات والقيام بالدور الاجتماعي يعدان من أهم أهداف الجمعية الحالية والمستقبلية، التي تعمل على

